

PART-TIME GIRLFRIEND

Chorégraphes : S. Blevins, J. Warren, G. Mundy

Type : Danse en Ligne, 84 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Make Me N°1* par Felicia Olsson, 128 bpm,

Note Départ : 12 temps sur *Make Me N°1* par Felicia Olsson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 1-2-3 4-5-6	SIDE, LOWER/TORQUE, ¼ LEFT, ½ LEFT, ½ LEFT Pas PD à D, Tourner le corps vers la D en pliant le Genou D, ¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Right Lunge Turn and Turn	Sur place ¼ G (9h)
Section 2 1-2-3 4-5-6	FORWARD, ¼ RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, BACK Pas PD en Av, ¼ t à D sur Ball PD avec PG à côté Talon PD (PdC sur PD), Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Step ¼ Right Cross ¼ Left Back	¼ D (12h) ¼ G (9h) Ar
Section 3 1-2-3 4-5-6	BACK, ¼ LEFT WITH STRAIGHT LEG AND FOOT FLEXED, SAILOR Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Large Cercle Talon PG tendu de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	¼ Heel Sweep Sailor Step	¼ G (6h) Sur place
Section 4 1-2-3 a4-5-6	BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ RIGHT, TOGETHER, HOLD Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à D sur Ball PG en Ar, Ball PD à côté PG, Pause sur 2 temps,	Behind Side Cross Turn Ball Hold	G ¼ D (9h)
Section 5 1-2-3 4-5-6	FORWARD, ½ LEFT, BACK,, BEHIND, SIDE ROCK, RECOVER Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PD en Ar, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Step Pivot Back Behind Side Rock	½ G (3h) Sur place
Section 6 1-2-3 4-5-6	CROSS, ¼ LEFT, FORWARD, ½ RIGHT, ½ RIGHT Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD au niveau du mollet G et Genou D tourné vers l'extérieur, Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Cross Hitch Turn Step Pivot Pivot	¼ G (12h) Av
Section 7 1-2-3 4-5-6	FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, ½ LEFT, FORWARD Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Basic Waltz Basic Turn Left	Sur place ½ G (6h)
Section 8 1-2-3 4-5-6	FORWARD, SLOW FULL SPIRAL, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER Pas PG en Av, Tour complet par la D en terminant Pointe PD croisée devant PG, Pas PD en Av, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Step Spiral Right Step Rock Step	Av Sur place
Section 9 1-2-3 4-5-6	CROSS, POINT, HOLD, ½ RIGHT, POINT, HOLD Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D, Pause, ½ t à D avec PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Cross Point Hold Turn Point Hold	Sur place ½ D (12h)

Section 10	TWINKLE, CROSS, SIDE, FAST ½ SPIRAL, HOLD		
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G,	Twinkle Left	Av
4-5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, ½ t à D en terminant Pointe PD croisée devant PG, Pause,	Cross Turn Spiral Hold	½ D (6h)
Section 11	DIAGONAL, POINT, HOLD, BACK, ½ RIGHT, FORWARD		
1-2-3	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Step Point Hold	(7h30)
4-5-6	Pas PG en diagonale Ar G, ½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Back Turn Step	(1h30)
Section 12	WALK AROUND, CROSS, SIDE, BEHIND		
1-2-3	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,	Walk Around	(6h)
4-5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross Side Behind	D
Section 13	¼ TURN RIGHT WITH SWEEP, CROSS, ¼ LEFT, SIDE		
1-2-3	¼ t à D avec Pas PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av sur 2 temps,	¼ Sweep Left	¼ D (9h)
4-5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG à G,	Jazz Box ¼ Left	¼ G (6h)
Section 14	CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND		
1-2-3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	Sur place
4-5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross Side Behind	D
Restart	Sur le 2nd mur et du 4^{ème} mur, à la fin de la section 10, reprendre la danse depuis le début, vous serez alors à 12h		
Ending	La musique va ralentir graduellement. A la fin de la danse vous ferez ½ t à G pour terminer à 12h		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Part-time Girlfriend



Count: 84 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate waltz
Choreographer: Scott Blevins, Joey Warren and Guyton Mundy, aka "Team U.S.A."
(October 2017)
Music: "Make Me No. 1" by Felicia Olsson

Created for Windy City team challenge 2017.
#12 count intro.

[1 – 6] SIDE, LOWER/TORQUE, ¼ LEFT, ½ LEFT, ½ LEFT

1-2-3 1) Step R to right; 2-3) Torque body right from the waist up as you lower into bent R knee
4-5-6 4) Turn ¼ left stepping L forward; 5) Turn ½ left stepping R back; 6) Turn ½ left stepping L forward [9:00]

[7 -12] FWD, ¼ RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, BACK

1-2-3 1) Step R fwd prepping for right turn; 2-3) Turn ¼ right on ball of R with L beside R heel (coupé) [12:00]
4-5-6 4) Step L across R; 5) Turn ¼ left stepping R back; 6) Step L back [9:00]

[13-18] BACK, ¼ LEFT w/STRAIGHT LEG AND FOOT FLEXED, SAILOR

1-2-3 1) Step R back; 2-3) Turn ¼ left on R swinging L leg out to left keeping leg straight and L foot flexed pointing up
4-5-6 4) Step L behind R; 5) Step R to right; 6) Step L to left [6:00]

[19-24] BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ RIGHT, TOGETHER, HOLD

1-2-3 1) Step R behind L; 2) Step L to left; 3) Step R across L
a4-5-6 a) Turn ¼ right stepping ball of L back; 4) Step ball of R beside L; 5-6) Hold [9:00]

[25-30] FWD, ½ LEFT, BACK, BEHIND, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3 1) Step L forward; 2) Turn ½ left stepping R back; 3) Step L back [3:00]
4-5-6 4) Step R behind L; 5) Rock L to left; 6) Recover to R

[31-36] CROSS, ¼ LEFT, FWD, ½ RIGHT, ½ RIGHT

1-2-3 1) Step L across R prepping for left turn; 2-3) Turn ¼ left with R foot at L calf and R knee turned out (passé) [12:00]
4-5-6 4) Step R forward; 5) Turn ½ right stepping L back; 6) Turn ½ right stepping R forward

[37-42] FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, ½ LEFT, FORWARD

1-2-3 1) Step L forward; 2) Step R beside L; 3) Step L back
4-5-6 4) Step R back; 5) Turn ½ left stepping L forward; 6) Step R forward [6:00]

[43-48] FORWARD, SLOW FULL SPIRAL, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3 1) Step L fwd; 2-3) Make slow full turn right on L allowing R to spiral around L ending with R touching across L [6:00]
4-5-6 4) Step R forward; 5) Rock L to left; 6) Recover to R

[49-54] CROSS, POINT, HOLD, ½ RIGHT, POINT, HOLD

- 1-2-3 1) Step L across R; 2) Point R to right; 3) Hold
4-5-6 4) Turn ½ right stepping R beside L; 5) Point L to left; 6) Hold [12:00]

[55-60] TWINKLE, CROSS, SIDE, FAST ½ SPIRAL, HOLD

- 1-2-3 1) Step L across R; 2) Step R to right; 3) Step L to left
4-5&6 4) Step R across L; 5) Step L to left; &) Make ½ turn right on L ending with R touching across L; 6) Hold [6:00]

Note: Restart here on rotations 2 and 4. You will be facing the original 12 o'clock wall both times.

[61-66] DIAGONAL, POINT, HOLD, BACK, ½ RIGHT, FORWARD

- 1-2-3 1) Step R forward toward 7 o'clock; 2) Point L forward toward 7 o'clock; 3) Hold [7:00]
4-5-6 4) Step L back; 5) Turn ½ right stepping R forward; 6) Step L forward [1:00]

[67-72] WALK AROUND, CROSS, SIDE, BEHIND

- 1-2-3 1) Turn 1/8 right stepping R fwd [3:00]; 2) Turn 1/8 right stepping L fwd [5:00]; 3) Turn 1/8 right stepping R fwd [6:00]
4-5-6 4) Step L across R; 5) Step R to right; 6) Step L behind R

[73-78] ¼ TURN RIGHT WITH SWEEP, CROSS, ¼ LEFT, SIDE

- 1-2-3 1) Turn ¼ right stepping R forward as you start sweeping L fwd; 2-3) Continue sweeping L fwd and across R [9:00]
4-5-6 4) Step L across R; 5) Turn ¼ left stepping R back; 6) Step L to left [6:00]

[79-84] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND

- 1-2-3 1) Rock R across L; 2) Recover to L; 3) Step R to right
4-5-6 4) Step L across R; 5) Step R to right; 6) Step L behind R

Ending: You will have danced the entire dance gradually slowing down the last 9 counts to match the tempo.

After count 84 unwind ½ left to face front.