

RAINMAKER

Chorégraphe : Niels Poulsen

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Rainmaker* par Emmelie de Forest, **100 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur *Rainmaker* par Emmelie de Forest

Phrase : 16 (Intro), 48, 48, 48, 48, 32, 32, 48, 16, 1

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE ROCK, RIGHT VAUDEVILLE, BALL CROSS, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR ¼ LEFT		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
3&4&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Right Vaudeville	
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
Section 2	BALL WALK LEFT RIGHT, LEFT & RIGHT HEEL SWITCHES, STEP TOUCH LEFT AND RIGHT		
&1-2	PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& Walk Walk	Av
3&4&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switches	Sur place
5-6	Pas PG à G Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
Section 3	LEFT JAZZ BOX ¼ LEFT, LEFT CHASSE ¼ LEFT, BALL WALK LEFT RIGHT, SYNCOPATED LEFT ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PG en diagonale Av D, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (6h)
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chasé ¼ Left	¼ G (3h)
&5-6	PD à côté PG, Pas PG en Av, Pas PD en Av,	& Walk Walk	Av
7&8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rocking Chair	Sur place
Section 4	STEP ¼ RIGHT, LEFT SAMBA STEP, RIGHT JAZZ BOX CROSS		
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (6h)
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Left Samba	Sur place
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 5	RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, KNEE POP, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE, KNEE POP		
1&2&3	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock & Cross Shuffle	G
&4	Soulever les Talons en pliant les genoux, Poser les Talons,	Knee Pop	Sur place
5&6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock & Cross Shuffle	D
&8	Soulever les Talons en pliant les genoux, Poser les Talons,	Knee Pop	Sur place

Section 6	RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, HOLD, OUT OUT, IN IN KNEE POP		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
5&6&7	Pause, Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD au centre, PG à côté PD,	Hold Out Out In	
&8	Soulever les Talons en pliant les genoux vers l'Av, Poser les Talons,	In Knee Pop	
Restart	Sur le 5^{ème} mur, après la section 4 (6h), reprendre au début de la danse, Sur le 6^{ème} mur, après la section 4 (12h), reprendre au début de la danse		
Ending	Pour terminer à 12h, faites comme il suit : Sur le 7^{ème} mur, à la section 6, après les comptes 1&2, faire le mambo cross (3&4) avec 1/4 t à D vous serez alors à 9h. Puis refaire la section 5 et la section 6 avec toujours 1/4 t à D sur le mambo cross (3&4), vous serez à 12h et terminerez la section 6		
Option Fun	Une fois que vous vous sentez à l'aise, vous pouvez laisser de côté de second Knee Pop (&8) sur le 2nd mur (12h), le 4^{ème} mur (12h), sur le 7^{ème} mur (6h) et le 8^{ème} mur (9h). Juste une option mais elle est logique		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Rainmaker

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Niels Poulsen (March 2014)
Music: Rainmaker by Emmelie de Forest. [3.45 mins. iTunes, etc.]

Two Restarts: -

On wall 5 (starts facing 12:00), after 32 counts, now facing 6:00.

On wall 6 (starts facing 6:00), after 32 counts, now facing 12:00.

Intro: 16 counts from first beat in music (app. 10 secs. into track). Start with weight on L foot

Phrasing: 16 (intro), 48, 48, 48, 48, 32, 32, 48, 16, 16.

[1 – 8] Side rock, R vaudeville, ball cross, side R, L sailor ¼ L

1 – 2 Rock R to R side (1), recover on L (2) 12:00
3&4& Cross R over L (3), step L to L side (&), touch R heel to R diagonal (4), step R next to L (&) 12:00
5 – 6 Cross L over R (5), step R to R side (6) 12:00
7&8 Cross L behind R (7), turn ¼ L stepping R next to L (&), step fwd on L (8) 9:00

[9 – 16] Ball walk L R, L & R heel switches, step touch L and R

&1 – 2 Step R next to L (&), walk fwd on L (1), walk fwd on R (2) 9:00
3&4& Touch L heel fwd (3), step L next to R (&), touch R heel fwd (4), step R next to L (&) 9:00
5 – 6 Step L to L side (5), touch R next to L (6) 9:00
7 – 8 Step R to R side (7), touch L next to R (8) 9:00

[17 – 24] L jazz box ¼ L, L chasse ¼ L, ball walk L R, syncopated L rocking chair

1 – 2 Step L diagonally fwd R (1), turn ¼ L stepping back on R (2) 6:00
3&4 Step L to L side (3), step R next to L (&), turn ¼ L stepping fwd on L (4) 3:00
&5 – 6 Step R next to L (&), walk fwd on L (5), walk fwd on R (6) 3:00
7&8& Rock fwd on L (7), recover back on R (&), rock back on L (8), recover fwd on R (&) 3:00

[25 – 32] Step ¼ R, L samba step, R jazz box cross

1 – 2 Step fwd on L (1), turn ¼ R stepping onto R (2) 6:00
3&4 Cross L over R (3), rock R to R side (&), recover on L (4) 6:00
5 – 6 Cross R over L (5), step back on L (6) 6:00
7 – 8 Step R to R side (7), cross L over R (8) 6:00

[33 – 40] R side rock, R cross shuffle, knee pop, L side rock, L cross shuffle, knee pop

1&2&3 Rock R to R (1), recover L (&), cross R over L (2), step L to L side (&), cross R over L (3) 6:00
&4 Pop both knees fwd lifting heels off the floor (&), step down on both heels again (4) 6:00
5&6&7 Rock L to L (5), recover R (&), cross L over R (6), step R to R side (&), cross L over R (7) 6:00
&8 Pop both knees fwd lifting heels off the floor (&), step down on both heels

again (8) 6:00

[41 – 48] R side rock cross, L side rock cross, HOLD, out out, in in, knee pop

1&2 Rock R to R side (1), recover on L (&), cross R over L (2) 6:00

3&4 Rock L to L side (3), recover on R (&), cross L over R (4) 6:00

5&6&7 Hold (5), step R out (&), step L out (6), step R to centre (&), step L next to R (7) 6:00

&8 Pop both knees sharply fwd lifting heels off the floor (&), step down on both heels again (8) 6:00

Start again

Ending: To finish at 12:00 do the following: Do the first 32 counts of wall 7. You're now facing 6:00.

Do the last 16 counts BUT turn ¼ R on the &-count of your L side rock cross (counts 43&44).

You're now facing 9:00. Repeat the last 16 counts again and repeat the ¼ R on the L side rock cross.

You're now facing 12:00. After your last knee pop step R to R side ... [12:00]

Fun Option

Once you feel comfortable with the dance you can play with the high lights in the music: leave out the second knee pop (&8) from counts 33-40 on wall 2 and 4 (facing 12:00) and on wall 7 (facing 6:00) and wall 8 (facing 9:00). Just an option, but it makes sense...

Contact - niels@love-to-dance.dk - www.love-to-dance.dk