

# RENA'S SOCIETY SHUFFLE

Chorégraphe : Rena Rainbow

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 1 Mur,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Bob Robert's Society Band* par Jimmy Buffett, **110 Bpm**, (CD : Banana Wind)

**Suggestion :** *Ain't No Thing* par Toby Keith, **82 Bpm**, (CD : Toby Keith)

*Note Départ : 16 temps sur Bob Robert's Society Band par Jimmy Buffet  
16 temps sur Ain't No Thing par Toby Keith*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>TWO HALF MONTEREY TURNS</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (6h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, ½ t à D sur Ball PG et PD à côté PG,	Monterey Turn	½ D (12h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, Toucher PG à côté PD,	Touch	
<b>Section 2</b>	<b>SYNCOPATED VINE LEFT, SYNCOPATED VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT</b>		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
&3-4	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, PG à côté PD,		D
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	¼ D (3h)
&7-8	¼ t à D avec PD en Av, Croiser PG devant PD, PD à côté PG,	Turn Cross Close	D
<b>Section 3</b>	<b>LEFT SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE, ROCK BACK ¼ LEFT, RECOVER</b>		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7-8	¼ t à G avec PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Turn Back Rock	¼ G (12h)
<b>Section 4</b>	<b>SERPENTINE SAILOR STEPS TRAVELING FORWARD - ZIG ZAG FASHION</b>		
1&2	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, PG à côté PD,	Step Lock Close	Av
3&4	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, PD à côté PG,	Step Lock Close	
5&6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, PG à côté PD,	Step Lock Close	
7&8	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, PD à côté PG,	Step Lock Close	
<b>Section 5</b>	<b>STEP BEND KICKS - MOVING BACK</b>		
1-2	Pas PG en Ar, ( <i>plier genoux et se redresser</i> ), Lancer Pointe PD vers l'Av,	Back Kick	Ar
3-4	Pas PD en Ar, ( <i>plier genoux et se redresser</i> ), Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	
5-6	Pas PG en Ar, ( <i>plier genoux et se redresser</i> ), Lancer Pointe PD vers l'Av,	Back Kick	
7-8	Pas PD en Ar, ( <i>plier genoux et se redresser</i> ), Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	
<b>Section 6</b>	<b>ROCKS WITH TURNS</b>		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3-4	Sur place, ½ t à G avec PG, PD, PG,	Turn Triple Step	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	Sur place, ¼ t à D avec PD, PG, PD,	Turn Triple Step	½ D (9h)
<b>Section 7</b>	<b>HEELS AND CLAPS ¼ TURN RIGHT</b>		
1&2&	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Switch	Sur place
3&4&	Toucher Talon PG en Av, Frapper 2 fois dans les mains, PG à côté PD,	& Clap	
5&6&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, 1/8 t à D avec PG à côté PD,	Heel Switch Turn	¼ D (12h)

7-8&	1/8 t à D avec Toucher Talon PD en Av, Frapper des mains 2 fois	Clap Clap	
<b>Section 8</b>	<b>HIP BUMP WALK FORWARD</b>		
1-2	Pas PD en Av et Balancer Hanche D à D avec Corps tourné à G (2 fois),	Bump Bump	Sur place
3-4	Pas PG en Av et Balancer Hanche G à G avec Corps tourné à D (2 fois),	Bump Bump	
5-6	Pas PD en Av et Balancer Hanche D à D avec Corps tourné à G (2 fois),	Bump Bump	
7-8	Pas PG en Av et Balancer Hanche G à G avec Corps tourné à D (2 fois),	Bump Bump	

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Rena's Society Shuffle

Choreographed by Rena Rainbow

Description: 64 count, 1 wall, intermediate line dance

Musique: **Bob Robert's Society Band** by Jimmy Buffett [110 bpm /Banana Wind]

**Ain't No Thing** by Toby Keith [82 bpm /Toby Keith]

Start dancing on lyrics

## TWO HALF MONTEREY TURNS

1-2 Touch right to side, step right next to left as you turn  $\frac{1}{2}$  right on ball of left foot (change weight to right)

3-4 Touch left to side, step left together

5-8 Repeat 1-4 (except on 8: touch left next to right)

## SYNCOPATED VINE LEFT, SYNCOPATED VINE RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1-2 Step left to side, cross right behind left

&3-4 Step left to left slightly back, cross right over left, step left together

5-6 Step right to side, cross left behind right

&7-8 Step right to right turning  $\frac{1}{4}$  right, cross left over right, step right together

## LEFT SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE, ROCK BACK $\frac{1}{4}$ LEFT, RECOVER

1&2 Shuffle left: left, right, left

3-4 Rock right back, recover to left

5&6 Shuffle right: right, left, right

7-8 Turn  $\frac{1}{4}$  left as rock back on left, recover right

## SERPENTINE SAILOR STEPS TRAVELING FORWARD - ZIG ZAG FASHION

1&2 Step left forward diagonally to left, cross right behind left, step left together

3&4 Step right forward diagonally to right, cross left behind right, step right together

5-8 Repeat 1-4

## STEP BEND KICKS - MOVING BACK

1-2 Step left back - bending knees, straightening up - kick right foot forward

3-4 Step right back - bending knees, straightening up - kick left foot forward

5-8 Repeat 1-4

## ROCKS WITH TURNS

1-2 Rock left forward, recover to right

3&4 Triple  $\frac{1}{2}$  turn to left: left, right, left

5-6 Rock right forward, recover to left

7&8 Triple  $\frac{1}{4}$  turn right: right, left, right

## HEELS AND CLAPS $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

1& Touch left heel forward - replace next to right

2& Touch right heel forward - replace next to left

3&4 Touch left heel forward, clap - clap

& Replace left next to right

5& Touch right heel forward - replace next to left

6& Touch left heel forward - turning  $\frac{1}{8}$  right as left steps next to right

7 Touch right heel forward turning another  $\frac{1}{8}$  turn right

8& Clap - Clap (keep weight on left foot)

## **HIP BUMP WALK FORWARD**

- 1-2 Step right forward angling body slightly left as bump hips forward right twice
- 3-4 Step left forward angling body slightly right as bump hips forward left twice
- 5-8 Repeat 1-4

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Rena Rainbow**

Adresse: 82-1040 Kiloa Rd. #A4, Captain Cook, HI 96704 | Téléphone: (808) 323-8484

Ajouté aux archives Kickit: 24-Jan-2004

