

# PORTLAND DANCE FLOOR

Chorégraphes : Amy Glass, Dustin Betts, Jean-Pierre Madge, José Miguel Belloque Vane,  
Simon Ward, Niels Poulsen

Count : 32 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Our Song - Pink

*Compte Départ : 16 temps – Attention à la position de départ, commence avec le corps ouvert à droite pour préparer le premier tour*

Comptes	Description	Description, sens	Murs
<b>Section 1</b>	<b>½ L SWEEP, BEHIND SIDE HITCH 1/8 R, BACK RL, ¼ R SWAYS, SLIDE TOGETHER, RUN 5/8 L HITCH</b>		
1	½ t à gauche avec PD en arrière et sweep PG de l'avant vers l'arrière	½ t L sweep	6h
2&3	PG croisé derrière PD, PD à droite, 1/8 t à droite avec PG en avant et lever le genou gauche	Behind side hitch 1/8 R	7h30
4&	PD en arrière, PG en arrière	Run back RL	
5-6-7	¼ t à droite avec le PD à droite en balançant le corps à droite avec regard à droite, balancement du corps à gauche et regard à gauche, grand pas PD à droite en ramenant doucement le PG à côté du PD	¼ sways RL Slide R	10h30
8&1	¼ t à gauche avec PG en avant, ¼ t à gauche avec PD en avant, 1/8 t à gauche avec PG en avant et lever le genou droit	Run 5/8 L hitch R	3h
<b>Section 2</b>	<b>PRESS R, RECOVER SWEEP, R BACK ROCK, FULL TURN L, RUN LR FWD, L MAMBO ¼ L, CROSS</b>		
2-3	Presser PD en avant, ramener pdc sur PG en arrière avec sweep PD de l'avant vers l'arrière	Cross rock sweep	3h
4&5	PD en arrière, ramener pdc sur PG en avant, ¼ t à gauche avec PD à droite en continuant avec ¾ t à gauche avec sweep PD avec PG en avant	Back rock, full turn L	3h
6&	PG en avant, PD en avant	Run fwd L R	
7&8&	PG en avant, ramener pdc sur PD en arrière, ¼ t à gauche avec PG à gauche, PD croisé devant PG	Mambo ¼ t cross	12h
<b>Section 3</b>	<b>SIDE L, BEHIND SIDE 1/8 L FWD R, RECOVER BALL STEP ¼ R FWD L, PREP, 5/8 UNWIND SWEEP</b>		
1	PG à gauche avec le corps légèrement tourné en diagonale droite	Side L	12h
2&3	PD croisé derrière PG, PG à gauche, 1/8 t en diag droite PD en avant et tendre le bras droit en avant	Behind side 1/8 L +arm R	10h30
4&5	Ramener pdc sur le PG en arrière, ¼ t à droite avec le PD à droite, PG en diag avant en tendant le bras gauche	¼ t R + arm L	1h30
6-7	Tourner le haut du corps à gauche en tendant le bras droit en avant, 5/8 t à droite sur le ball du PG avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière	Turn body + arm R Unwind 5/8 t R sweep	9h
<b>Section 4</b>	<b>BEHIND SIDE CROSS INTO DIAMOND ¼ L, RL PRISSY WALKS FWD, STEP ½ L x 2</b>		
8&1	PD croisé derrière PG, PG à gauche, 1/8 t à gauche avec le PD en avant		7h30
2&3	PG croisé devant PD, PD à droite, 1/8 t à gauche avec PG croisé derrière PD et sweep du PD de l'arrière vers l'avant	Behind side cross Diamond ¼ L with sweep cross side L	6h
4&	PD croisé derrière PG, PG à gauche		
5-6	PD croisé devant PG, PG croisé devant PD		
7&8&	PD en avant, ½ tour à gauche avec PG en avant, PD en avant ½ t à gauche avec PG en avant	Prissy Walks RL Step turn 2x	6h
	<b>FIN : au murs 6 (6h) sur le compte 5 de la 2<sup>ème</sup> section à la place du full turn faire ¾ de tour avec PG à gauche pour faire face à 12h.</b>		
	<i>Recommencez en gardant votre sourire</i>		
	Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : <a href="mailto:christine.diorio@wanadoo.fr">christine.diorio@wanadoo.fr</a> - 1 <sup>er</sup> décembre 2024		

# Portland Dance Floor

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32      Wall: 2      Level: Intermediate

**Choreographer:** Amy Glass (USA), Dustin Betts (USA), Jean-Pierre Madge (CH), José Miguel Belloque Vane (NL), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - April 2024



**Music:** Our Song - P!nk

**Intro: 16 counts from first strong beat in music. App. 15 secs. into track. Start with weight fwd on L**

**Note: Helpful starting position: start with body opened up to R side to prep for first turn**  
**Extra note: NO TAGS – NO RESTARTS!!!**

**[1 – 9] ½ L sweep, behind side hitch 1/8 R, back RL, ¼ R sways, slide together, run 5/8 L hitch**

- 1            Turn ½ L stepping back on R sweeping L out to L side (1) 6:00
- 2&3        Cross L behind R (2), step R to R side (&), turn 1/8 R stepping L fwd hitching R knee (3) 7:30
- 4&         Run back R (4), run back L (&) 7:30
- 5 – 7       Turn ¼ R stepping R to R side swaying body R and looking R (5), sway body L looking L (6), push off L stepping R to R side dragging L next to R (7) 10:30
- 8&1        Turn ¼ L stepping L fwd (8), turn ¼ L stepping R fwd (&), turn 1/8 L stepping L fwd hitching R knee (1) 3:00

**[10 – 16] Press R, recover sweep, R back rock, full turn L, run LR fwd, L mambo ¼ L, cross**

- 2 – 3       Press R fwd (1), recover back on L sweeping R to R side (3) 3:00
- 4&5        Rock back on R (4), recover fwd onto L (&), turn ¼ L stepping R to R side but continuing to turn another ¾ L on R sweeping L fwd (5) 3:00
- 6&         Run L fwd (6), run R fwd (&) 3:00
- 7&8&      Rock L fwd (7), recover back on R (&), turn ¼ L stepping L to L side (8), cross R over L (&) 12:00

**[17 – 23] Side L, behind side 1/8 L fwd R, recover ball step ¼ R fwd L, prep, 5/8 unwind sweep**

- 1            Step L to L side turning body slightly to R diagonal (1) 12:00
- 2&3        Cross R behind L (2), step L to L side (&), turn 1/8 L rocking R into L diagonal reaching R arm fwd (3) 10:30
- 4&5        Recover back on L (4), turn ¼ R stepping R to R side (&), step L fwd into R diagonal reaching L arm fwd (5) 1:30
- 6 – 7       Turn upper-body L reaching R arm fwd (6), unwind 5/8 R on L sweeping R out to R side (7) 9:00

**[24 – 32] Behind side cross into diamond ¼ L, RL prissy walks fwd, step ½ L X 2**

- 8&1        Cross R behind L (8), step L to L side (&), turn 1/8 L stepping R fwd (1) 7:30
- 2&3        Cross L over R (2), step R to R side (&), turn 1/8 L crossing L behind R sweeping R to R side (3) 6:00
- 4&         Cross R behind L (&), step L to L side (&) 6:00
- 5 – 6       Cross walk R fwd over L (5), Cross walk L fwd over R (6) 6:00
- 7&8&      Step R fwd (7), turn ½ L onto L (&), step R fwd (8), turn ½ L onto L (&) 6:00

**Ending Wall 6 is your last wall. It starts facing 6:00. When doing count 5 in the 2nd section rather than doing a full turn turn ¾ L and step L out to L side.**

**You're now facing 12:00 againyx**