

PICK ME UP

Chorégraphes : Karl-Harry Winson, Jamie Barnfield, Willie Brown

Count : 48 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Call Me - Cascada

Compte Départ : 32 temps

Comptes	Description	Description, sens	Murs
Section 1			
1-2-3-4	PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	Ext. vine R	12h
5&6	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	Chassé R	
7-8	PG en arrière, ramener pdc sur PD en avant	Back Rock L	
Section 2			
¼ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT, ¼ TURN TOE STRUT, RIGHT BACK ROCK			
1-2	¼ t à droite avec pointe PG en arrière, (click mains levées à hauteur d'épaules), poser talon PG	Full turn Right toe strut with hands	3h
3-4	½ t à droite avec pointe PD en avant (baisser les mains à hauteur des hanches), poser talon PD	movements	9h
5-6	¼ t à droite avec pointe PG à gauche (click mains levées à hauteur d'épaules), poser talon PG		12h
7-8	PD en arrière, ramener pdc sur PG en avant (baisser les mains à hauteur des hanches)	Back rock R	
Section 3			
RIGHT KICK BALL CROSS, SIDE, DRAG, LEFT SAILOR STEP, TOUCH BACK, ½ TURN RIGHT			
1&2	Lancer PD en diag. av. droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Kick ball step R	12h
3-4	Grand pas PD à droite, ramener PG à côté du PD	Side, drag R	
5&6	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche légèrement en avant	Sailor Step	6h
7-8	Pointe PD derrière PG, ½ tour à droite en transférant le pdc sur PD en avant	Point, pivot ½ R	
Section 4			
STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, WALK FORWARD LEFT RIGHT, FORWARD ROCK, BACK TOGETHER			
1-2	PG en avant, ½ t à droite avec PD en avant	Step, pivot ½ R,	12h
3-4	PG en avant, PD en avant	walk LR	
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD en arrière	Rock step L	
7-8	PG en arrière, PD à côté du PG avec pdc sur PD	Back, together	
Section 5			
LEFT TOE STRUT, STEP PIVOT ½ TURN, RIGHT TOE STRUT, STEP PIVOT ¼ TURN			
1-2-3-4	Pointe PG en avant, poser talon PG, PD en avant, ½ t à gauche avec PG en avant	Toe Strut L, ½ pivot L	6h
5-6-7-8	Pointe PD en avant, poser talon PD, PG en avant, ¼ t à droite avec PD à droite	Toe Strut R, ¼ t pivot R	
Section 6			
CROSS, HITCH, BACK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS			
1-2	PG croisé devant PD, lever genou droit en diagonale droite	Cross, Hitch diag.	10h30
3-4	PD croisé derrière PG avec Sweep du PG de l'avant vers l'arrière (en revenant à 9h)	Back Sweep L	
5&6	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	Behind side cross	9h
7&8	Pause, PD à côté du PG, PG croisé devant PD	Hold, Ball Cross	

TAG 1 :

A la fin du 3^{ème} mur à 3h rajouter 4 comptes rocking chair PD diagonale droite

TAG 2 :

Au 6^{ème} mur après le 4^{ème} compte de la section 4 (Walk L R) rajouter 2 comptes stomp PG à côté du PD, pause avec clap et recommencer la danse

Recommencez en gardant votre sourire

29 octobre 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr



Pick Me Up

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Karl-Harry Winson (UK), Jamie Barnfield (UK) & Willie Brown (SCO) - October 2024



Music: Call Me - Cascada

Intro: 32 Counts (Start on vocals)

Right Extended Grapevine. Right Chasse. Left Back Rock.

- 1 – 4 Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Cross Left over Right.
5&6 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
7 – 8 Rock back on Left. Recover forward on Right. (12.00)

1/4 Turn Toe Strut. 1/2 Turn Toe Strut. 1/4 Turn Toe Strut. Right Back Rock.

- 1 – 2 Turn 1/4 Turn Right touching Left toe back (click both hands up at shoulder height). Drop Left heel.
3 – 4 Turn 1/2 Turn Right touching Right toe forward (drop both hands down to waist). Drop Right heel.
5 – 6 Turn 1/4 Turn Right touching Left toe to Left side (click both hands up at shoulder height). Drop Left heel.
7 – 8 Rock back on Right. Recover forward on Left. (drop both hands down to waist). (12.00)

Right Kick Ball Cross. Side. Drag. Left Sailor Step. Touch Back. 1/2 Turn Right.

- 1&2 Kick Right to Right diagonal. Step Right beside Left. Cross Left over Right. (12.00)
3 – 4 Step Big step out to Right side. Drag Left foot up towards Right. (12.00)
5&6 Cross Left behind Right. Step out on Right. Step Left out to Left side. (12.00)
7 – 8 Touch Right toe back. Pivot 1/2 turn Right transferring weight forward onto Right (6.00).

Step. Pivot 1/2 Turn Right. Walk Forward: Left, Right. Forward Rock. Back-Together.

- 1 – 4 Step Left forward. Pivot 1/2 Turn Right. Walk forward on Left. Walk forward on Right. (12.00) **TAG 2
5 – 6 Rock forward on Left. Recover weight back on Right. (12.00)
7 – 8 Step Left back. Close Right beside Left (weight on Right foot). (12.00)

Left Toe Strut. Step Pivot 1/2 Turn. Right Toe Strut. Step Pivot 1/4 Turn.

- 1 – 4 Touch Left toe forward. Drop the heel. Step Right forward. Pivot 1/2 turn Left.
5 – 8 Touch Right toe forward. Drop the heel. Step Left forward. Pivot 1/4 turn Right.

Cross. Hitch. Back. Sweep. Behind-Side-Cross. Hold. Ball-Cross.

- 1 – 2 Cross Left over Right into Right diagonal corner. Hitch Right knee up towards diagonal (10.30).
3 – 4 Cross Right back behind Left. Sweep Left from front to back (straightening up to 9.00 Wall).
5&6 Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Cross Left over Right.
7&8 Hold. Step Right beside Left. Cross step Left over Right. *TAG 1(end of Wall 3)

Start Again!

***Tag 1: End of Wall 3 (facing 3.00) add the following 4 counts.**

Right Diagonal Rocking Chair.

1 – 4 Rock Right forward to Right diagonal. Recover on Left. Rock Right back behind Left. Recover on Left.

***Tag 2/Restart: During Wall 6, Dance 28 Counts and add the following 2 Counts.**

Stomp. Hold/Clap

1 – 2 Stomp Left beside Right. Hold/Clap Hands.

