

RED HOT SALSA

Chorégraphe : Christina Browne

Type : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Red Hot Salsa* par Dave Sheriff, **115 Bpm**, (CD: Line Dance Fever 7)

Note Départ : 32 temps sur Red Hot Salsa par Dave Sheriff

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL BOUNCES		
&1&2	Lever Talon PD, Baisser Talon PD, Lever Talon PD, Baisser Talon PD,	Right Heel Bounce	Sur place
&3&4	Lever Talon PD, Baisser Talon PD, Lever Talon PD, Baisser Talon PD,		
&5&6	Lever Talon PG, Baisser Talon PG, Lever Talon PG, Baisser Talon PG	Left Heel Bounce	
&7&8	Lever Talon PG, Baisser Talon PG, Lever Talon PG, Baisser Talon PG		
Section 2	HIP BUMPS		
1-4	Balancement des Hanches à G 2 fois, Balancement des Hanches à D 2 fois,	Bump Left Right	Sur place
5-8	Balancement des Hanches à G, D, G, D (PdC sur PG)	Left Right Left Right	
Section 3	ROCK STEPS		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-8	Refaire Pas de 1-4	Rockin Chair	
Section 4	GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,	Touch	
5-7	Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG sur 2 temps,	Side Slide	G
8	Toucher PD à côté PG et frapper des mains	Touch Clap	Sur place
Section 5	RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	
5&6&	Pointe PD à D, PD à côté PG, Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switch	
7-8	Pointe PD à D, Frapper des mains,	Clap	
Section 6	RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP		
1-8	Répéter Section 5		
Section 7	HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT		
1-2	Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
3-4	Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Together	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Together	
7-8	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Sur les temps 5-8, tourner la tête sur la D lorsque l'on pointe PD à D	Side Close	
Section 8	HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT, CROSS RIGHT, ½ TURN LEFT		
1-2	Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
3-4	Talon PD en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Heel Together	
5-6	Toucher Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Touch Cross	
7-8	½ t à G avec PdC sur PG, Frapper des mains,	Turn Clap	½ G (6h)

	Si votre jambe gauche fatigue sur section 7 et 8, vous pouvez alterner :		
1-2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Close	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Close	
5-6	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG,	Side Close	
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Side Close	
1-2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Close	
3-4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Close	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Red Hot Salsa

Choreographed by Christina Browne

Description: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Red Hot Salsa** by Dave Sheriff [115 bpm / CD: Line Dance Top Ten/Line Dance Fever 7]

HEEL BOUNCES

1-8 Bounce right heel four times, bounce left heel four times

HIP BUMPS

9-12 Bump hips left twice, bump hips right twice
13-16 Bumps hips left, right, left, right (weight to left)

ROCK STEPS

17-18 Rock right forward, recover onto left
19-20 Rock right back, recover onto left
21-24 Repeat 17-20

GRAPEVINE RIGHT, LEFT STEP, SLIDE WITH CLAP

25-26 Step right to side, cross left behind right
27-28 Step right to side, touch left together
29 Big step left to side
30-31 Slide right together over 2 beats
32 Touch right together (clap)

RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWITCHES WITH CLAP

33&34 Kick right forward, step right together, step left in place
35&36 Kick forward right, step right together, step left in place
37& Touch right to side, step right together
38& Touch left to side, step left together
39-40 Touch right to side, clap
41-48 Repeat 33-40

HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

49-50 Touch right heel forward, touch right together
51-52 Touch right heel forward, touch right together
53-54 Touch right to side, touch right together
55-56 Touch right to side, touch right together
Turn head right with toe touches, steps 53-56
57-60 Repeat 49-52
61-62 Touch right to side, cross right over left
63-64 Unwind ½ left, clap

REPEAT

If your left leg gets tired during counts 49-60, alternate your feet on the touches
49-50 Touch right heel forward, step right together
51-52 Touch left heel forward, step left together
53-54 Touch right toe to side, step right together
55-56 Touch left toe to side, step left together
57-60 Repeat 49-52

Ajouté aux archives Kickit: 17-Mar-1999