

# PRICE YOU PAY

Chorégraphes : Paul James, David Ian Blakeley

**Type :** Danse en ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Natural* par Imagine Dragons, **96 Bpm**, (CD : Origins - Deluxe)

*Note Départ :* 32 temps sur Price You Pay par Imagine Dragons

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 KICK, ½ TURN, RUN BACK X3, OUT OUT, LOOK, BIG STEP LEFT</b>			
1-2	Pas PD en Av et Lancer Pointe PG vers l'Av, ½ t à D en ramenant PG à côté PD,	Kick Pivot	½ D (6h)
3&4	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Run Back	Ar
&5-6	Pas PG à G, Pas PD à D, Regarder par-dessus votre épaule G le corps légèrement en torsion vers la G (Penser furieux et fabuleux),	Out Out Look Left	Sur place
7-8	Ramener votre corps avec un Grand Pas PG à G, 1/8 t à D en ramenant PD à côté PG,	Slide Drag	(7h30)
<b>Section 2 TRIPLE TO DIAGONAL, 2X TRAVELLING STEP TOUCHES, BIG STEP FORWARD, RELEVÉ LOOK, UNWIND</b>			
&1&2	PD à côté PG, Pas PG en diagonale Av D, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	& Step Lock Step	Av
3&4&	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch Step Touch	
5-6	Grand Pas PD en Av, Ramener PG à côté PD,	Step Drag	
&7-8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, ½ t à D sur Ball PG,	& Unwind Right	½D (1h30)
<b>Section 3 STEP TOUCH &amp; TURNING ½ TRIPLE X2</b>			
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Triple Turn Left	(7h30)
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Triple Turn Left	(3h)
<b>Section 4 ROCK RECOVER, BACK, SIDE, STEP ONTO HEELS, SWEEP, CROSS, BACK ¼ TURN, ½ TURN, HITCH</b>			
1-2	1/8 t à G avec Pas PD en Av (Enrouler votre corps vers l'Av), Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Body Roll	(1h30)
&3	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	& Out	(12h)
&4	1/8 t à G avec Appui sur Talon PD à D, Appui Talon PG à G,	Heel Heel	(10h30)
5-6	1/8 t à D et Poser PD sur place et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	(12h)
&7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG à G, Monter Genou D vers l'Av,	& Turn Hitch	¾ G (3h)
<b>TAG A la fin du 6<sup>ème</sup> mur (6h), faire les pas suivants : BALL STEP, ¼ PIVOT ? DIP ¼, HITCH</b>			
&1-2	PD à côté PG, Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	& Step ¼	¼ D (9h)
3-4	Se baisser sur les jambes avec ¼ t à G, Monter Genou D vers l'Av,	Dip ¼ Hitch	¼ G (12h)

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Price You Pay



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** High Intermediate  
**Choreographer:** Paul James & David-Ian Blakeley. October 2018  
**Music:** Natural by Imagine Dragons (iTunes)

**Tag – 4 Counts, at the end of wall 6.**

**Count in – 32 counts from when the lyrics/singing starts.**

**[1-8] Kick, ½ Turn, Run Back x3, Out Out, Look, Big Step Left.**

1,2      Step onto RF kicking LF forward (1) Make ½ turn R closing LF next to RF (2) – 6.00  
3&4      Run back stepping R L R (3&4)  
&5,6      Step out LF (&) Step out RF (5) Sharp look over your L shoulder, slightly twisting upper body –  
\*Think fierce and fabulous\* (6)  
7,8      Untwist body as you take a big step L dragging RF in, turning 1/8th to face 7.00 (7,8)

**[9-16] Triple To Diagonal, 2 x Travelling Step Touches, Big Step F, Releve Lock, Unwind.**

&1&2      Place weight onto RF (&) Step LF forward (1) Close RF behind LF (&) Step LF forward (2)  
travelling towards 7.00.  
3&4&      Step diagonal on RF (3) Touch L toe next to RF (&) Step diagonal on LF (4) Touch R toe next to  
LF (&) – 7.00  
5,6      Big step forward with RF dragging LF towards RF (5,6) – 7.00  
&7,8      Step forward up onto ball of LF (&) Lock RF behind LF – still on a rise (7) – 7.00 – Unwind to  
square up to 12.00, over R shoulder (weight ends L) (8) – 12.00

**[17-24] Step Touch & Turning ½ Triple x2.**

1,2      Step RF to right (1) Touch L toe next to RF (2)  
3&4      Make ½ turn over L shoulder stepping L R L travelling towards 9:00 (3&4) – 6.00  
5,6      Step RF to right (5) Touch L toe next to RF (6)  
7&8      Make 3/8 turn over L shoulder stepping L R L travelling towards 3:00 – end facing 1.00 - (7&8)

**[25-32] Rock Recover, Back, Side, Step Onto Heels, Sweep, Cross, Back ¼ Turn, ½ Turn, Hitch.**

1,2      Rock forward onto RF \*Optional roll through body\* (1) Recover onto LF (2) -1.00  
&3      Step back RF (&) Step LF to L squaring up to 12.00 (3)  
&4      Step onto R heel turning to 11.00 (&) Step onto L heel (4)  
5,6      Quickly step down RF sweeping LF from back to front – squaring up to 12.00 (5) Cross LF over  
RF (6)  
&7,8      Make ¼ turn L stepping back on RF (&) Make ½ turn L stepping forward on LF (7) Hitch R knee  
(8) – 3.00

**TAG**

1-4      Ball Step, ¼ Pivot, Dip 1/4, Hitch.  
&1      Step RF into place (&) Step forward onto LF (1)  
2,3      Make a ¼ pivot R (2) Make ¼ turn L as you dip/squat your body (3)  
4      Hitch R knee (4)

**Videos will be available on YouTube –  
Accounts: cudgefudge or MrDavidoff1984**

**Contact – paul.jc31@gmail.com or david.i.blakeley@gmail.com**

**Happy Dancing**