

PLANE DRUNK

Chorégraphes : Gaye Teather & Roz Chaplin

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Drunk On A Plane* par Dierks Bentley, **104 Bpm**, (CD : Riser)

Note Départ : 16 temps sur Drunk On A Plane par Dierks Bentley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	BACK ROCK, KICK BALL POINT, CROSS, BACK, CHASSE LEFT		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Cross Back	
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
Section 2	CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, ROCK, ROCK, BACK ROCK, STOMP		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5-6	Pas PG en Av (en poussant sur la hanche G), Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Frapper PG à côté PD,	Rock & Stomp	
Section 3	SIDE, CLOSE, CHASSE QUARTER TURN RIGHT, FULL TURN (TRAVELLING FORWARD), STEP LOCK STEP		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
5-6	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn	Av
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
Section 4	STEP PIVOT QUARTER TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, QUARTER TURN RIGHT, HALF TURN RIGHT, KICK BALL POINT		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	¾ Turn Right	¾ D (9h)
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	Sur place
TAG	A la fin du 10^{ème} mur (9h), faire les 4 comptes suivants		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG devant PD,		
3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG		
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Plane Drunk

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Gaye Teather & Roz Chaplin (UK) Aug 2014
Music: Drunk On A Plane by Dierks Bentley. Cd: Riser. (104 bpm.)

16 count intro - Dance rotates in CCW direction

Back rock. Kick-ball-point. Cross. Back. Chasse Left

1 – 2 Rock back on Right. Recover onto Left
3&4 Kick Right foot forward. Step Right beside Left. Point Left to Left side
5 – 6 Cross Left over Right. Step back on Right
7&8 Step Left to Left side. Step Right beside Left. Step Left to Left side

Cross rock. Chasse Right. Rock. Rock. Back rock. Stomp

1 – 2 Cross rock Right over Left. Recover onto Left
3&4 Step Right to Right side. Step Left beside. Step Right to Right side
5 – 6 Rock forward on Left. Recover onto Right (Push Left hip forward on forward rock)
7&8 Rock back on Left. Recover onto Right. Stomp Left beside Right (weight on Left)

***Restart from beginning at this point during wall 5(Facing 12 o'clock)**

Side, Close, Chasse quarter turn Right, Full turn (Travelling Forward), Step Lock Step

1 – 2 Step Right to Right side, Close Left beside Right
3 & 4 Step Right to Right side. Step Left beside, Quarter turn Right stepping forward on Right
5 – 6 Half turn Right Stepping Back on Left, Half turn Right Stepping forward on Right (Facing 3 o'clock)
7 & 8 Step forward on Left. Lock Right behind Left, Step forward on Left

Step. Pivot quarter turn Left. Cross shuffle. Quarter turn Right. Half turn Right. Kick-ball-point

1 – 2 Step forward on Right. Pivot quarter turn Left
3&4 Cross Right over Left. Step Left to Left side. Cross Right over Left
5 – 6 Quarter turn Right stepping back on Left. Half turn Right stepping forward on Right (Facing 9 o'clock)
7&8 Kick Left foot forward. Step Left beside Right. Point Right to Right side

Start again

****Tag: At the end of wall 10 add the following 4 count Tag (You will be facing 9 o'clock)**

Back. Touch. Forward. Touch

1 – 4 Step back on Right. Touch Left over Right. Step forward on Left. Touch Right beside Left