

RIDE IT ALL THE WAY

Chorégraphe : Anthony Lanello

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Ride It All The Way* par Mountain Men, **99 Bpm**, (CD : Against The Wind)

Note Départ : 16 temps sur Ride It all the Way par Mountain Men

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	FORWARD 2X, OUT 2X, BALL STEP, FORWARD, ROCK STEP, BACKWARDS, CROSS, BACKWARDS		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&3&4	Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD au centre, Pas PG en Av,	Out Out In Step	Sur place
5	Pas PD en Av,	Walk	Av
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&1	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
Section 2	½ PIVOT TURN RIGHT 2X, FLICK ½ TURN RIGHT, FORWARD, BODY ROLL, BALL STEP, X2		
2-3	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn Right	Av
&4	Lancer Pointe PD vers l'Ar et ½ t à D, Pas PD en Av,	Flick Turn	½ D (6h)
5&6	Enrouler votre corps vers l'Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Body & Step	Av
7&8	Enrouler votre corps vers l'Av, PG à côté PD, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Body & ¼ Left	¼ G (3h)
Section 3	SAILOR STEP, 2X, CROSS, FULL TURN LEFT, TOUCH 2X		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD en Av,	Sailor Step	
5-6	Croiser PG derrière PD, Tour Complet par la G (PdC sur PG),	Full Unwind	
7&8&	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Toe & Heel &	
Section 4	¼ STEP TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT SWEEP, ANCHOR STEP		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à G avec Pdc sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (12h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec PD à côté PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	¾ Turn Sweep	¾ G (3h)
7&8	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG sur place,	Anchor Step	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Ride It All The Way

Anthony Lannello

Type : 32 Count, 4 Wall, Clock Wise, Smooth (WCS)
Level : Classic Line Dance Novice B
Music : "Ride It All The Way" by Mountain Men (BPM 99) Special Edit

FORWARD 2X, OUT 2X, BALL STEP, FORWARD, ROCK STEP, BACKWARDS, CROSS, BACKWARDS

1-2 RF Step forward, LF Step forward,
&3&4 RF Step R, LF Step L, RF Step together on ball, LF Step forward,
5 RF Step forward,
6-7 LF Step forward, RF Recover weight,
8&9 LF Step backwards, RF Cross over, LF Step backwards,

1/2 PIVOT TURN R 2X, FLICK 1/2 TURN R, FORWARD, BODY ROLL, BALL STEP, X2

10-11 RF 1/2 Turn R, step forward (6.00), LF 1/2 Turn R, step backwards (12.00),
&12 Flick backwards, 1/2 Turn R (6.00), RF Step forward,
13&14 Body roll forward, LF Step together, RF Step forward,
15&16 Body roll forward, LF Step together, RF 1/4 Turn L, step R (3.00),

SAILOR STEP 2X, CROSS, FULL TURN L, TOUCH 2X

17&18 LF Cross behind, RF Step R, LF Step L,
19&20 RF Cross behind, LF Step L, RF Step forward,
21-22 LF Cross behind, LF Full turn L (3.00),
23&24& RF Touch forward, RF Step together, LF Touch heel forward, LF Step together

1/4 STEP TURN L, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L SWEEP, ANCHOR STEP

25-26 RF Step forward, LF 1/4 Turn L, Step L (12.00)
27&28 RF Cross over, LF Step together, RF Cross over,
29-30 LF 1/4 Turn L, step forward (9.00), RF 1/2 Turn L, step together (3.00), LF Sweep backwards
31&32 LF Cross behind, RF Recover weight, LF Step in place