

# PULL YOU THROUGH

Chorégraphes : Maddison Glover, Jo Thompson Szymanski

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Pull You Through* par Maggie Rose, 72 Bpm, (CD : Pull You Through - Single)

Note Départ : 8 temps sur *Pull You Through* par Maggie Rose

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>FORWARD SWEEP, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, FALLAWAY : CROSS SIDE, 1/8 TURN LEFT, BACK, 1/8 TURN LEFT</b>		
1	Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Sweep	Av
2a3	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD, (Corps tourné à 11h),	Cross Side Close	D
4a5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, PD à côté PG, (Corps tourné à 1h),	Cross Side Close	G
6a7	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar,	Cross Side Back	(10h30)
8a	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Back Side	(9h)
<b>Section 2</b>	<b>WEAVE LEFT : CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, WALK, WALK, WALK, SIDE ROCK, RECOVER 1/8 RIGHT, FORWARD SWEEP</b>		
1a2a	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
3a4a	Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	Touch & Touch &	Sur place
5-7	Pas PD croisé devant PG, Pas PG croisé devant PD, Pas PD croisé devant PG,	Prissy Walk	Av
8a1	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D avec 1/8 t à D, Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Side Rock Sweep	(10h30)
<b>Section 3</b>	<b>FALLAWAY : CROSS, 1/8 TURN RIGHT, 1/8 TURN RIGHT, BACK, 1/8 TURN RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CROSS, ¼ TURN RIGHT</b>		
2a3	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec Pas PD en Ar,	Jazz Box Turn Right	(1h30)
4a	Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Back Turn	(3h)
5-6a	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Rock Side	Sur place
7-8	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Cross Turn back	¼ D (6h)
<b>Section 4</b>	<b>BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN LEFT, BACK ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN LEFT, FORWARD, TOGETHER (OR FULL TURN RIGHT)</b>		
1-2a	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Back Rock Pivot	½ G (12h)
3-4a	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Back Rock ¼	¼ D (3h)
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7a8a	Pas PD en Av, ½ t à G avec PG à côté PD, Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step Turn Walk &	½ G (9h)
<b>Restart</b>	<b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la section 2, après les comptes 3a4a (6h), reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Pull You Through



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Intermediate - 'Rolling 8' count  
**Choreographer:** Maddison Glover (AUS) and Jo Thompson Szymanski (USA) January 2018  
**Music:** Pull You Through by Maggie Rose (3:25)

---

**#8 count intro (1 Restart during 6th repetition)**

**Music available on iTunes & Amazon - Thank you to Michele Burton for suggesting this song!**

**[1-8] FORWARD/SWEEP, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, FALLAWAY: CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, BACK, 1/8 TURN L**

1                    Step R forward sweeping L toe forward (1) (12:00)  
2a3                Cross L over R (2); Step R to right (a); Step L beside R facing slightly left (3) (11:00)  
4a5                Squaring up to 12:00: Cross R over L (4); Step L to left (a); Step R beside L facing slightly right (5) (1:00)  
6a7                Squaring up to 12:00: Cross L over R (6); Step R to right (a); Turn 1/8 left stepping L back (7) (10:30)  
8a                    Step R back (8); Turn 1/8 left stepping L to left (a) (9:00)

**[9-16] WEAVE L: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, WALK, WALK, WALK, SIDE ROCK, RECOVER 1/8 R**

1a2a                Cross R over L (1); Step L to left (a); Step R behind L (2); Step L to left (a) (9:00)  
3a4a                Touch R beside L (3); Step R to right (a); Touch L beside R (4); Step L to left (a) (9:00)

**Note: Restart here during the 6th repetition of the dance. The 6th repetition starts facing 9:00 – dance through counts 12a then restart facing 6:00.**

5-7                Step R forward across L (5); Step L forward across R (6) Step R forward across L (7) (9:00)  
8a                    Rock L to left (8); Recover weight to R turning 1/8 right (a) (10:30)

**[17-24] FORWARD/SWEEP, FALLAWAY: CROSS, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, BACK, 1/8 TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R**

1                    Step L forward toward 10:30 sweeping R toe forward (1) (10:30)  
2a3                Cross R over L (2); Turn 1/8 right stepping L to left (a); Turn 1/8 right stepping R back (3) (1:30)  
4a                    Step L back (4); Turn 1/8 right stepping R to right (a) (3:00)  
5-6a                Rock L across R (5); Recover onto R (6); Step L to left (a) (3:00)  
7-8                Cross R over L (7); Turn 1/4 right stepping L back (8) (6:00)

**[25-32] BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, BACK ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, FORWARD, TOGETHER (OR FULL TURN R)**

1-2a                Rock R back (1); Recover onto L (2); Turn 1/2 left stepping R back (a) (12:00)  
3-4a                Rock L back (3); Recover onto R (4); Turn 1/4 right stepping L to left (a)

(3:00)

5-6 Rock R back (5); Recover onto L (6) (3:00)

7a Step R forward (7); Turn 1/2 left stepping L beside R (a) (9:00)

8a Step R forward (8); Step L beside R (a) (9:00)

**Turning option: On counts 8a, you may do a full turn right by stepping R forward turning 1/2 right (8) Step L back turning 1/2 right (a). (9:00)**

**BEGIN AGAIN! ENJOY!**

**Ending: At the end of the song, keep dancing as the music slows down slightly and you will be facing 12:00 to finish as you step forward/sweep on count 1.**

**Maddison Glover – [maddisonglover94@gmail.com](mailto:maddisonglover94@gmail.com) - Jo Thompson Szymanski - [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net)**

