

RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel Trepât

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Red Camaro* par Rascal Flatts, **100 Bpm**, (CD : Nothin' Like This)

Note Départ : 16 temps sur Red Camaro par Rascal Flatts

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	
5&6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2	DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP		
1&2	En diagonale Ar D, Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Step Lock	Ar
3&4	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Step Lock Step	
5-6	½ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar,	Full Turn	
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	SIDE ROCK STEP CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE		
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD à D, Tour Complet sur Ball PG par la D et PD à côté PG,	Monterey Full Turn	
5-6	Faire Large Cercle Pointe PG d'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD,	Sweet Cross	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
Section 4	SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Chassé ¼ Turn	¼ D (3h)
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
7&8	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
Ici, sur le 5^{ème} mur (3h), faite le TAG 1 et continuer la danse. (Ne pas la reprendre depuis le début)			
Section 5	HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES		
1&2	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av,	Heel Switch	Sur place
&3	PD à côté PG, Toucher Talon PD en Av,		
&4	PG à côté PD, Frotter Talon PD vers l'Av,	Scuff	
&5	¼ t à G et Monter Genou D en Av, Pas PD à D,	¼ Hitch	¼ G
&6	Soulever les Talons, Baisser les Talons,	Bounce	(12h)
&7	Soulever les Talons, Baisser les Talons,	Bounce	Sur place
&8	Soulever les Talons, Baisser les Talons (PdC sur PD à D),	Bounce	

Section 6	STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT		
&1-2	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pause,	& Cross Hold	Sur place
&3&4	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Left Weave	G
5&6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
7-8	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec PG légèrement en Av,	Half Turn	½ G (6h)
TAG 1	Sur le 5^{ème} mur (3h), à la fin de la section 4, faire : HEEL TOUCHES Toucher Talons PG en Av, 2 fois et reprendre la danse à la section 5	Heel Heel	Sur place
TAG 2	A la fin du 5^{ème} mur (6h), faire ce qui suit et reprendre la danse depuis le début: HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT		
1-4	Toucher Talon D, 4 fois,	Heel X4	Sur place
&5	PD à côté PG, Pas PG à G, Les bras tendus sur les côtés	& Out	
5-8	Lever les bras vers le haut et former un V	Hold &Arms	
1&2	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Toe Switch	
3&	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	& Point	
4&	Monter genou D vers l'Av, Toucher Pointe PD à D,	Hitch Point	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Red Camaro

Choreographed by Daniel Trepap

Description: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Red Camaro** by Rascal Flatts [CD: Nothing Like This]
Intro: 24

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

1-2 Step right forward, step left forward
3&4 Locking chassé diagonally forward right
5&6 Locking chassé diagonally forward left
7-8 Rock right forward, recover to left

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 Locking chassé diagonally back right
3&4 Locking chassé diagonally back left
5-6 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back (12:00)
7&8 Right coaster step

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2 Rock left side, recover to right, cross left over right
3-4 Touch right side, turn a full turn right and step right together
5-6 Sweep left back to front, sweep/cross left over right
7-8 Step right side, cross left behind right

SHUFFLE TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 Chassé side right-left-right turning $\frac{1}{4}$ right (3:00)
3-4 Rock left forward, recover to right
5&6 Chassé back left-right-left
7&8 Right coaster step

On wall 5, touch left heel forward, touch left heel forward before continuing with count 33

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

1&2 Touch left heel forward, step left together, touch right together
&3 Step right together, touch left heel forward
&4 Step left together, touch right heel forward
&5 Turn $\frac{1}{4}$ left and hitch right knee, step right side (12:00)
&6 Lift heels, lower heels
&7 Lift heels, lower heels
&8 Lift heels, lower heels (weight to right)

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT

&1-2 Step left together, cross right over left, hold
&3&4 Step left side, cross right behind left, step left side, cross right over left
5&6 Rock left side, recover to right, cross left over right
7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left together (6:00)

REPEAT

TAG

On wall 5 (3:00), after count 32

HEEL TOUCHES

1-2 Touch left heel forward, touch left heel forward
Continue dancing at count 33

TAG 2

At the end of wall 5 (6:00), dancing the following 12 time and then resume at the beginning

HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

1-4 Touch right heel forward four times

&5 Step right together, step left side

Arms on the sides

5-8 Hold

During counts 5-8, raise arms to an upward V

1&2 Touch right side, step right together, touch left side

3& Step left together, touch right side

4& Hitch right knee, touch right side

Informations pour contacter le chorégraphe:

Daniel Trepât | Courriel: emayloh@hotmail.com | Website:

<http://www.danieltrepât.com>

Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 3-May-2012

