

OUR OWN PARTY

Chorégraphes : Roy Hadisubroto, Shane McKeever, Jo Thompson Szymanski

Count : 32 temps – 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Dance (Our Own Party) by the Busker

Note Départ : Intro 16 temps (environ 9 secondes), commencer avec le pdc à gauche

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
DIAG ROCK FWD, REC, BEHIND SIDE CROSS, DIAG STEP, SWIVELS, HITCH, BEHIND 3/8 TURN, FWD			
1-2	PD en diagonale droite en poussant les hanches vers l'avant, revenir pdc sur PG en poussant les hanches vers l'arrière en ramenant le talon droit	Rock step diag. Right, drag	1h30
3&4	PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	Beh. Side cross	
5&6&	PG en diagonale avant gauche, talons G à gauche, ramener les talons au centre, hitch genou gauche	Step diag. G, swivels G, hitch	10h30
7&8	PG derrière PD, 3/8 ^{ème} de tour à droite avec PD en avant, PG en avant	3/8 ^{ème} de tour	3h
Section 2			
BRUSH, HITCH ½, BIG STEP BACK WITH DRAG, COASTER STEP, TOE DRAG SWEEP x 4			
&1-2	Frotter pied droit en avant, ½ tour à gauche en levant le genou droit, grand pas avec le pied droit en arrière et ramener PG à côté PD en poussant la main droite en avant	Brush, ½ t left with hitch, back drag	9h
3&4	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant	Coaster step	
5-6	PD en avant avec sweep du PG sur la pointe des pieds, PG en avant avec sweep du PD sur la pointe des pieds d'arrière en avant	Toe drag Sweep	
7-8	PD en avant avec sweep du PG sur la pointe des pieds, PG en avant avec sweep du PD sur la pointe des pieds d'arrière en avant	Toe drag Sweep	9h
Section 3			
ROCK, SWEEP, SAILOR ½, DIAGONAL LOCK STEP, CLOSE, HEEL SWIVELS UP AND DOWN			
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PG en arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière	Rock step sweep	9h
3&4	¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, ¼ de tour à droite avec PG à côté du PD, PD en avant	Sailor ½ tour	3h
5&6&	PG en diag. avant G, PD croiser derrière PG, PD à côté du PG	Step lock step	
7&8	Sur la pointe des pieds pivoter les deux talons vers la droite, amener les talons au centre, plier les genoux et pivoter les talons à droite	Swivels up and down	3h
Section 4			
BALL CROSS, UNWIND ½, REVERSE ½ WITH HEEL BOUNCES, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL TURN			
&1-2	Ball du PG légèrement en arrière, croiser PD devant PG, ½ tour à gauche en terminant avec les pieds écartés pdc à gauche, tendre le bras droit avec un clic en regardant par-dessus l'épaule gauche	Ball cross, unwind ½, arm straight click	9h
3-4	¼ tour à droite en levant et baissant les talons, ¼ tour à droite en levant et baissant les talons	½ tour bounces	3h
5-6	PG à gauche, pointe PD derrière PG (préparation à gauche pour le full turn)	Step, point	
7-8-a	¼ tour à droite avec le PD en avant, ½ tour à droite avec le PG en arrière, ¼ de tour à droite pour recommencer la danse (option plus simple à la place du full turn faire un kick ball cross)	Full turn	3h

3 TAGS AUX MURS 2 (12h) ET 5 (3h) APRES 16 COMPTES ET AU MUR 8 (12h) APRES 8 COMPTES

TAG :

KNEE ROLL R, KNEE ROLL L, HIP ROLL, BALL CROSS, KNEE POP

1-2	PD à droite en roulant lentement la hanche et le genou droits vers l'extérieur en pointant l'index droit du centre vers l'extérieur droit sur 2 temps	Knee roll
3-4	PG à gauche en roulant lentement la hanche et le genou gauches vers l'extérieur en pointant l'index gauche du centre vers l'extérieur gauche sur 2 temps	Knee roll
5-6	Placer les 2 mains devant sur les hanches, faire rouler les hanches de droite à gauche (dans le sens des aiguilles d'une montre), finir avec pdc à gauche)	Hip roll
&7-8	PD à côté du PG, croiser PG devant PD (Ramener les mains au niveau des épaules, paumes tournées vers le haut), Plier les 2 genoux vers l'avant (Soulever les épaules en gardant la position des mains), ramener les talons au sol avec pdc sur le PG (baisser les épaules en ramenant les mains dans la première position)	Ball cross, Knee Pop

OPTION : Vous pouvez faire ce tag 3x ou pour le 3^{ème} vous pouvez remplacer le Knee Pop par un Unwind. Préparer le haut du corps et le bras vers la gauche pendant que vous croisez le PG devant le PD, déroulez le tour complet à droite en gardant le pdc sur le PG et en soulevant le genou D, en levant les bras vers le haut avec les mains jointes. Lorsque vous recommencez la danse, placez les mains sur les côtés en regardant le ciel (12h)

ENDING :

Sur le 10^{ème} mur après 16 temps continuer à faire des Sweeps jusqu'à ce que la musique s'éteigne.

Recommencez en gardant votre sourire

15 février 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Our Own Party

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Roy Hadisubroto (NL), Shane McKeever (N.IRE) & Jo
Thompson Szymanski (USA) - October 2023



Music: Dance (Our Own Party) - The Busker

**Intro: 16 Counts, approx. on the lyrics at approx. 9 seconds. Start with weight on L
Note: 3 Restarts with Tag, Walls 2 and 5 after 16 counts and Wall 8 after 8 counts**

[1 – 8] Diag Rock Fwd, Rec, Behind Side Cross, Diag Step, Swivels, Hitch, Behind, $\frac{3}{8}$ Turn, Fwd

- 1 – 2 Rock R fwd to R diagonal pushing hips fwd (1), Recover on L pushing hips back dragging R heel (2) 1:30
3&4 Step R behind L (3), Square up to 12:00 stepping L to L (&), Cross R over L (4) 12:00
5&6& Step L fwd to L diagonal (5), Swivel heels L (&), Return heels to center (weight on R) (6), Hitch L knee (&) 10:30
7&8 Step L behind R (7), $\frac{3}{8}$ turn R stepping R fwd (&), Step L fwd (8) 3:00

[9 – 16] Brush, Hitch $\frac{1}{2}$, Big Step Back with Drag, Coaster Step, Toe Drag Sweep x4

- &1-2 Brush R fwd (&), $\frac{1}{2}$ Turn L hitching R knee (1) Big step back on R dragging L heel (Push R hand fwd) (2) 9:00
3&4 Step L back (3), Step R beside L (&), Step L fwd (4) 9:00
5-6 Step R fwd & sweep L fwd dragging tip of toes (5) Step L fwd & sweep R fwd dragging tip of toes (6) 9:00
7-8 Step R fwd & sweep L fwd dragging tip of toes (7) Step L fwd & sweep R fwd dragging tip of toes (8) 9:00

[17 – 24] Rock, Sweep, Sailor $\frac{1}{2}$, Diagonal Lock Step, Close, Heel Swivels Up and Down

- 1-2 Rock R fwd (1), Recover weight back to L sweeping R back (2) 9:00
3&4 $\frac{1}{4}$ Turn R crossing R behind L (3), $\frac{1}{4}$ Turn R stepping L beside R (&), Step fwd R (4) 3:00
5&6& Step L to L diagonal (5), Lock R behind L (&), Step L to L diagonal (6), Close R beside L (&) 3:00
7&8 Rising up on balls of feet swivel both heels to R (7), Return heels back to center (&), Bending knees swivel both heels R (weight on R) (8) 3:00

[25 – 32] Ball Cross, Unwind $\frac{1}{2}$, Reverse $\frac{1}{2}$ with Heel Bounces, Side, Touch Behind, Full Turn

- &1-2 Step ball of L slightly back (&), Cross R over L (1), Unwind $\frac{1}{2}$ turn L ending with feet apart (weight on L) (Click R hand straight up looking down over L shoulder) (2) 9:00

- 3-4 ¼ Turn R as you bounce both heels (3), ¼ Turn R as you bounce both heels (weight on R) (4) (Slowly bring R hand down across face with palm facing outward as you do heel bounces) 3:00
- 5-6 Step L to L (5), Touch R behind L (Prepping upper body and arms to L) (6) 3:00
- 7-8-a ¼ Turn R stepping R fwd (7), ½ Turn R stepping L back (8), Make ¼ Turn R to go into the beginning of the dance (a) Non-turning option: Omit the full turn and instead do a kick ball cross: Kick R fwd to R diag (7), Step ball of R slightly back (&), Cross L over R (8) 3:00

Tag: On walls 2 and 5, dance 16 counts then do the tag, On wall 8, dance 8 counts then do the tag. After the tag, restart from beginning of the dance. Tag 1 faces 12:00, Tag 2 faces 3:00, Tag 3 faces 12:00

[1-8] Knee Roll R, Knee Roll L, Hip Roll, Ball Cross, Knee Pop

- 1-2 Step R to R slowly rolling hip and R knee out over 2 counts (Slowly push index finger of R hand (finger pointing up) forward from center out to R side following R knee) (1-2) 12:00
- 3-4 Step L to L slowly rolling hip and knee out over 2 counts (Slowly push palm of L hand forward from center out to L side following L knee) (1-2) 12:00
- 5-6 Place both hands on front of hips, circle hips clockwise from R to L (5), Finish with weight on L (6) 12.00
- &7&8 Step ball of R beside L (&), Cross L over R (Bring hands level with shoulders and palms facing up) (7), Pop both knees fwd (Lift shoulders up keeping hands in previous position) (&) Recover heels to floor (weight on L) (Drop shoulders back down keeping hands in previous position) (8)

Option: On these counts in the 3rd and final tag, you can choose to do the same as tag 1 and 2 or, for fun, rather than doing the knee pop/arm movements, do a cross unwind full turn like this:

Prep upper body and arms L as you do the ball cross (&7), Unwind full turn R, keeping weight on L, lifting R knee, placing both arms up with hands together (8). When you start dance again, place hands out to sides and look up to the sky. 12.00

Ending: Dance ends facing 12:00 after 16 counts of wall 10. Keep doing Toe Sweep Drags as music fades. 12.00