

**Your Heart**  
by Raelynn

**Ton Cœur**  
par Raelynn

Are you gonna curse?  
Are you gonna cry?  
Are you gonna air your dirty laundry  
On a Saturday night?

Are you gonna call your friends, sing  
karaoke?  
Gonna sit at home all sad and lonely?  
Lookin' like hell, 'cause your mascara's  
runnin'  
Are you gonna cut your hair and dye it  
blonde?  
Turn off your phone, turn up the song  
Look in the mirror and feel like your  
nothing?

You think you know  
You think you know  
You think you know who you are  
In somebody's arms  
But you don't know  
No, you don't know  
Yeah, you don't know who you are  
'Til somebody breaks your heart

Ha-ha-ha-ha-heart  
Ha-ha-ha-ha-heart

Are you gonna get mad?  
Are you gonna get even?  
Or are you gonna find  
Something bigger than you to believe in?

Are you gonna stuff your face inside a  
pillow?  
Gonna hang your head outside a window  
To feel a brand new day kissing your cheek?  
It's okay if you wanna hit rock bottom  
Slip up once or twice and call him  
All I know is if you're anything like me

You think you know  
You think you know  
You think you know who you are

Vas-tu jurer ?  
Vas-tu pleurer ?  
Vas-tu laver ton linge sale en public  
Un samedi soir ?

Vas-tu appeler tes amis, chanter au karaoké ?  
Vas-tu rester seule et triste à la maison ?  
Avec un look horrible, parce que ton mascara  
coule  
Vas-tu te couper les cheveux et les teindre en  
blond ?  
Eteindre ton téléphone, monter le son de  
cette chanson  
Te regarder dans le miroir et faire comme si  
de rien n'était ?

Tu crois savoir  
Tu crois savoir  
Tu crois savoir qui tu es  
Dans les bras de quelqu'un  
Mais tu ne sais pas  
Non, tu ne sais pas  
Oui, tu ne sais pas qui tu es  
Jusqu'à ce que quelqu'un brise ton cœur

Ha-ha-ha-ha-le cœur  
Ha-ha-ha-ha-le cœur

Vas-tu te mettre en colère ?  
Vas-tu te venger ?  
Ou vas-tu trouver  
Quelque chose de plus grand que toi auquel  
croire ?

Vas-tu enfouir ton visage dans un oreiller ?  
Vas-tu mettre ton visage à la fenêtre  
Pour sentir un jour nouveau embrasser ta  
joue ?  
C'est bien si tu veux toucher le fond  
Hésite une ou deux fois et appelle-le  
Tout ce que je sais c'est que si tu es comme  
moi

Tu crois savoir  
Tu crois savoir  
Tu crois savoir qui tu es

In somebody's arms  
But you don't know  
No, you don't know  
Yeah, you don't know who you are  
'Til somebody breaks your heart

Ha-ha-ha-ha-heart  
Ha-ha-ha-ha-heart  
'Til somebody breaks your heart

Yeah, you can wave it like a flag  
Or a scarlet letter  
It can make you bitter  
Or make you better

You think you know  
You think you know  
You think you know who you are  
In somebody's arms  
But you don't know

No, you don't know  
Yeah, you don't know who you are  
'Til somebody breaks  
You think you know  
You think you know  
You think you know who you are  
In somebody's arms  
But you don't know

No, you don't know  
Yeah, you don't know who you are  
'Til somebody breaks your heart

Ha-ha-ha-ha-heart  
Yeah, 'til somebody breaks your heart  
Ha-ha-ha-ha-heart

Dans les bras de quelqu'un  
Mais tu ne sais pas  
Non, tu ne sais pas  
Oui, tu ne sais pas qui tu es  
Jusqu'à ce que quelqu'un brise ton cœur

Ha-ha-ha-ha-le cœur  
Ha-ha-ha-ha-le cœur  
Jusqu'à ce que quelqu'un brise ton cœur

Oui, tu peux l'agiter comme un drapeau  
Ou porter une lettre écarlate\*  
Ça peut te rendre amère  
Ou te rendre meilleure

Tu crois savoir  
Tu crois savoir  
Tu crois savoir qui tu es  
Dans les bras de quelqu'un  
Mais tu ne sais pas

Non, tu ne sais pas  
Oui, tu ne sais pas qui tu es  
Jusqu'à ce que quelqu'un brise  
Tu crois savoir  
Tu crois savoir  
Tu crois savoir qui tu es  
Dans les bras de quelqu'un  
Mais tu ne sais pas

Non, tu ne sais pas  
Oui, tu ne sais pas qui tu es  
Jusqu'à ce que quelqu'un brise ton cœur

Ha-ha-ha-ha-le cœur  
Oui, jusqu'à ce que quelqu'un brise ton cœur  
Ha-ha-ha-ha-le cœur

*\* **Scarlet letter** : Depuis plus de 150 ans, des écrivains et des auteurs-compositeurs ont invoqué la lettre écarlate pour symboliser la honte publique du péché d'une personne, récemment dans "Love Song" de Taylor Swift*

*Le terme a son origine dans le roman de 1850 de Nathaniel Hawthorne, **The Scarlet Letter** . Le personnage de Hawthorne, Hester Prynne, est reconnue coupable d'adultère et doit porter un "A" rouge partout où elle se*

*présente pour annoncer ses actes. Le roman explore divers thèmes, notamment ceux du péché, du légalisme et des normes sociales.*

On peut trouver sur le Web des explications encore plus poussées concernant cette « lettre écarlate » notamment bibliques.

