

PRICE YOU PAY

Chorégraphes : Paul James, David Ian Blakeley

Type : Danse en ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Natural* par Imagine Dragons, **96 Bpm**, (CD : Origins - Deluxe)

Note Départ : 32 temps sur *Price You Pay* par Imagine Dragons

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	KICK, ½ TURN, RUN BACK X3, OUT OUT, LOOK, BIG STEP LEFT		
1-2	Pas PD en Av et Lancer Pointe PG vers l'Av, ½ t à D en ramenant PG à côté PD,	Kick Pivot	½ D (6h)
3&4	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Run Back	Ar
&5-6	Pas PG à G, Pas PD à D, Regarder par-dessus votre épaule G le corps légèrement en torsion vers la G (Penser furieux et fabuleux),	Out Out Look Left	Sur place
7-8	Ramener votre corps avec un Grand Pas PG à G, 1/8 t à D en ramenant PD à côté PG,	Slide Drag	(7h30)
Section 2	TRIPLE TO DIAGONAL, 2X TRAVELLING STEP TOUCHES, BIG STEP FORWARD, RELEVÉ LOOK, UNWIND		
&1&2	PD à côté PG, Pas PG en diagonale Av D, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	& Step Lock Step	Av
3&4&	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch Step Touch	
5-6	Grand Pas PD en Av, Ramener PG à côté PD,	Step Drag	
&7-8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, ½ t à D sur Ball PG,	& Unwind Right	½D (1h30)
Section 3	STEP TOUCH & TURNING ½ TRIPLE X2		
1-2	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3&4	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Triple Turn Left	(7h30)
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Triple Turn Left	(3h)
Section 4	ROCK RECOVER, BACK, SIDE, STEP ONTO HEELS, SWEEP, CROSS, BACK ¼ TURN, ½ TURN, HITCH		
1-2	1/8 t à G avec Pas PD en Av (Enrouler votre corps vers l'Av), Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Body Roll	(1h30)
&3	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	& Out	(12h)
&4	1/8 t à G avec Appui sur Talon PD à D, Appui Talon PG à G,	Heel Heel	(10h30)
5-6	1/8 t à D et Poser PD sur place et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweep Cross	(12h)
&7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG à G, Monter Genou D vers l'Av,	& Turn Hitch	¾ G (3h)
TAG	A la fin du 6^{ème} mur (6h), faire les pas suivants : BALL STEP, ¼ PIVOT ? DIP ¼, HITCH		
&1-2	PD à côté PG, Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	& Step ¼	¼ D (9h)
3-4	Se baisser sur les jambes avec ¼ t à G, Monter Genou D vers l'Av,	Dip ¼ Hitch	¼ G (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Price You Pay



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Intermediate
Choreographer: Paul James & David-Ian Blakeley. October 2018
Music: Natural by Imagine Dragons (iTunes)

Tag – 4 Counts, at the end of wall 6.

Count in – 32 counts from when the lyrics/singing starts.

[1-8] Kick, ½ Turn, Run Back x3, Out Out, Look, Big Step Left.

1,2 Step onto RF kicking LF forward (1) Make ½ turn R closing LF next to RF (2) – 6.00
3&4 Run back stepping R L R (3&4)
&5,6 Step out LF (&) Step out RF (5) Sharp look over your L shoulder, slightly twisting upper body –
Think fierce and fabulous (6)
7,8 Untwist body as you take a big step L dragging RF in, turning 1/8th to face 7.00 (7,8)

[9-16] Triple To Diagonal, 2 x Travelling Step Touches, Big Step F, Releve Lock, Unwind.

&1&2 Place weight onto RF (&) Step LF forward (1) Close RF behind LF (&) Step LF forward (2)
travelling towards 7.00.
3&4& Step diagonal on RF (3) Touch L toe next to RF (&) Step diagonal on LF (4) Touch R toe next to
LF (&) – 7.00
5,6 Big step forward with RF dragging LF towards RF (5,6) – 7.00
&7,8 Step forward up onto ball of LF (&) Lock RF behind LF – still on a rise (7) – 7.00 – Unwind to
square up to 12.00, over R shoulder (weight ends L) (8) – 12.00

[17-24] Step Touch & Turning ½ Triple x2.

1,2 Step RF to right (1) Touch L toe next to RF (2)
3&4 Make ½ turn over L shoulder stepping L R L travelling towards 9:00 (3&4) – 6.00
5,6 Step RF to right (5) Touch L toe next to RF (6)
7&8 Make 3/8 turn over L shoulder stepping L R L travelling towards 3:00 – end facing 1.00 - (7&8)

[25-32] Rock Recover, Back, Side, Step Onto Heels, Sweep, Cross, Back ¼ Turn, ½ Turn, Hitch.

1,2 Rock forward onto RF *Optional roll through body* (1) Recover onto LF (2) -1.00
&3 Step back RF (&) Step LF to L squaring up to 12.00 (3)
&4 Step onto R heel turning to 11.00 (&) Step onto L heel (4)
5,6 Quickly step down RF sweeping LF from back to front – squaring up to 12.00 (5) Cross LF over
RF (6)
&7,8 Make ¼ turn L stepping back on RF (&) Make ½ turn L stepping forward on LF (7) Hitch R knee
(8) – 3.00

TAG

1-4 Ball Step, ¼ Pivot, Dip 1/4, Hitch.
&1 Step RF into place (&) Step forward onto LF (1)
2,3 Make a ¼ pivot R (2) Make ¼ turn L as you dip/squat your body (3)
4 Hitch R knee (4)

**Videos will be available on YouTube –
Accounts: cudgefudge or MrDavidoff1984**

Contact – paul.jc31@gmail.com or david.i.blakeley@gmail.com

Happy Dancing