

PECULIAR GAME

Chorégraphes : Fred Whitehouse, Georgina Dixon

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Stronger* par Clean Bandit, 124 Bpm,

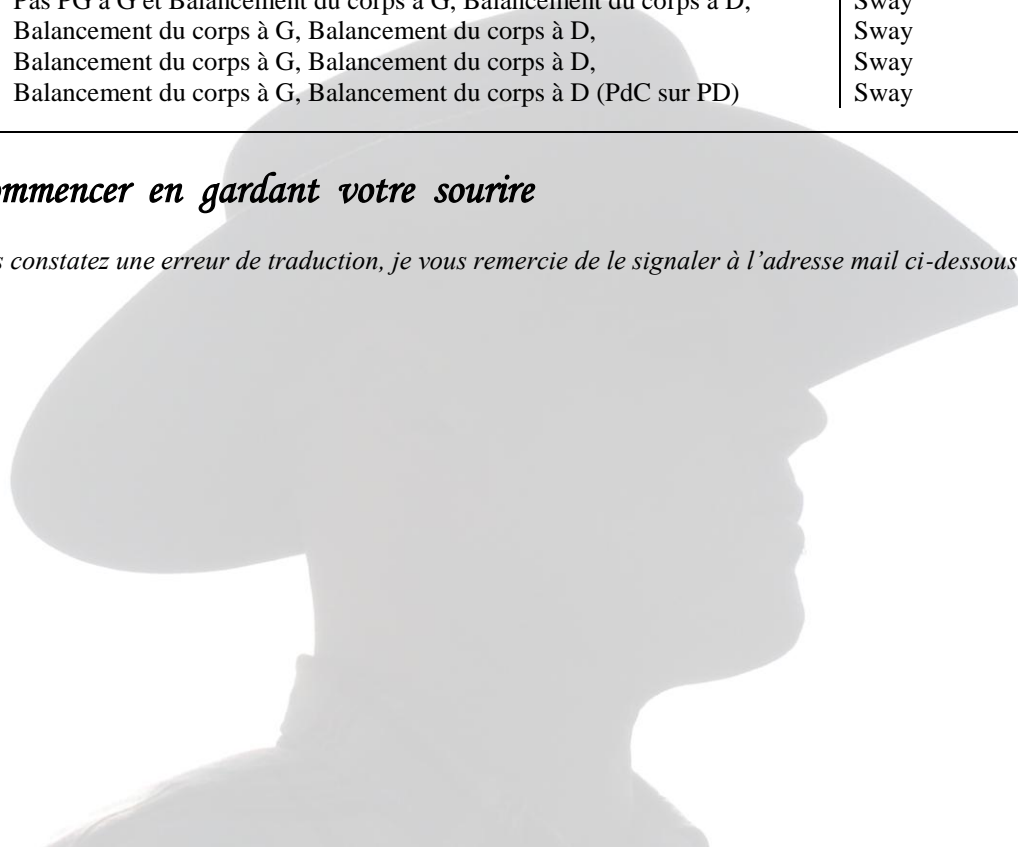
Note Départ : 32 temps sur *Stronger* par Clean Bandit

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 SIDE, CLOSE, FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK RECOVER, BEHIND ¼ FORWARD			
1-2-3	Pas PG à G, PD à côté PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Side Close Step Shuffle Right Rock Step Behind ¼ Right	(1h30) Av (3h) ¼ D (6h)
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,		
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD avec 1/8 t à D,		
8&	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		
Section 2 PRESS, RECOVER X2, SWITCHES X3, CHEST POP X2			
1-2&	Presser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Press Rock & Press Rock & Toe Switches	Sur place
3-4&	Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,		
5&6&	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,		
7&8	Toucher Pointe PG à G, Bomber le Torse, Rentrer le Torse,	Chest Pop	
Section 3 CROSS, BACK SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE TOGETHER, SIDE			
1-2-3	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar D, Pas PG en Ar G,	Cross Back Side Cross Back Side Cross Chassé Right	Ar D
4-5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar G, Pas PD en Ar D,		
7	Croiser PG devant PD,		
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D		
Section 4 CROSS ¼ BACK SWEEP, ROCK RECOVER, SIDE DRAG, KICK, TOGETHER, FORWARD			
2-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Cross ¼ Sweep	¼ G (3h)
4&5	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Grand Pas PG à G,	Back Rock Side Drag Right Kick Ball Step	G Sur place Av
6-7	Ramener PD sur 2 temps à côté PG,		
8&1	Lancer Pointe PG vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
Section 5 CURVED WALK X2, CURVED CHACHA, CURVED X2, STEP TOGETHER, Walk			
2-3	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Turn Walk Turn Chacha Turn Walk Shuffle Left	¼ D (6h) ¼ D (9h) ¼ D (12h) Av
4&5	1/8 t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,		
6-7	1/8 t à D avec Pas PG en Av, 1/8 t à D avec Pas PD en Av,		
8&1	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,		
Section 6 STEP ¼ SIDE, CROSS, SIDE, BACK ROCK RECOVER, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN			
2-3	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left Cross Side Back Rock Chassé ¼ Right	¼ G (9h) G Sur place ¼ D (12h)
4-5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,		
6-7	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
8&1	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		

Section 7	STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, CHACHA FORWARD, ROCK, POP, STEP TOGETHER, STEP		
2-3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
6-7	Pas PD en Av sur pointe PD, Revenir PdC sur PG avec Genou D plié,	Rock Knee Pop	Sur place
8&1	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Right	Av
Section 8	ROCK RECOVER, COASTER STEP, STEP, FULL SPIRAL TURN		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
6	Pas PD en Av,	Step	Av
7-8	Tour Complet sur Ball PD en finissant PG croisé devant cheville D,	Spiral Left	
TAG	Sur le 1^{er} mur (6h) et le 3^{ème} mur (6h) faire les pas suivants STEP SWAY X4		
1-2	Pas PG à G et Balancement du corps à G, Balancement du corps à D,	Sway	Sur place
3-4	Balancement du corps à G, Balancement du corps à D,	Sway	
5-6	Balancement du corps à G, Balancement du corps à D,	Sway	
7-8	Balancement du corps à G, Balancement du corps à D (PdC sur PD)	Sway	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Peculiar Game

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse and Georgina Dixon – August 2017
Music: Stronger – Clean Bandit

Intro - 32 count from start of track

[1-8] Side, close, forward, cha cha forward, rock recover, behind ¼ forward

1,2,3 Step L to L side, close R next to L, make 1/8 R stepping L forward
4 & 5 Step R forward, close R next to L, step R forward
6, 7 Rock L forward, recover weight onto R making 1/8 turn R facing 3:00
8 & Step L behind R, ¼ turn stepping R forward

[9-16] Press, recover x 2, switches x 3, chest pop x 2

1,2& Press L forward, recover weight onto R, close L next to R
3,4& Press R forward recover weight onto L, close R next to L
5&6& Touch L to L side, close L next to R, touch R to R side, close R next to L
7&8 Touch L to L side, chest pop forward and back

[17-24] Cross, back side, cross, back, side, cross, side together

1,2,3 Cross L over R, step R to R side, step L to L side
4,5,6 Cross R over L, step L to L side, step R to R side
7,8& Cross L over R, step R to R side, close L next to R

[25-32] Side, cross ¼ back sweep, rock recover, side drag, kick, together

1,2,3 Step R to R side, cross L over R, ¼ L stepping R back sweeping L from front
to back
4&5 Rock back on L, recover weight onto R, make a large step L
6,7 Slowly drag R next to L over 2 counts (Large slide L)
8& Kick R forward, close next to left

[33-40] Curved walk x 3, curved cha cha, curved walk x 2, step together

1,2,3 Step L forward, make 1/8 R stepping R forward, make 1/8 R stepping L
forward
4&5 Make 1/8 R stepping R forward, close L next to R, make 1/8 R stepping R
forward
6, 7 Make 1/8 R stepping L forward, make 1/8 R stepping R forward (3/4 turn in
total ending 12:00)
8& Step L forward, close R next to L

[41-48] Walk, Step ¼ side, cross, side, back rock recover, side together

1,2,3 Step L forward, Step R forward, make ¼ L stepping L to L side
4,5,6 Cross R over L, Step L to L side, rock R back
7,8& Recover weight onto L, step R to R side, close L next to R

[49-56] ¼ turn, step forward, pivot ½ turn, cha cha forward, rock, pop, step together

1,2,3 Make ¼ R stepping R forward, step L forward, pivot ½ R placing weight onto
R
4&5 Step L forward, close R next to L, step L forward

6,7 Rock R forward rising up on toes, recover weight onto L popping R knee
8& Step R forward, close L next to R

[57-64] Step, rock, recover, coaster step, step, full spiral turn

1,2,3 Step R forward, Rock L forward, recover weight onto R
4&5 Step L back, close R next to L, step L forward
6,7,8 Step R forward, full spiral turn over L shoulder keeping weight on R foot
(facing 6:00)

TAG – Step, sway x 4 (Figure of 8)

1-4 Step L to L side, sway hips L, sway hip R, sway hips L, sway hips R weight
ending on R

Tag happens at the end of walls 1 & 3 facing 6:00

Contact details - f_whitehouse@hotmail.com

