

RESTLESS HEART

Chorégraphes : Dirk Liebing & Gudrun Schneider

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Restless Heart* par Niila, 125 Bpm, (CD : Restless Heart)

Note Départ : 32 temps sur *Restless Heart* par Niila

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, BEHIND, CHASSÉ ¼ TURN, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Side Behind	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	¼ Chassé Right	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (9h)
Section 2	STEP, SWEEP, STEP, SWEEP, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, Faire Large Cercle pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	Av
3-4	Pas PG en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	Step Sweep	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
Section 3	CHASSÉ, ROCK STEP (2X)		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 4	TURN ¼, TURN ½, SHUFFLE, ROCKING CHAIR		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Turn	¾ G (12h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 5	SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, POINT, HITCH, POINT, ¼ TURN		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
5-6	Toucher Pointe PD à D, Monter Genou D vers l'Av,	Point Hitch	Sur place
7-8	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec les 2 pieds ensembles (PdC sur PG en Ar)	Point ¼ Right	¼ D (3h)
Section 6	BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN, ¼ TURN, BACK ROCK		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	¼ t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	½ G (9h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Turn Side Rock	¼ G (6h)
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 7	SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD & SIDE, CROSS, KICK BALL CROSS		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	D
&5-6	PG à côté PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	& Side Cross	
7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	

Section 8 SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, BACK ROCK

1-2 Pas PD à D, Revenir PdC sur PG avec ¼ t à G,
3&4 Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,
5-6 Pas PG en Av, ½ t à D sur les 2 pieds avec PdC sur PG en Ar,
7-8 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,

Side Rock ¼	¼ G (3h)
Right Shuffle	Av
Step Pivot Turn	½ D (9h)
Back Rock	Sur place

TAG A la fin du 1^{er} mur (9h), et sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 4 (12h), remplacer le compte 8 par Toucher Pointe PD à côté PG et faire les pas suivants :

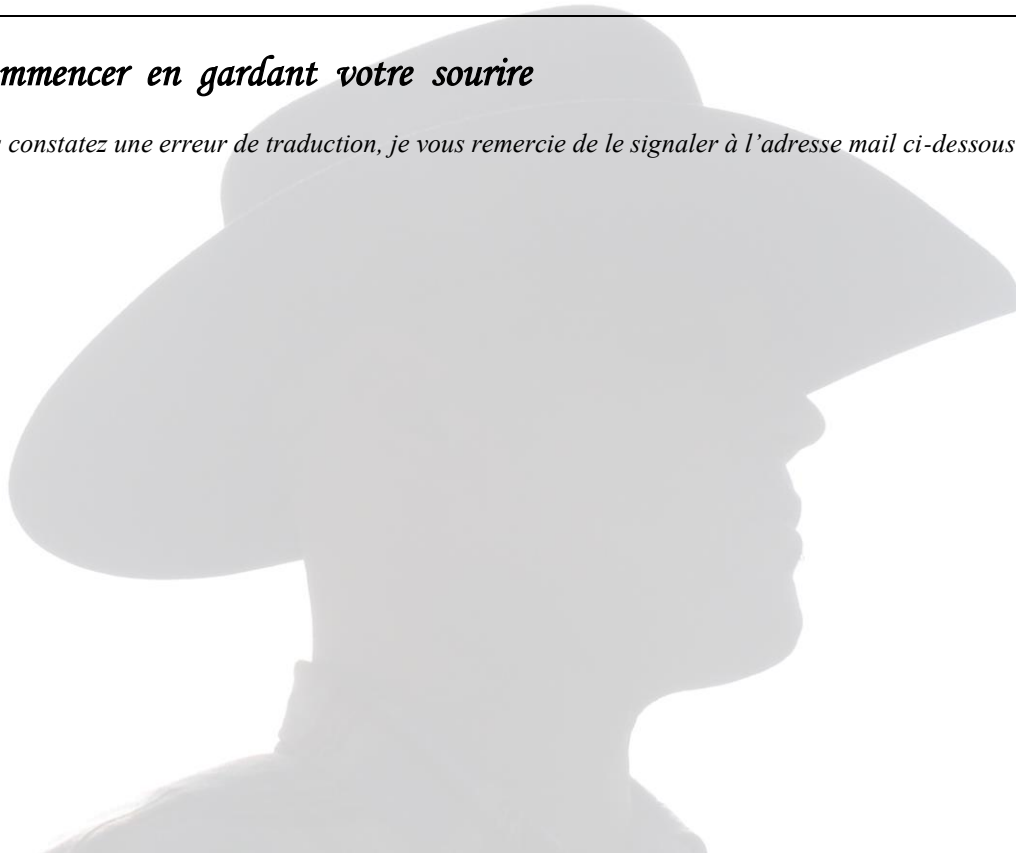
SWAY RIGHT LEFT RIGHT LEFT WHILE DOING A ½ TURN LEFT

1-2 Balancement du corps à D, Ramener PG à côté PD,
3-4 ¼ t à G avec Balancement du corps à G, Ramener PD à côté PG,
5-6 Balancement du corps à D, Ramener PG à côté PD,
7-8 ¼ t à G avec Balancement du corps à G, Ramener PD à côté PG,
et reprendre la danse depuis le début

Sway Drag
¼ Sway Drag
Sway Drag
¼ Sway Drag

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Restless Heart



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Dirk Leibing & Gudrun Schneider – March 2016
Music: Niila – Restless Heart

Intro : 32 counts

(1) Side, Behind, Chasse ¼ Turn, Rock Step, Triple ½ Turn

1-2 Step RF right(1), Cross LF behind RF(2)
3&4 Step RF right(3), Close LF next to RF(&), Turn ¼ right stepping RF
forward(4)(3:00)
5-6 Rock LF forward(5), Recover on RF(6)
7&8 Turn ¼ left stepping LF left(7), Close RF next to LF(&), Turn ¼ left stepping
LF forward(8)(9:00)

(2) Step, Sweep, Step, Sweep, Jazz Box

1-2 Step RF forward(1), Sweep LF from back to front(2)
3-4 Step LF forward(3), Sweep RF from back to front(4)
5-6 Cross RF over LF(5), Step LF back(6)
7-8 Step RF right(7), Cross LF over RF(8)

(3) Chasse, Rock Step(2x)

1&2 Step RF right(1), Close LF next to RF(&), Step RF right(2)
3-4 Rock LF back(3), Recover on RF(4)
5&6 Step LF left(5), Close RF next to LF(&), Step LF left(6)
7-8 Rock RF back(7), Recover on LF

(4) Turn ¼, Turn ½, Shuffle, Rocking Chair

1-2 Turn ¼ left stepping RF back(1), Turn ½ left stepping LF forward(2)(12:00)
3&4 Step RF forward(3), Close LF next to RF(&), Step RF forward(4)
5-6 Rock LF forward(5), Recover on RF(6)
7-8 Rock LF back(5), Recover on RF(6)

Tag here in wall 3, replace count 32 with a right touch next to LF, Restart after the tag

(5) Side Rock, Cross Shuffle, Point, Hitch, Point, ¼ Turn

1-2 Step LF left(1), Recover on RF(2)
3&4 Cross LF over RF(3), Step RF to right(&), Cross LF over RF(4)
5-6 Point RF to right(5), hitch RF(6)
7-8 Point RF right(7), Turn ¼ right on both balls- weight is still on LF(8)(3:00)

(6) Back Rock, Triple ½ Turn, ¼ Turn, Back Rock

1-2 Step RF back(1), Recover on LF(2)
3&4 Turn ¼ left stepping RF right(3), Close LF next to RF(&), Turn ¼ stepping RF
back(4)(9:00)
5-6 Turn ¼ left stepping LF left(5), Step RF to right(6)(6:00)
7-8 Step LF back(7), Recover on RF(8)

(7) Side, Touch, Side, Hold & Side, Cross, Kick Ball Cross

- 1-2 Step LF left(1), Touch RF next to LF(2)
3-4 Step RF right(3), Hold(4)
&5-6 Step LF next to RF(&), Step RF right(5), Cross LF over RF(6)
7&8 Kick RF diagonal forward(7), Close RF next to LF, Cross LF over RF

(8) Side, ¼ Turn, Shuffle, Step, ½ Turn, Back Rock

- 1-2 Step RF right(1), Turn ¼ left stepping LF left(2)(3:00)
3&4 Step RF forward(3), Close LF next to RF(&), Step RF forward(4)
5-6 Step LF forward(5), ½ Turn right on both balls(6)(9:00)
7-8 Rock RF back(7), recover on LF(8)

Tag after wall 1 and after 32 counts off wall 3, in wall 3 replace count 32 with a right touch next to LF

(Tag) Sway RLRL while doing a ½ Turn left

- 1-2 Sway right weight on RF, Drag LF to RF
3-4 Turn 1/4 left & Sway left, Drag RF to LF
5-6 Sway right weight on RF, Drag LF to RF
7-8 Turn 1/4 left & Sway left, Drag RF to LF

Start again - Have Fun

Contacts: ~

Gudrun Schneider - gudrun@gudrun-schneider.com

Dirk Leibing - dirk@leibing.de