

# PERFECT CRIME

Chorégraphe : Shane McKeever, Jean-Pierre Madge, Jonas Dahlgren

Count : 32 temps – 4 murs

Difficulté : Novice

Musique : Stolen - Amir

Note Départ : 32 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling/Sens	Murs
<b>Section 1</b>	<b>WALK RL, BALL STEP R CROSS, ¼ R STEP BACK STEP L, CROSS &amp; HEEL</b>		
1-2	PD en avant, PG en avant	Walk walk RL	12h
&3-4	PD à droite, ramener pdc sur PG, PD croisé devant PG	Side rock cross	
5-6	¼ T à droite avec PG en arrière, PD à droite	¼ t R	3h
7&8	PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG en diagonale gauche	Cross & heel	
<b>Section 2</b>	<b>WEAVE, TOUCH STEP x2, STEP R, L KNEE IN</b>		
&1-2-3-4	PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche	Ball weave L	3h
5&6&	PD à côté du PG, PD à droite, PG à côté du PD, PG à gauche	Touch & touch step, Elvis knee	
7-8	PD à droite, genou gauche tourné vers l'intérieur	L	
<b>Section 3</b>	<b>TURN ¼ + ½ L, L COASTER STEP, WALK RL, BALL STEP CROSS</b>		
1-2	¼ à gauche avec PG en avant, ½ t à gauche avec PD en arrière	¾ t L	6h
3&4	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant	Coaster step L	
5-6	PD en avant, PG en avant	Walk walk RL	
&7&8	PD à droite, PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Out out in cross	
<b>Section 4</b>	<b>BOUNCE x4 TURNING ¾, WALK BACK x3, STEP TOGETHER</b>		
1-2	Les deux pieds ensemble lever et baisser les talons genoux légèrement pliés	¾ t R with bounce	3h
3-4	en faisant ¼ de tour à droite pdc sur le PG	Back RLR, tog.	
5-6-7-8	PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, PG à côté du PD		

*Recommencez en gardant votre sourire*

28 novembre 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : [christine.diorio@wanadoo.fr](mailto:christine.diorio@wanadoo.fr)

# Perfect Crime

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Improver

**Choreographer:** Shane McKeever (N.IRE), Jean-Pierre Madge (CH) & Jonas Dahlgren (SWE) - March 2020



**Music:** Stolen - Amir

**Intro: Start after 32 counts**

## **S1: WALK RL, BALL STEP R CROSS, 1/4 R STEP BACK STEP L, CROSS & HEEL**

1-2 RF step fwd (1), LF step fwd (2)  
&3,4 RF step R (&), transfer weight to LF (3), RF cross over LF (4)  
5,6 Turn 1/4 R LF step back (5)[3:00], RF step R (6)  
7&8 LF cross over RF (7), RF step R (&), Touch Lf to L Diagonal (8)

## **S2: WEAVE, TOUCH STEP X2, STEP R, L KNEE IN**

&1-4 Step Lf next to RF (&), RF cross over LF (1), LF step L (2), RF cross behind LF (3), LF step L (4)  
5&6& RF touch next to LF (5), RF step R (&), LF touch next to RF (6), LF step L (&)  
7,8 RF step R (7), L knee in (8)

## **S3: TURN 1/4 + 1/2 L, L COASTER STEP, WALK RL, BALL STEP CROSS**

1-2 Turn 1/4 LF step fwd (1)[12:00], turn 1/2 RF step back (2)[6:00]  
3&4 LF step back (3), RF step together (&), LF step fwd (4)  
5-6 RF step fwd (5), LF step fwd (6)  
&7&8 RF step R (&), Step LF to L (7), Step RF next to LF (&), LF cross over RF (8)

## **S4: BOUNCE X4 TURNING 3/4, WALK BACK X3, STEP TOGETHER**

1-2 Bounce both knees (1), turn 1/4 L bounce both knees (2)[9:00]  
3-4 Turn 1/4 L bounce both knees (3)[6:00], turn 1/4 bounce both knees, weight on LF (4)[3:00]  
5-8 RF step back (5), LF step back (6), RF step back (7), LF step together (8)

**NO TAGS OR RESTART, ENJOY!**