

RENEGADE'S, REBEL'S & ROGUE'S

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 68 Temps, 4 Murs

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *Renegade's, Rebel's & Rogue's* par Tracy Lawrence, **154 Bpm**, (CD : Best Of)

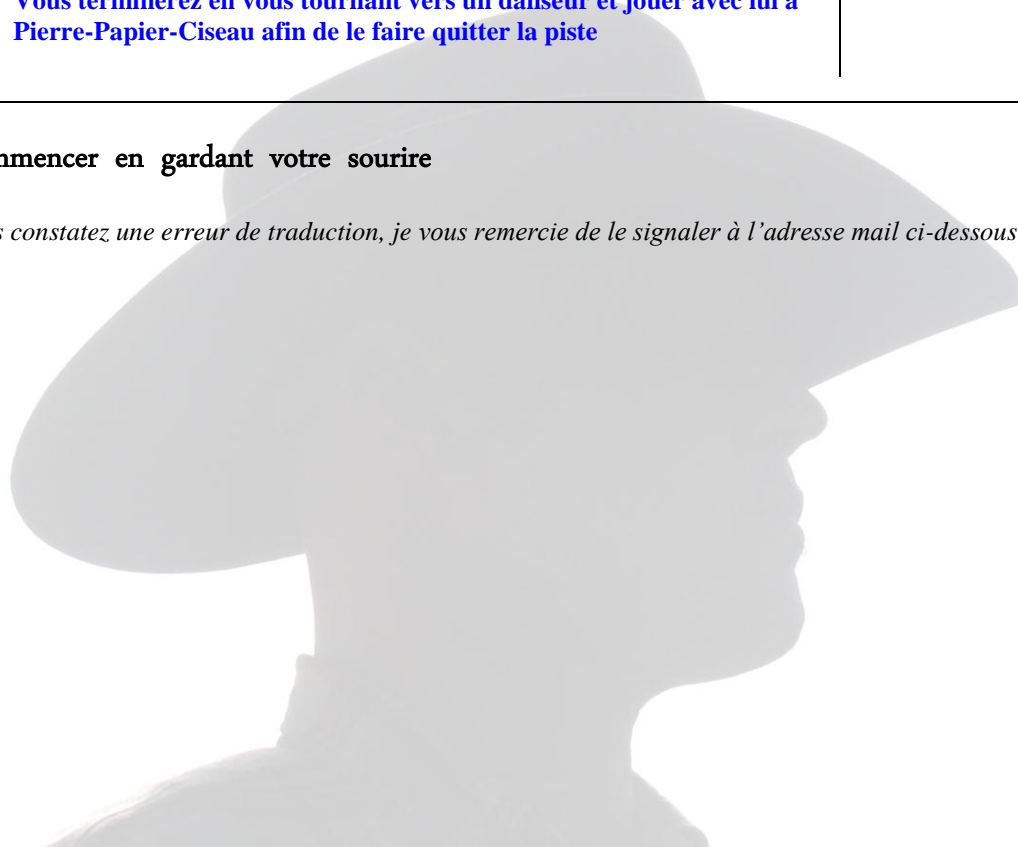
Note Départ : 16 temps sur *Renegade's, Rebel's & Rogue's* par Tracy Lawrence

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE KICK, JAZZ BOX, TOE KICK		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D plié), Lancer Pointe PD vers l'Av,	Toe Kick	Sur place
3-4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
5-6	Pas PD à D, Pas PG en Av (légèrement croisé devant PD),		
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D plié), Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Toe Kick	
Section 2	BEHIND, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN		
1-2	Croiser PD derrière PG, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	Back Kick	Ar
3-4	Croiser PG derrière PD, Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Back Kick	
5&6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Sur place
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
Section 3	FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ TURN, CHASSÉ TO THE RIGHT, ROCK		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
3-4	Pas PD en Av, ¾ t à G avec PG à G,	¾ turn	¾ G (9h)
5&6	Pas PD à D, PG à côté PG, Pas PD à D,	Right Chassé	D
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	DWIGHT TO THE LEFT, JAZZ BOX		
1	Toucher Pointe PG à côté Talon PD (Genou G tourné vers l'Intérieur),	Toe Twist	Sur place
2	Toucher Pointe PD à côté Talon PG (Genou D tourné vers l'Intérieur),	Toe Twist	
3	Toucher Pointe PG à côté Talon PD (Genou G tourné vers l'Intérieur),	Toe Twist	
4	Pas PG à G,	Left Side	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av (légèrement croisé devant PD),		
Section 5	KICK FORWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP (REPEAT TWICE)		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD en diagonale Av D,	Kick Kick	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Right Sailor Step	
5-6	Lancer Pointe PG vers l'Av, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	Kick Kick	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor Step	
Section 6	STEP FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STEP FORWARD, FULL TURN (SPRING) TO THE RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	Pas PG en Av, Tour Complet à D sur Ball G avec Talon PD au Tibia G,	Spiral Right	
Section 7	SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BIG STEP BACK, OUT-OUT HANDS UP, ROLL ON THE HIPS, « GREASE LIGHTNING HAND MOVEMENT »		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av

3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
5&6	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
7-8	Grand Pas PD en Ar, Pause,	Big Step Hold	
Section 8	JUMP OUT OUT, HAND MOVEMENT		
&1-2	Pas PG à G, Pas PD à D, (Les mains tournées vers le Haut) Pause,	Out Out Hold	Sur place
3-4	Main D sur la hanche D, Main G sur la hanche G, (dans un mouvement circulaire, comme si vous vouliez rengainer une arme),	Pocket Hand	
5-8	Bras D Tendru et Paume Main D vers l'Av, Passer votre Main D de G à D,	Right Arm Move	
1-4	Bras G Tendru et Paume Main G vers l'Av, Passer votre Main G de D à G,	Left Arm Move	
TAG	A la fin du 2nd mur (6h), faire		
1-2	Pas PD en Av, Pause et Cliquer des doigts,	Step Hold Clic	Av
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause et Cliquer des doigts,	Turn Hold Clic	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Pause et Cliquer des doigts,	Step Hold Clic	Av
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause et Cliquer des doigts, et reprendre la danse depuis le début	Turn Hold Clic	½ G (6h)
Ending	Vous terminerez en vous tournant vers un danseur et jouer avec lui à Pierre-Papier-Ciseau afin de le faire quitter la piste		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Renegade's, Rebel's & Rogue's

Choreographed by Rob Fowler

Description: 68 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musique: Renegades, Rebels & Rogues by Tracy Lawrence [160 bpm /Best Of/Maverick Soundtrack]

Start dancing on lyrics

TOE KICK, JAZZ BOX, TOE KICK

- 1-2 Touch right together (right knee bent), kick right diagonally forward
- 3-4 Cross right over left, step left back
- 5-6 Step right to side, step forward left (slightly across right)
- 7-8 Touch right together (right knee bent), kick right to right diagonal behind,

BEHIND, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN

- 1-2 Cross right behind left, kick left to side
- 3-4 Cross left behind right, kick right to side
- 5&6 Step right back, step left together, step right forward
- 7-8 Step left forward, turn ½ right to right

FORWARD SHUFFLE, STEP ¾ TURN, CHASSE TO THE RIGHT, ROCK

- 1&2 Left shuffle forward(left, right, left)
- 3-4 Step right forward ¾ turn left to left
- 5&6 Chasse right (right, left, right)
- 7-8 Rock left back, recover to right

DWIGHT TO THE LEFT, JAZZ BOX

- 1 Touch left to side twisting right heel to right
- 2 Touch right to side twisting left heel to left
- 3-4 Touch left to side twisting right heel to right, step left to side
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Step right to side, step forward left(slightly across right)

KICK FORWARD, KICK SIDE, SAILOR STEP (REPEAT TWICE)

- 1-2 Kick right forward, kick diagonally right
- 3&4 Cross right behind left, step left, recover to right
- 5-6 Kick left forward, kick diagonally left
- 7&8 Cross left behind right, step right, recover to left

STEP FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STEP FORWARD, FULL TURN (SPRING) TO THE RIGHT

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ½ right doing right shuffle
- 5-6 Step left forward, turn ½ right to right
- 7 Step left forward
- 8 Full spiral turn right (hooking right heel in front of left)

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BIG STEP BACK, OUT-OUT HANDS UP, ROLL ON THE HIPS, "GREASE LIGHTNING HAND MOVEMENT"

- 1&2 Chassé forward right, left, right
- 3-4 Rock left forward, recover to right
- 5&6 Chassé back left, right, left
- 7-8 Long step back right, hold

JUMP OUT OUT, HAND MOVEMENTS

- &1-2 Step left to side, step right (shoulder width) and hands up (hands up), hold
3-4 Bring hands on the front pockets (in a circular motion pretending your hands are guns)
5-8 With right arm outstretched (palm facing outward), move hand from left to right (grease lightning)
9-12 With left arm outstretched (palm facing outward), move hand from right to left (grease lightning)

REPEAT

TAG

End of wall 2

- 1-2 Step right forward, hold (click fingers)
3-4 Turn ½ left transferring weight to left, hold (click fingers)
5-6 Step right forward, hold (click fingers)
7-8 Turn ½ left transferring weight to left, hold (click fingers)

ENDING

At the end of the dance, turning towards a dancer, reach out for rock-paper-scissor sand loser leaves the track

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rob Fowler | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | Adresse: Sapphire Ents, P.O. Box. 156 Bognor Regis, PO22 6QS. | Téléphone: 01243 582434

Ajouté aux archives Kickit: 6-Jun-2011