

P. D. Q.

Chorégraphe : John Jordan

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Johnny Come Lately* par Steve Earle, **170 Bpm**, (CD : Copperhead Road)

Note Départ : 32 temps sur Johnny Come Lately par Steve Earle

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 KICK TWICE, STEP BACK AND TOUCH, THREE STEP TURN STOMP			
1-2	Lancer Pointe PD en Av, 2 fois	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar,	Back Point	Ar
5-6	Pas PG en Av, ½ t à G avec PD en Ar,	Step Full	Av
7-8	½ t à G avec PG en Av, Frapper PD à côté PG,	Turn Stomp	Sur place
Section 2 KICK TWICE, STEP BACK AND TOUCH, THREE STEP TURN STOMP			
1-2	Lance Pointe PG en Av, 2 fois	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,	Back Point	Ar
5-6	Pas PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Step Full	Av
7-8	½ t à D avec PD en Av, Frapper PG à côté PD,	Turn Stomp	Sur place
Section 3 POINT STEP, POINT STEP, POINT KICK, TURN, STEP BACK, STOMP			
1-2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PD,	Touch Close	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Touch Close	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D sur Ball G en lançant Pointe PD en Av,	Touch Turn Kick	¼ D (3h)
7-8	Pas PD en Ar, Frapper PG à côté PD,	Back Stomp	Ar
Section 4 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, STEP SLIDE, STOMP STOMP			
1&2	Talon PD en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	D
3&4	Talon PD en Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Heel Ball Cross	
5-6	Grand Pas PD à D, Glisser Pointe PG à côté PD,	Slide Drag	
7-8	Frapper PG à côté PD, 2 fois (PdC sur PG)	Stomp Stomp	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

P.D.Q.

Choreographed by John Jordan

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Johnny Come Lately** by Steve Earle [170 bpm / CD: Toe The Line 3 / Copperhead Road]

Start dancing on lyrics

KICK TWICE, STEP BACK AND TOUCH, THREE STEP TURN STOMP

1-2 Kick right forward, twice

3-4 Step right back, touch left toe back

5-8 Three step full turn, turning left and moving forward, stepping left, right left, stomp onto right foot

KICK TWICE, STEP BACK AND TOUCH, THREE STEP TURN STOMP

9-10 Kick left forward, twice

11-12 Step left back, touch right toe back

13-16 Three step full turn, turning right and moving forward, stepping right, left right, stomp onto left foot

POINT STEP, POINT STEP, POINT KICK, TURN, STEP BACK, STOMP

17-18 Touch right to side, step right together

19-20 Touch left to side, step left together

21-22 Touch right to side, kick right forward as you make $\frac{1}{4}$ turn to right on left foot

23-24 Step right back, stomp left foot next to right

HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, STEP SLIDE, STOMP STOMP

25&26 Right heel forward, step onto ball of right foot, cross left over right

27&28 Right heel forward, step onto ball of right foot, cross left over right

29-30 Step right foot long stride to right side, slide left foot next to right and touch

31-32 Stomp left foot, stomp onto left foot

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

John Jordan | Courriel: elainepatrice@hotmail.com

Adresse: Riverside Cottage, Low Emmotland. Yorks | Téléphone: 01262 481559

Ajouté aux archives Kickit: 8-Jan-2001