

PORUSHKA PORANYA

Chorégraphe : Gary Lafferty

Type : Danse en Ligne, 32 Temps,

Difficulté : Débutant

Musique : *Porushka Paranya* par Bering Strait, **136 Bpm**, (CD : Bering Strait)

Suggestion : *Mountain Home* par The Ranchhands, **140 Bpm**, (CD : Back Home)

Note Départ : *32 temps sur Porushka Paranya par Bering Strait*
32 temps sur Mountain Home par The Ranchhands

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| L'INTRO | | | |
| Section 1 | STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN | | |
| 1&2 | Pas PD en Av, Frapper des mains 2 fois, | Step Clap Clap | Av |
| 3&4 | Pas PG en Av, Frapper des mains 2 fois, | Step Clap Clap | |
| 5-6 | Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, | Step ¼ | ¼ G (9h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, | Step ¼ | ¼ G (6h) |
| Section 2 | STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN | | |
| 1&2 | Pas PD en Av, Frapper des mains 2 fois, | Step Clap Clap | Av |
| 3&4 | Pas PG en Av, Frapper des mains 2 fois, | Step Clap Clap | |
| 5-6 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 7&8 | ½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Shuffle Turn | ½ D (12h) |
| LA DANSE | | | |
| Section 1 | LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD, ½ TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP | | |
| 1&2 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Shuffle Av | Av |
| 3-4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 5&6 | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, | Heel Switch | Sur place |
| &7&8 | PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois | Clap Clap | |
| Section 2 | RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH | | |
| 1&2 | Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, | Back Shuffle | Ar |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | Pas PG en Av, Brosser Ball PD vers l'Av, | Step Brush | Av |
| 7-8 | Pas PD en Av, Brosser Ball PG vers l'Av, | Step Brush | |
| Section 3 | RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH | | |
| 1-2 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3-4 | ¼ t à G avec PG à G, Toucher PD à côté PG, | Turn Touch | ¼ G (3h) |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar, | Rolling Vine | |
| 7-8 | ¼ t à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD en frappant des mains | Touch & Clap | |
| Section 4 | SIDE, TOGETHER, FORWARD, HEEL-SPLIT, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN | | |
| 1-2 | Pas PG à G, PD à côté PG, | Side Together | G |
| 3&4 | Pas PG légèrement en Av, Ecarter les 2 talons, Les ramener au centre | Heel Split | Sur place |
| 5-6 | Pas PD en Av, Revenir PDC sur PG en Ar, | Rock Step | |
| 7&8 | ½ t à D avec PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Shuffle Turn | ½ D (9h) |

Final

A la fin du 8^{ème} mur il ya une pause musicale. Faire aussi une pause dans la danse. Reprendre pour un 9^{ème} mur où vous terminerez par un $\frac{3}{4}$ t à D avec PD, PG, PD, au lieu d' $\frac{1}{2}$ t à D en Shuffle PD, PG, PD

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Porushka Poranya

Choreographed by Gary Lafferty

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musique: **Porushka-Paranya** by Bering Strait [[Bering Strait](#)]
Mountain Home by The Ranchhands [CD: Back Home]
Start dancing on lyrics

THE INTRO

There is a 32-count vocal intro to the music. Then dance 'the intro' once, then start 'the dance' just as the music kicks in with the fiddle!

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN

1&2 Step right forward, clap, clap
3&4 Step left forward, clap, clap
5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

STEP, CLAP-CLAP, STEP, CLAP-CLAP, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN

1&2 Step right forward, clap, clap
3&4 Step left forward, clap, clap
5-6 Rock right forward, recover to left
7&8 Shuffle back turning turn ½ right

THE DANCE

LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD, ½ TURN, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

1&2 Chassé forward left, right, left
3-4 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
5&6 Touch right heel forward, step on right foot beside left, touch left heel forward
&7&8 Step on left foot beside right, touch right heel forward, clap, clap

RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

1&2 Chassé back right, left, right
3-4 Rock left back, recover to right
5-6 Step left forward, brush right forward
7-8 Step right forward, brush left forward

RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK STEP, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

1-2 Rock left forward, recover to right
3-4 Turn ¼ left and step to left on left foot, touch right together
5-7 Full rolling turn to right
8 Touch left foot beside right & clap

SIDE, TOGETHER, FORWARD, HEEL-SPLIT, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN

1-2 Step left to side, step on right foot beside left
3&4 Step left forward, split heels apart, bring heels together
5-6 Rock right forward, recover to left
7&8 Shuffle back turning turn ½ right

REPEAT

FINISH

After dancing 8 complete walls the music will come to a complete stop. You will be facing the home wall & here you will hold for a couple of seconds until the music kicks in again.

Then do the 9th & final wall to finish (change the last triple $\frac{1}{2}$ turn to a triple $\frac{3}{4}$ turn to ensure that you end facing front for a "nice" finish!)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Gary Lafferty | Courriel: gary@garylafferty.co.uk | Website:

<http://www.garylafferty.co.uk>

Adresse: Paisley , Scotland | Téléphone: 0797 999 4037

Ajouté aux archives Kickit: 7-Feb-2007 [P](#)

