

OVERNIGHT

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Overnight* par Zac Brown Band, 92 Bpm, (CD : Uncaged)

Note Départ : 40 temps sur *Overnight* par Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	DOROTHY STEP RIGHT DIAGONAL, DOROTHY STEP LEFT DIAGONAL WITH ½ TURN RIGHT, DOROTHY STEP RIGHT, DIAGONAL WITH ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT TO LEFT SIDE, ROCK STEP		
1-2&	En diagonale Av D, Grand Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Petit Pas PD en Av,	Right Dorothy	Av
3-4&	En diagonale Av G, Grand Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG et ¼ t à D, ¼ t à D avec PG à côté PD,	Left Dorothy Turn	½ D (6h)
5-6&	En diagonale Av D, Grand Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D et Croiser PD devant PG,	Right Dorothy	¼ D (9h)
7-8&	Grand Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Slide Back Rock	G
Section 2	SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH FULL MONTEREY TURN RIGHT, LEFT HEEL JACK		
1-2&3	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Right Weave	D
4-6	Toucher Pointe PD à D, Tour Complet sur Ball PG et PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Monterey Full Turn	Sur place
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G,	Heel Jack	D
Section 3	KICK & ROCKS, ROCKING CHAIR, FULL TURN		
&1&2&	PG à côté PD, Lancer Pointe PD vers l'Av, Pas PD en Av, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Kick & Side Rock	Av
3&4&	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG à G,	Kick & Side Rock	
5&6&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
7&8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Step Turn Turn	(9h)
Section 4	2 FUNKY SHUFFLES BACK RIGHT & LEFT, LEFT COASTER STEP, JUMP FORWARD RIGHT LEFT, HOLD		
1&2	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, (en soulevant légèrement les talons)	Back Shuffle	Ar
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, (en soulevant légèrement les talons)	Back Shuffle	
5&6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
&7-8	Petit Saut vers l'Av avec PD à D, PG à G, Pause,	& Out Out Hold	Av
Section 5	JUMP FORWARD & BACK & FORWARD & FORWARD, MASHED POTATO STEPS BACK, SWIVET		
&1&2	Petit Saut en Av avec PD à D, PG à G, Petit Saut en Ar avec PD à D, PG à G,	& Jump & Back	Sur place
&3&4	Petit Saut en Av avec PD à D, PG à G, Petit Saut en Av avec PD à D, PG à G,	& Jump & Jump	Av

5&	Pas PD en Ar en tournant les Talons vers l'intérieur, Amener PG vers l'Ar en tournant les Talons vers les extérieurs,	Mashed Potato	Ar
6&	Pas PG en Ar en tournant les Talons vers l'intérieur, Amener PD vers l'Ar en tournant les Talons vers les extérieurs,		
7&8	Pas PD légèrement en Ar PG, Tourner Pointe PD à D en tournant Talon PG à G, Revenir PdC sur PG à G,	Swivet	Sur place
Section 6	HITCH & HEEL & STEP ½ TURN, HITCH & HEEL & STEP ¼ TURN TWIST HEELS OUT & IN		
1&2&	Monter Genou D vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Hitch & Heel &	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
5&6&	Monter Genou D vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Hitch & Heel &	Sur place
7&8	Pas PD en Av, Tourner les 2 Talons vers la D avec ¼ t à G, Ramener les Talons au centre	Twist ¼ Left	¼ G (12h)
Section 7	APPLEJACKS SINGLE, SINGLE, DOUBLE, REPEAT		
1&2&	Talon PD à G et Pointe PG à G, Revenir au centre, Talon PG à D et Pointe PD à D, Revenir au centre	Applejack	Sur place
3&4&	Talon PD à G et Pointe PG à G, Revenir au centre, (2 fois)	Double	
5&6&	Talon PG à D et Pointe PD à D, Revenir au centre, Talon PD à G et Pointe PG à G, Revenir au centre	Applejack	
7&8&	Talon PG à D et Pointe PD à D, Revenir au centre, (2 fois)	Double	
Section 8	ROCK & CROSS X2, 4 WALKS MAKING ¾ TURN LEFT CLAP		
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	
5-6	¼ t à G avec Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Walk ¾ Left	¾ G (3h)
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Av, PG à côté PD et Frapper dans les mains,	Close & Clap	Sur place
TAG	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 4 (9h) faire les pas suivants : STEP FORWARD RIGHT, HOLD, ½ PIVOT TURN, HOLD, REPEAT		
1-2	Pas PD en Av et Cliquer des doigts, Pause,	Step Clic Hold	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts, Pause,	Turn Clic, Hold	½ G (3h)
5-6	Pas PD en Av et Cliquer des doigts, Pause,	Step Clic, Hold	Av
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts, Pause,	Turn Clic, Hold	½ G (9h)
	MAKE ¼ TURN RIGHT ON RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, FORWARD RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, FULL TURN		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pause,	¼ Right Hold	¼ D (12h)
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts, Pause,	Turn Clic, Hold	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av et Cliquer des doigts, Pause,	Step Clic, Hold	Av
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av et Cliquer des doigts, Tour Complet sur place (Ball PG) par la G, et recommencer la danse depuis le début	Turn Clic Full Turn	½ G (12h)
Ending	Pour terminer la danse à 12h, à la fin de la section 8 vous continuer à marcher ne faisant ½ t à G,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Overnight

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Advanced - Country
Choreographer: Rob Fowler (April 2013)
Music: Overnight by Zac Brown

Count in: 40 (approx 27 secs)

(SEC 1) DOROTHY STEP RIGHT DIAGONAL, DOROTHY STEPS LEFT DIAGONAL WITH ½ TURN RIGHT, DOROTHY STEP RIGHT, DIAGONAL WITH ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT TO LEFT SIDE, ROCK STEP

1-2& Long step diagonally fwd right, step left behind right, small step fwd right
3-4& Long step diagonally fwd left, step right behind left making ¼ turn right, make ¼ turn right stepping left next to right
5-6& Long step diagonally fwd right, step left behind right, make ¼ turn right crossing right over left
7-8& Long step left to left side, rock back right, recover on to left (9 o'clock)

(SEC 2) SIDE STEP RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH FULL MONTEREY TURN RIGHT, LEFT HEEL JACK

1,2&3 Step right to right side, cross left behind right, step right to right side, cross left over right
4-6 Touch right to right side, make full turn right stepping right next to left, touch left to left side
7&8 Cross left over right, step right to right side, touch left heel diagonally left (9 o'clock)

(SEC 3) KICK & ROCKS, ROCKING CHAIR, FULL TURN

&1&2& Step left next to right, kick right fwd, step fwd right, rock left to left side, recover on to right
3&4& Kick left fwd, step fwd left, rock right to right side, recover on to left
5&6& Rock fwd right, recover back left, rock back right, recover fwd left
7&8 Step fwd right, make ½ turn left, make another ½ turn left stepping back right (9 o'clock)

(SEC 4) 2 FUNKY SHUFFLES BACK RIGHT & LEFT, LEFT COASTER STEP, JUMP FWD RIGHT LEFT, HOLD

1&2 Step back left, step right next to left, step back left (bouncing slightly)
3&4 Step back right, step left next to right, step back right (bouncing slightly)
5&6 Step back left, step right next to left, step fwd left
&7-8 Jump fwd right, step left out to left side, hold

(SEC 5) JUMP FWD & BACK & FWD & FWD, MASHED POTATO STEPS BACK, SWIVET

&1&2 Jump fwd right, step left out to left side, jump back right, step left out to left side
&3&4 Jump fwd right, step left out to left side, jump fwd right, step left out to left side
5& Cross right behind left both heels in, step left to left side both heels out

6& Cross left behind right both heels in, step right to right side both heels out
7&8 Cross right behind left, twist right toe right left heel left, recover (weight on left)

(SEC 6) HITCH & HEEL & STEP ½ TURN, HITCH & HEEL & STEP ¼ TURN TWIST HEELS OUT & IN

1&2& Hitch right knee, step right next to left, touch left heel fwd, step left next to right
3-4 Step fwd right, make ½ turn left
5&6& Hitch right knee, step right next to left, touch left heel fwd, step left next to right
7&8 Step fwd right, make ¼ turn left twisting heels right, twist left heel left (12 o'clock)

(SEC 7) APPLEJACKS SINGLE, SINGLE, DOUBLE, REPEAT

1&2& Twist left toe to left right heel to left, recover, twist right toe to right left heel to right, recover
3&4& Twist left toe to left right heel to left, recover, twist left toe to left right heel to left, recover
5&6& Twist right toe to right left heel to right, recover, twist left toe to left right heel to left, recover
7&8& Twist right toe to right left heel to right, recover, twist right toe to right left heel to right, recover (weight on left)

(SEC 8) ROCK & CROSS X 2, 4 WALKS MAKING ¾ TURN LEFT CLAP

1&2 Rock right over left, recover on to left, step right to right side
3&4 Rock left over right, recover on to right, step left to left side
5-6 Make ¼ turn left step fwd right, make ¼ turn left step fwd left
7-8 Make ¼ turn left step fwd right, step left next to right and clap

TAG (16 COUNTS) ON WALL 5, AFTER SEC 4 (FACING 9 O'CLOCK) STEP FWD RIGHT, HOLD, ½ PIVOT TURN, HOLD, REPEAT

1-4 Step fwd right click fingers, hold, make ½ turn left click fingers, hold
5-8 Step fwd right click fingers, hold, make ½ turn left click fingers, hold

MAKE ¼ TURN RIGHT ON RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, FWD RIGHT, HOLD, ½ TURN LEFT, FULL TURN

1-4 Make ¼ turn right stepping fwd right, hold, make ½ turn left click fingers, hold
5-8 Step fwd right click fingers, hold, make ½ turn left click fingers, full turn left on left foot

Then Restart The Dance From The Beginning

FINISH: On the last wall you start Section 8 facing the front wall. For counts 5-8 of this section, walk all the way round until you are facing the front wall again.