

# RAIN

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : Rain par Tanner Gomes, 92 Bpm,

Note Départ : 8 temps sur Rain par Tanner Gomes

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP RIGHT, TOGETHER, RIGHT TOGETHER RIGHT, STEP LEFT, TOGETHER, LEFT TOGETHER LEFT</b>		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Right Together	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	G
5-6	Pas PG à G, PD à côté PD,	Left Together	
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	
<b>Section 2</b>	<b>CROSS ROCK OVER, RECOVER, RIGHT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
<b>Section 3</b>	<b>HEEL DIGS X2, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, HEEL DIGS X2, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT</b>		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h9)
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)
<b>Section 4</b>	<b>JAZZBOX, CROSS, POINT LEFT, CROSS, HITCH RIGHT KNEE</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-6	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Point	Av
7-8	Croiser PG devant PD, Monter Genou D vers l'Av,	Cross Hitch	
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> mur, à la fin de la section 1, reprendre la danse depuis le début (12h)</b> <b>Sur le 6<sup>ème</sup> mur, à la section 4, après les comptes 3-4, reprendre la danse depuis le début (6h)</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Rain

**Count:** 32                    **Wall:** 2                    **Level:** Beginner  
**Choreographer:**        Kate Sala (UK) Nov. 2015  
**Music:**                    'RAIN' by Tanner Gomes. iTunes.co.uk

---

**Intro: 8 counts. Starting on vocals.**

**Step Right, Together, Right Together Right, Step Left, Together, Left Together Left.**

1 2                    Step R to right side. Step L next to R.  
3 & 4                Step R to right side. Step L next to R. Step R to right side.  
5 6                    Step L to left side. Step R next to L.  
7 & 8                Step L to left side. Step R next to L. Step L to left side. (Restart from here during wall 3)

**Cross Rock Over, Recover, Right Chasse, Rock Back, Recover, Shuffle Forward.**

1 2                    Cross rock on R over L. Recover on to L.  
3 & 4                Step R to right side. Step L next to R. Step R to right side.  
5 6                    Rock back on L. Recover on to R.  
7 & 8                Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.

**Heel Digs x 2, Step Pivot 1/4 Turn Left, Heel Digs x 2, Step Pivot 1/4 Turn Left.**

1& 2&                Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.  
3 4                    Step forward on R. Pivot 1/4 turn left.  
5& 6&                Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.  
7 8                    Step forward on R. Pivot 1/4 turn left.

**Jazzbox, Cross, Point Left, Cross, Hitch Right Knee.**

1 2                    Cross step R over L. Step back on L.  
3 4                    Step R to right side. Step forward on L. (Restart from here during wall 6)  
5 6                    Cross step R over L. Point L toe out to left side.  
7 8                    Cross step L over R. Hitch R knee up.

**START AGAIN ENJOY**

**Restarts: -**

**During wall 3 Restart after 8 counts, this becomes wall 4 facing the front.**

**During wall 6 Restart after count 28, facing the back wall**

**Thank you to Barbara Minton for bringing my attention to this beautiful song.**