

QUEEN BEE

Chorégraphes : M. Risley & R. McEnaney

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Queen Bee* par Rochelle Diamante, **104 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur Queen Bee par Rochelle Diamante

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT, STEP FORWARD RIGHT WITH HIP BUMPS, LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT BACK, LEFT KICK, LEFT BACK, RIGHT COASTER		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3&4	Toucher Pointe PD en Av et Pousser Hanche D en Av, Pousser Hanche G en Ar, Pousser hanche D en Av (PdC sur l'Av),	Bump & Bump	Sur place
5&6&	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Step Touch Back Kick	
7-8&1	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	
Section 2	FORWARD LEFT, FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT WITH LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, SIDE LEFT, RIGHT TOUCH		
2-3&4	Pas PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Walk Step ¼ Rock Side	¼ G (3h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Side Rock Cross	Sur place
7-8	Grand Pas PG à G, Ramener et Toucher Pointe PD à côté PG,	Big Step Touch	G
Section 3	RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR, RIGHT TOE STRUT, LEFT CROSS TOE STRUT, RIGHT TAP X2, RIGHT SIDE, CLAP		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place, Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place, (<i>avec le corps naturellement tourné vers diagonale Av D</i>),	Toe Strut Cross Toe Strut	D
3&4&	Toujours en diagonale Av D, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
5&6&	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place, Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut Cross Toe Strut	D
7&8&	Toucher Pointe PD légèrement à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Pas PD à D, Frapper dans les mains,	Tap Tap Side Clap	D
Section 4	LEFT SIDE, CLAP, RIGHT SIDE, CLAP, LEFT RUMBA BOX, LEFT COASTER STEP		
1&2&	Revenir PdC sur PG à G, Frapper dans les mains (ou cliquer des doigts), Revenir PdC sur PD à D, Frapper dans les mains (ou cliquer des doigts),	Left Clap Right Clap	G D
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rumba Box	Av
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,		Ar
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
TAG 1	A la fin du 3^{ème} mur (3h), faire les pas suivants :		

1-2	Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Pas PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
TAG 2	A la fin du 6^{ème} mur (6h), la musique s'arrête, vous ferez une pause sur les 4 temps.	Hold X4	Sur place
TAG 3	A la fin du 7^{ème} mur (3h), vous ferez les pas suivants :		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Queen Bee

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Michelle Risley & Rachael McEnaney (June 2014)
Music: "Queen Bee" by Rochelle Diamante.

Count In: 16 counts from start of track. Approx 105bpm

Notes: **There are 3 tags in this dance – but don't let that put you off they are obvious with the music and very simple.**

Choreographers note: Special thanks to Dallas Proveaux and Stacy Garcia for suggesting this track!!

[1 – 9] Step fwd R, ½ pivot L, step fwd R with hip bumps, L fwd, R touch, R back, L kick, L back, R coaster

1 2 Step forward right (1), pivot ½ turn left 6.00 o/c
3 & 4 Touch right toe forward as you bump hips forward (3), bump hips back (&), bump hips forward taking weight to right (4) 6.00
5 & 6 & Step forward left (5), touch right toe slightly behind left heel (&), step back right (6), kick left foot forward (&) 6.00
7 8 & 1 Step back left (7), step back right (8), step left next to right (&), step forward right (1) 6.00

[10 - 16] Fwd L, fwd R, ¼ turn R with L side rock, L cross, R side rock, R cross, side L, R touch

2 3 & 4 Step forward left (2), step forward right (3), make ¼ turn right as you rock ball of left to left side (&), recover weight right (4) 9.00
5 & 6 & Cross left over right (5), rock right to right side (&), recover weight left (6), cross right over left (&) 9.00
7 8 Take big step to left side (7), touch right next to left (8) 9.00

[17 - 24] R toe strut, L cross toe strut, R diagonal rocking chair, R toe strut, L cross toe strut, R tap x2, R side, clap

1 & 2 & Step ball of right to right side (1), drop right heel (&), cross ball of left over right (2), drop left heel (&) (body is naturally angled to r diagonal) 9.00
3 & 4 & Facing diagonal – Rock forward right (3), recover weight left (&), rock back right (4), recover weight left (&) 10.30
5 & 6 & Step ball of right to right side (5), drop right heel (&), cross ball of left over right (6), drop left heel (&) 9.00
7 & 8 & Tap right toe to slightly to right side (7), tap right toe further out to right side (&), step right foot to right side (8), clap hands to right (&) 9.00

[25 - 32] L side, clap, R side, clap, L rumba box, L coaster step

1 & 2 & Step left out to left side (1), clap hands to left side (or snap fingers) (&), step right to right side (2), clap hands to right side (or snap) (&) 9.00
3 & 4 Step left to left side (3), step right next to left (&), step forward left (4) 9.00
5 & 6 Step right to right side (5), step left next to right (&), step back right (6) 9.00
7 & 8 Step back left (7), step right next to left (&), step forward left (8) 9.00

TAG 1: At the end of 3rd wall you will be facing 3.00 – do the following tag
1 2 3 4 R Charleston: Touch right toe forward (1), step back right (2), touch left toe
back (3), step forward left (4) 3.00
5 6 7 8 R jazz box: Cross right over left (5), step back left (6), step right to right side
(7), step slightly forward left (8) 3.00

TAG 2: At the end of 6th wall you will be facing 6.00 – the music stops – HOLD for
4 counts then begin again 6.00o/c

TAG 3: At the end of 7th wall you will be facing 3.00 (again) do the followig tag
1 2 3 4 R jazz box: Cross right over left (1), step back left (2), step right to right side
(3), step slightly forward left (4) 3.00

START AGAIN – HAVE FUN

Michelle: michellerisley@hotmail.co.uk - 07808 772987 - www.peace-train.co.uk
Rachael: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

