

# PORTLAND CHA

Chorégraphes : A.Glass, D.Betts, JP.Madge, JM.Belloque Vane,  
S.Ward, N.Poulsen

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,  
**Musique :** *Mercy* par Valntn, **128 Bpm,**

**Difficulté :** Avancée

*Note Départ :* 32 temps sur *Mercy* par Valntn

Départ en diagonale G (10h30)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
<b>BACK ROCK, RECOVER FLICK, WALK RIGHT, LEFT STEP LOCK STEP, STEP TURN 3/8 LEFT, FORWARD RIGHT &amp; LOCK TOUCH</b>			
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av et Lancer Talon PD en Ar,	Back Rock Flick Step Step Lock Step Step 3/8 Left Walk & Touch	(10h30) Av
3	Pas PD en Av,		
4&5	Pas PG en Av, Croiser Pd derrière PG, Pas PG en Av,		
6-7	Pas PD en Av, 3/8 t à G avec PdC sur PG en Av,		
8&1	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD derrière PG,		
<b>Section 2</b>			
<b>HOLD, UNWIND ½ RIGHT, HOLD, BACK RIGHT WITH LEFT TOUCH FORWARD, HOLD, BACK LEFT, RIGHT COASTER STEP</b>			
2-3	Pause, ½ t à D sur place en soulevant les talons (PdC sur PG),	Hold 1/2 Unwind Hold Back Touch Hold Back Coaster Step	½ D (12h) Ar
4&5	Pause, Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG légèrement en Av avec Genou G plié,		
6-7	Pause, Pas PG en Ar,		
8&1	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,		
<b>Section 3</b>			
<b>WALK LEFT RIGHT, STEP LOCK STEP, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER LEFT WITH RIGHT SWEEP, RIGHT SAILOR ¼ RIGHT SIDE</b>			
2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Left Right Step Lock Step Rock Step Sweep Sailor ¼ Right	Av Sur place Sur place ¼ D (3h)
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,		
6-7	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar avec Large Cercle pointe PD de l'Av vers l'Ar,		
8&1	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Petit Pas PG à G, Pas PD à D,		
<b>Section 4</b>			
<b>HOLD, BALL ¼ RIGHT, STEP ¼ RIGHT, LEFT SAMBA 1/8 LEFT, PRESS RIGHT FORWARD</b>			
2&3	Pause, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Hold & ¼ Right Step ¼ Right Cross Samba Press Right	¼ D (6h) ¼ D (9h) (7h30) Sur place
4-5	Pas PG en Av, ¼ t à D avec Pas PD à D,		
6&7	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG avec 1/8 t à G		
8	Presser sur Ball PD avec Genou D plié,		
<b>Section 5</b>			
<b>BACK LEFT RIGHT LEFT WITH SWEEPS, BEHIND SIDE CROSS ¼ RIGHT, HOLD, BALL CROSS BEHIND 1/8 RIGHT, HOLD</b>			
1-2	Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep Left Right Left	Ar
3	Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, <i>Style : faire avec énergie et rebond les comptes 1-3</i>		
4&5	Croiser PD derrière PG, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D et Croiser PD devant PG,	Behind Turn Cross	(10h30)

6&7 8	Pause, Pas G à G, 1/8 t à D et Croiser PD derrière PG, Pause,	Hold & Cross Hold	(12h)
<b>Section 6</b>	<b>SYNCOPATED WEAVE, HOLD, HEEL BOUNCES 4 TIMES WITH 5/8 LEFT</b>		
&1&2 &3-4 5-6 7-8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pause, Soulever les talons avec 1/8 t à G, 2 fois, Soulever les talons avec 1/8 t à G, Soulever les talons avec ¼ t à G	Weave & Hold Turn Bounces	G ¼ G (9h) (4h30)
<b>Section 7</b>	<b>FORWARD RIGHT, TURN ¼ LEFT, FORWARD RIGHT, TURN ¼ LEFT, FORWARD RIGHT, TURN ¼ LEFT, FORWARD RIGHT, TURN ¼ LEFT, FORWARD RIGHT, TURN ¼ LEFT</b>		
1-2 3-4 5-6 7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG à G, Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG à G, Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG à G, Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pas PG à G, <i>Style : à chaque fois que vous avancerez le PD, vous devrez pousser votre Hanche G en Ar G, et lorsque vous ferez le ¼ t à G, vous enroulerez les Hanches vers la D</i>	Full Turn Rolling	(4h30)
<b>Section 8</b>	<b>JAZZ BOX 1/8 RIGHT, CROSS, 18 LEFT JUMP BOTH FEET TOGETHER, HOLD, HEEL BOUNCES X2</b>		
1-2 3-4 &5-6 &7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar avec 1/8 t à D, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Petit Saut avec PD sur la D, 1/8 t à G avec PG à côté PD, Pause, Monter les talons, Les Baisser, Les Monter, Les Baisser,	Jazz Box Turn  Jump Turn Hold & Bounce & Bounce	(6h)  (4h30) Sur place
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (4h30), Faire (1) Pas PD en Ar et Plier le Genou G vers l'Av, (2) Revenir PdC sur PG en Av et Plier Genou D en Ar, (3) Pas PD en Av, (&amp;) 3/8 t à G avec Pas PG en Av,(4) Pas PD en Av (12h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Portland Cha



**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Low Advanced Cha Cha

**Choreographer:** Amy Glass (USA), Dustin Betts (USA), Jean-Pierre Madge (CH), José Miguel Belloque Vane (NL), Simon Ward (AUS) & Niels Poulsen (DK) - April 2022



**Music:** Mercy - Valntn : (iTunes etc.)

**Intro: 32 counts from first strong beat in music. App. 17 secs. into track. Start with weight on L**

**Extra info: REMEMBER TO START FACING 10:30. Also... NO TAGS – NO RESTARTS!!!**

**[1 – 9] R back rock, recover flick, walk R, L step lock step, step turn 3/8 L, fwd R & lock touch**

1 – 3      Rock back on R (1), recover on L flicking R back (2), walk fwd on R (3) ...

**Styling: when rocking back on R kick L fwd with a straight leg 10:30**

4&5      Step L fwd (4), lock R behind L (&), step L fwd (5) 10:30

6 – 7      Step R fwd (6), turn 3/8 L stepping L fwd (7) 6:00

8&1      Step R fwd (8), step L fwd (&), touch R behind L (1) 6:00

**[10 – 17] HOLD, unwind ½ R, HOLD, back R with L touch fwd, HOLD, back L, R coaster step**

2 – 3      HOLD (2), unwind sharply ½ R keeping weight on L popping R knee forward (3) 12:00

4&5      HOLD (4), step back on R (&), touch L slightly fwd popping L knee fwd (5) 12:00

6 – 7      HOLD (6), step back on L (7) 12:00

8&1      Step back on R (8), step L next to R (&), step R fwd (1) 12:00

**[18 – 25] Walk LR, L step lock step, rock R fwd, recover L with R sweep, R sailor ¼ R side**

2 – 3      Walk L fwd (2), walk R fwd (3) 12:00

4&5      Step L fwd (4), lock R behind L (&), step L fwd (5) 12:00

6 – 7      Rock R fwd (6), recover back on L sweeping R out to R side (7) 12:00

8&1      Cross R behind L (8), turn ¼ R stepping L a small step to L side (&), step R to R side (1) 3:00

**[26 – 32] HOLD, ball ¼ R, step ¼ R, L samba 1/8 L, press R fwd**

2&3      HOLD (2), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (3) 6:00

4 – 5      Step L fwd (4), turn ¼ R stepping R to R side (5) 9:00

6&7      Cross L over R (6), rock R to R side (&), turn 1/8 L when recovering to L (7) 7:30

8      Press R fwd bending slightly in R knee (8) 7:30

**[33 – 40] Back LRL with sweeps, behind side cross ¼ R, HOLD, ball cross behind 1/8 R, HOLD**

1 – 3 Step L back sweeping R out to R side (1), step R back sweeping L out to L side (2), step L back sweeping R out to R side (3) ...

**Styling: make your 3 steps back energetic and bouncy 7:30**

4&5 Cross R behind L (4), turn 1/8 R stepping L to L side (&), turn 1/8 R crossing R over L (5) 10:30

6&7 – 8 HOLD (6), step L to L side (&), turn 1/8 R crossing R behind L (7), HOLD (8) 12:00

**[41 - 48] Syncopated weave, Hold, heel bounces 4 times with 5/8 L**

&1&2 Step L to L side (&), cross R over L (1), step L to L side (&), cross R behind L (2) 12:00

&3 – 4 Step L to L side (&), cross R over L (3), HOLD (4) 12:00

5 – 8 Turn 1/8 bouncing both heels into floor (5), do this 3 times more but the last time you turn 1/4 L (6-7-8) 4:30

**[49 – 56] Fwd R, turn 1/4 L, fwd R, turn 1/4 L, fwd R, turn 1/4 L, fwd R, turn 1/4 L**

1 – 2 Step R fwd (1), turn 1/4 L onto L (2) ...

**Styling: each time you step fwd on R you push your hips L and back (1), when turning 1/4 L you roll hips to the R and fwd (2) 1:30**

3 – 4 Step R fwd (3), turn 1/4 L onto L (4) ...

**Styling: repeat styling from counts 1-2 10:30**

5 – 6 Step R fwd (5), turn 1/4 L onto L (6) ...

**Styling: repeat styling from counts 1-2 7:30**

7 – 8 Step R fwd (7), turn 1/4 L onto L (8) ...

**Styling: repeat styling from counts 1-2 4:30**

**[57 – 64] R jazz box 1/8 R, cross, 1/8 L jump both feet together, HOLD, heel bounces X 2**

1 – 4 Cross R over L (1), step back on L turning 1/8 R (2), step R to R side (3), cross L over R (4) 6:00

&5 – 6 Jump R to R side (&), step L next to R turning 1/8 L (5), HOLD (6) 4:30

&7&8 Lift heels off the floor (&), step heels down (7), lift heels off the floor (&), step heels down (8) 4:30

**START AGAIN**

**Ending Finish wall 5 (now facing 4:30). Ending: Rock back on R popping L knee fwd (1), recover on L popping R knee fwd (2), step R fwd (3), turn 3/8 L stepping L fwd (&), step R fwd (4) ...12:00**