

RIDE MY MOTOCYCLE

Chorégraphes : Roy Hadisubroto & Fiona Murray

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Come Get It Bae* par Pharrell Williams feat Miley Cyrus **112 Bpm**, (CD : G.I.R.L)

Note Départ : 16 temps sur Come Get It Bae par Pharrell Williams ft Miley Cyrus

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HOUSE SHUFFLE 2X, OUT 2X, SWIVEL KNEE 2X, ¼ TURN LEFT		
1&2	Lancer Pointe PD à D, Pas PD à D et Lancer Pointe PG à G, Toucher Pointe PG derrière PD,	Kick & Kick Touch	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG à G, Pas PG à G et Lancer Pointe PD à D, Toucher Pointe PD derrière PG,	Kick & Kick Touch	
5&6&	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG en diagonale Av G, Tourner genou D à D, Tourner Genou D à D,	Out Out Twist Knee	Av
7-8	Commencer ¼ t à G sur les Ball, Finir le ¼ t à G, <i>Option Mouvements des bras,</i> <i>& Plier les bras devant votre poitrine, votre Poing D dans votre Main G</i> <i>6 Monter votre coude D,</i> <i>& Ramener votre coude D à la position initiale,</i> <i>7 Amener votre main D à D toujours avec le coude plié,</i> <i>8 Amener votre Main D par un grand mouvement par la G et terminer en Av sur le ¼ t à G</i>	¼ Turn Left	¼ G (9h)
Section 2	ROCK STEP, TOGETHER, ROCK STEP, BACKWARDS 5X		
1-2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,	Rock Step & Rock Step	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Back Back	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back & Back	
7&8	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,		
Section 3	LOOSE LEGS 2X, ¼ TURN LEFT, REVERSE CROSSROADS		
1&2&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Toucher Talon PD en Av, Pas PD en légèrement en Av	Side Rock Heel &	Sur place Av
3&4&	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Toucher Talon PG en Av, ¼ t à G et PG à côté PD,	Side Rock Heel ¼ Left	Sur place ¼ G (6h)
5&6&	Prendre Appui sur Talon PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Ar, Croiser PG devant PD,	Heel Grind Weave	D
7&8&	Prendre Appui sur Talon PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Ar, Croiser PG devant PD,		
Section 4	FORWARD, ARMMOVEMENTS, HITCH, TOGETHER, SWOOP KICK, CROSS 1¼ TURN LEFT		
1&	Pas PD en Av en pliant les genoux, Plier les bras devant votre poitrine,	Step & Arms &	Av Sur place
2&	Croiser les bras, Les ramener devant votre poitrine,	Hitch Slap	
3&	Croiser les bras, Monter Genou G vers l'Av et le frapper avec les mains de chaque côté,		
4&	PG à côté PD en Montant les bras, Pas PD légèrement à D,	Close &	
5-6	PG à côté PD et Lancer Pointe PD à D, Croiser PD devant PG,	Kick Cross	
7-8	1 ¼ t à G sur Ball PD en laissant trainer Pointe PG, Pas PG légèrement en Av,	Spiral Turn	1 ¼G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Ride My Motorcycle

Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Type : 32 Count, 4 Wall, Clockwise, Funky (Funky)
Level : Classic Line Dance Advanced E
Music : "Come Get It Bae" by Pharrell Williams (BPM 112) Pitch Down

HOUSE SHUFFLE 2X, OUT 2X, SWIVEL KNEE 2X, 1/4 TURN L

1&2 RF Kick R, RF Step R LF kick L, LF Touch behind
3&4 LF Kick L, LF Step L RF kick R, RF Touch behind
5&6& RF Step diagonally R forward, LF Step diagonally L forward, RF Swivel
knee L, RF Swivel knee R
7-8 BF Start 1/4 turn L on balls, BF Finish 1/4 turn L on balls (9.00)

Optional: Arm movements count &6-8

& BH In front of chest, LH over R fist
6 BH Hold position, bring R elbow up
& BH Hold position, bring R elbow back
7 RH Fingers out, bring R (elbow bent)
8 RH Bring forward

ROCK STEP TOGETHER, ROCK STEP, BACKWARDS 5X

9-10& RF Step forward, LF Recover weight, RF Step together
11-12 LF Step forward, RF Recover weight
13-14 LF Step backwards, RF Step backwards
15&16 LF Step backwards, RF Step backwards, LF Step backwards

LOOSE LEGS 2X, 1/4 TURN L, REVERSE CROSSROADS

17&18& RF Step R, LF Recover weight, RF Touch heel forward, RF Step slightly
forward
19&20& LF Step L, RF Recover weight, LF Touch heel forward, LF 1/4 Turn L, step
together (6.00)
21&22& RF Step diagonally forward on heel, LF Cross behind, RF Step diagonally
R backwards, LF Cross over
23&24& RF Step diagonally R on heel, LF Cross behind, RF Step diagonally
backwards R, LF Cross over

FORWARD, ARMMOVEMENTS, HITCH, TOGETHER, SWOOP KICK, CROSS, 1 1/4 TURN L

25& RF Step forward, bend knees, BH Bend, on each other, in front of chest
26& BH Bring up, crossed, BH Bring back in front of chest
27& BH Bring up, crossed, LF Hitch BH Slap down on sides of knee
28& LF Step together BH Bring underarms up, RF Step slightly R
29-30 LF Step together and push RF Kick R, Cross over
31-32 RF 1/4 Spiral turn L (3.00), LF Step slightly forward