

# PROUD MARY BURNIN'

Chorégraphe : Sobrielo Philip Gene

**Type :** Danse en Ligne, 80 Temps, 1 Mur

**Difficulté :** Inter / Avancée

**Musique :** *Proud Mary* par Glee Cast, **168 Bpm**, (CD : Glee : The Music)

*Note Départ : 16 temps sur Proud Mary par Glee Cast*

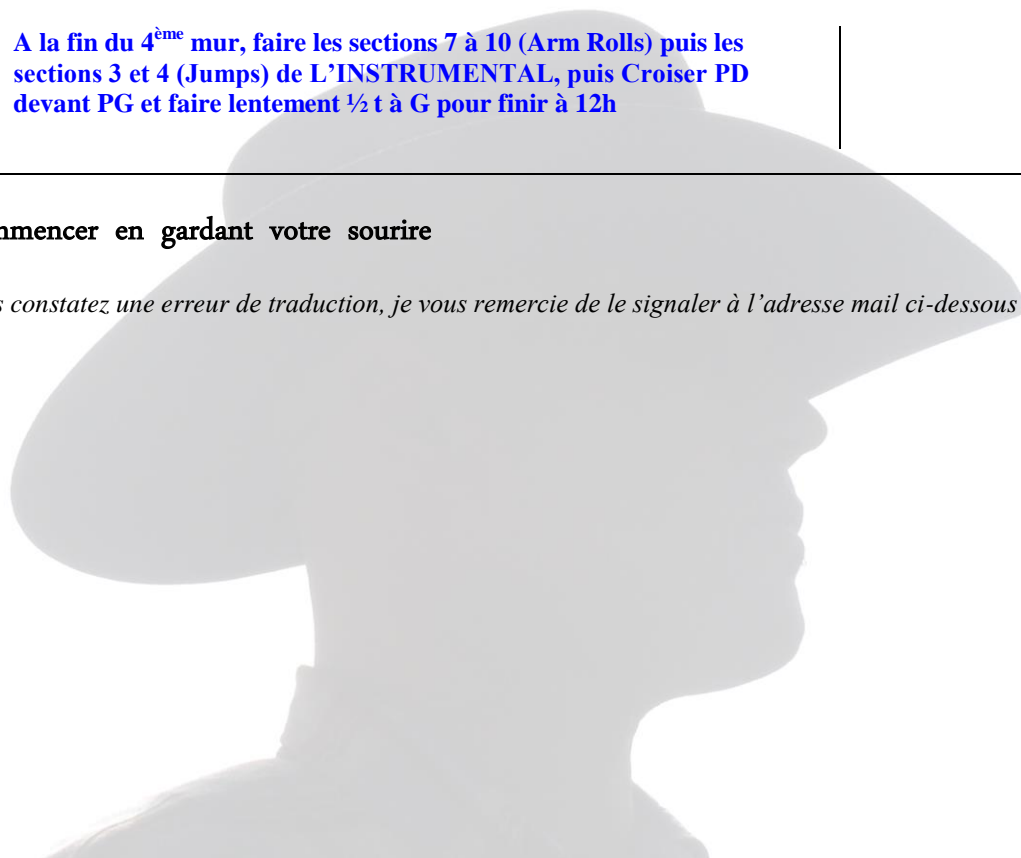
Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	G
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	
<b>Section 2</b>	<b>SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES</b>		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
<b>Section 3</b>	<b>MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (12h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
<b>Section 4</b>	<b>ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Step	½ D (6h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	½ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Turn Step	½ D (12h)
<b>Sur les paroles : Big Wheels Keep On Turning</b>			
<b>Section 5</b>	<b>VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	
7-8	½ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Turn Touch	¼ G (9h)
<b>Section 6</b>	<b>VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	
7-8	½ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Turn Touch	¼ G (6h)
<b>Sur les paroles : Rolling Rolling Rolling On The River</b>			
<b>Section 7</b>	<b>ARM ROLLS (2X)</b>		
1-2	Rouler les bras au-dessus de la tête,	Arm Rolls	Sur place

3-4	Rouler les bras au niveau des hanches, légèrement penché en Av,		
5-6	Rouler les bras au-dessus de la tête,		
7-8	Rouler les bras au niveau des hanches, légèrement penché en Av,		
<b>Section 8 ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT</b>			
1-2	Rouler les bras au-dessus de la tête,	Arm Roll	Sur place
3-4	Rouler les bras au niveau des hanches, légèrement penché en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
<b>Section 9 ARM ROLLS (2X)</b>			
1-2	Rouler les bras au-dessus de la tête,	Arm Rolls	Sur place
3-4	Rouler les bras au niveau des hanches, légèrement penché en Av,		
5-6	Rouler les bras au-dessus de la tête,		
7-8	Rouler les bras au niveau des hanches, légèrement penché en Av,		
<b>Section 10 ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT</b>			
1-2	Rouler les bras au-dessus de la tête,	Arm Roll	Sur place
3-4	Rouler les bras au niveau des hanches, légèrement penché en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
<b>Sur L'INSTRUMENTAL</b>			
<b>Section 1 SMALL WALKS FORWARD KICK,</b>			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
7-8	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av Option : Lever les mains sur les comptes 1 à 7, paumes vers l'Av, les redescendre sur le compte 8	Walk Kick	
<b>Section 2 WALK BACK (3X), TOUCH RIGHT</b>			
1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG	Back Touch	
<b>Section 3 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK</b>			
&1-2	Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG à côté PD, Pause,	Jump Hold	Av
&3-4	Petit Pas PD en Ar, Petit Pas PG à côté PD, Pause,	Back Jump Hold	Ar
&5-6	¼ t à G avec Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG à côté PD, Pause,	¼ Jump Hold	¼ G (3h)
&7-8	Petit Pas PD en Ar, Petit Pas PG à côté PD, Pause,	Back Jump Hold	Ar
<b>Section 4 ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS</b>			
&1-2	¼ t à G avec Petit Pas PD en Av, Petit Pas PG à côté PD, Pause,	¼ Jump Hold	¼ G (12h)
&3-4	Petit Pas PD en Ar, Petit Pas PG à côté PD, Pause,	Back Jump Hold	Ar
5-6	Tourner les Talons à D, Tourner les Talons à G,	Heel Twist	Sur place
7-8	Tourner les Talons à D, Ramener les Talons au centre		
<b>Section 5 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH</b>			
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	

<b>Section 6</b>	<b>DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH</b>		
1-2	En diagonale Av G, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	En diagonale Ar D, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
<b>TAG</b>	<b>A la fin du 1<sup>er</sup> Mur (6h) CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND ½ TURN LEFT, BOUNCE</b>		
1	Croiser PD devant PG	Cross Unwind	
2-4	½ t à G sur 3 temps avec PdC sur PG,		
1-8	Lever le Talon D sur 8 Temps,	Bounce	
1-8	Lever le Talon G sur 8 Temps,	Bounce	
1-8	Lever le Talon D sur 8 Temps,	Bounce	
1-8	Lever le Talon G sur 8 Temps,	Bounce	
<b>Ending</b>	<b>A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, faire les sections 7 à 10 (Arm Rolls) puis les sections 3 et 4 (Jumps) de L'INSTRUMENTAL, puis Croiser PD devant PG et faire lentement ½ t à G pour finir à 12h</b>		

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Proud Mary Burnin'

Choreographed by Sobrielo Philip Gene

**Description:** 80 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance  
**Musique:** Proud Mary by Glee Cast (CD: Glee : The Music, Vol.2)  
**Intro:** 16

*At the beginning, the music is slow. Do the dance until count 80 (arm rolls). This will bring you to the back wall (6:00)*

## SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Chassé side right-left-right  
3-4 Rock left back, recover to right  
5&6 Kick left forward, step left together, cross right over left  
7&8 Kick left forward, step left together, cross right over left

## SIDE SHUFFLE, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

1&2 Chassé side left-right-left  
3-4 Rock right back, recover to left  
5&6 Kick right forward, step right together, cross left over right  
7&8 Kick right forward, step right together, cross left over right

## MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

1-2 Touch right side, turn ½ right and step right together (6:00)  
3-4 Touch left side, step left together  
5-6 Touch right side, turn ½ right and step right together (12:00)  
7-8 Touch left side, step left together

## ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

1-2 Rock right forward, recover to left  
3-4 Turn ½ right and step right forward, step left forward (6:00)  
5-6 Rock right forward, recover to left  
7-8 Turn ½ right and step right forward, step left forward (12:00)

*"Big wheels keep on turning"*

## VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

1-2 Step right side, cross left behind of right  
3-4 Step right side, touch left together  
5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back  
7-8 Turn ½ left and step left forward, touch right together (9:00)

## VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

1-2 Step right side, cross left behind of right  
3-4 Step right side, touch left together  
5-6 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left and step right back  
7-8 Turn ½ left and step left forward, touch right together (6:00)

*"Rolling, rolling, rolling on the river"*

## ARM ROLLS (2 X)

1-2 Roll arms above head  
3-4 Roll arms at hip level, leaning slightly forward  
5-6 Roll arms above head  
7-8 Roll arms at hip level, leaning slightly forward

### **ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT**

- 1-2 Roll arms above head
- 3-4 Roll arms at hip level, leaning slightly forward
- 5-6 Step right forward, turn ¼ left (12:00)
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

65-80 Repeat counts 49-64 to end up facing the back wall (6:00)

### **INSTRUMENTAL**

#### **SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH**

- 1-7 Step right forward, step left forward, step right forward, step left forward right-left-right
- 8 Kick left forward

*Hands option: slowly bring hands up into a y shape on respective sides (palms facing front), hands come down on 8*

- 1-4 Step left back, step right back, step left back, touch right together

*Note the 4 counts (not 8)*

#### **SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK**

- &1-2 Step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold
- &3-4 Step right slightly back, step left together, hold
- &5-6 Turn ¼ left and step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold (3:00)
- &7-8 Step right slightly back, step left together, hold

#### **¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS**

- &1-2 Turn ¼ left and step right slightly forward to right, step left slightly forward to left, hold (12:00)
- &3-4 Step right slightly back, step left together, hold
- 5-8 Swivel heels right, swivel heels left, swivel heels right, twist heels back to center

#### **DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**

- 1-3 Walk forward diagonally right stepping right-left-right, (1:30)
- 4 Kick left forward
- 5-7 Walk back diagonally left stepping left-right-left, square up to 12:00 on count 7 (12:00)
- 8 Touch right together

#### **DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS WALK TOUCH**

- 1-3 Walk forward diagonally left stepping right-left-right, (10:30)
- 4 Kick left forward
- 5-7 Walk back diagonally right stepping left-right-left, square up to 12:00 on count 7 (12:00)
- 8 Touch right together

### **TAG**

*After wall 1*

#### **1 CROSS RIGHT OVER LEFT**

**2-4 UNWIND TURN ½ LEFT (12:00)**

1-8 Bounce right heel  
1-8 Bounce left heel  
1-8 Bounce right heel  
1-8 Bounce left heel

*Start dance again*

#### **ENDING**

*After wall 4 of dance, do counts 49-80 (arm rolls -32 counts), followed by counts 93-108 (jumps, 16 counts). Then cross right over left slowly unwind turn ½ left to face the front wall*

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Sobrielo Philip Gene** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Blk 351 Clementi Ave 2 #02-65 |  
**Téléphone:** 67-7-88610

Ajouté aux archives Kickit: 18-Jul-2011

