

RING MY BELLS

Chorégraphe : Julia Wetzel

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Ring My Bells* par Enrique Iglesias, **112 Bpm**, (CD : Insomniac)

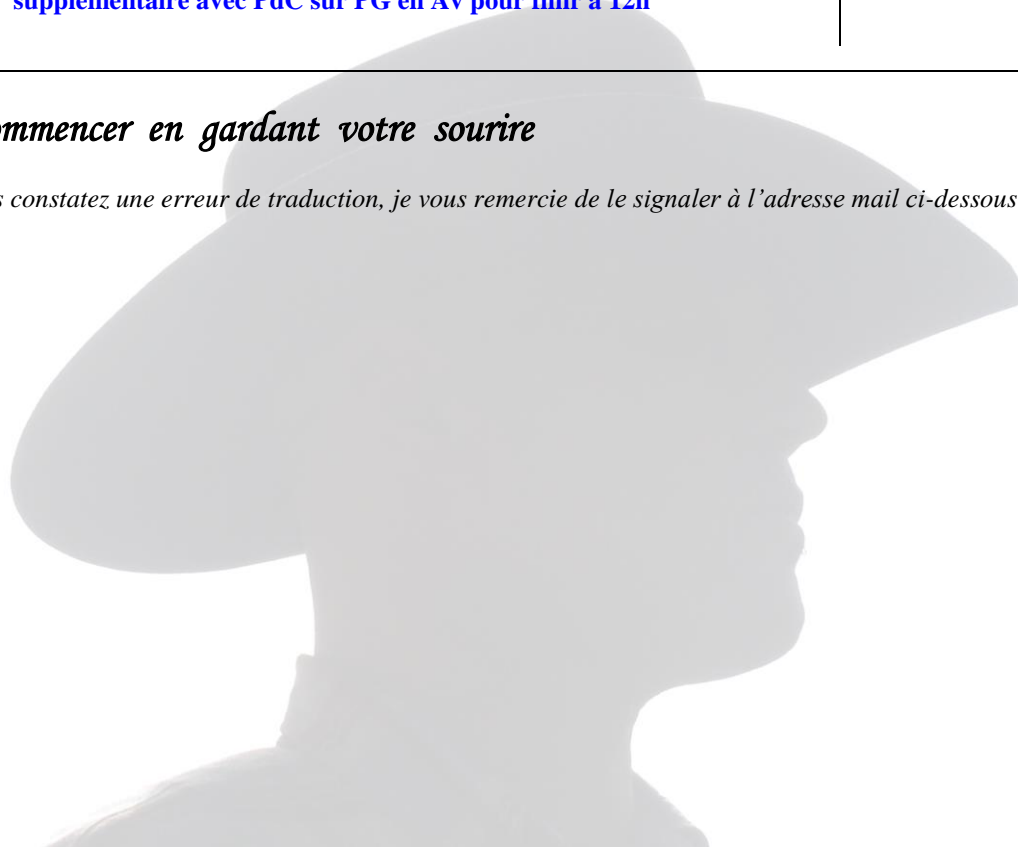
Note Départ : 32 temps sur *Ring My Bells* par Enrique Iglesias

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|----------------------|----------------|
| Section 1 | SIDE, HOLD, BACK ROCK, ¼ SIDE, HOLD, BACK ROCK | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Pause, | Side Hold | D |
| 3-4 | Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | ¼ t à D avec Pas PG à G, Pause, | ¼ Side Hold | ¼ D (3h) |
| 7-8 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| Section 2 | SIDE, DRAG ¼, STEP, ½ BACK, BACK, TOUCH, BALL, WALK, WALK | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Faire Glisser Pointe PG avec ¼ t à D et Toucher Pointe PG à côté PD, | Side Drag ¼ Touch | ¼ D (6h) |
| 3-4 | Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, | Step Pivot | ½ G (12h) |
| 5-6& | Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD devant PG, PD à côté PG, | Back Touch & | Ar |
| 7-8 | Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Walk Walk | Av |
| Section 3 | ¾ SPIRAL SWEEP, BACK ROCK, ¾ SPIRAL, WALK, WALK | | |
| 1-2 | Pas PG en Av, ¾ t à D avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Step ¾ Spiral | ¾ D (9h) |
| 3-4 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| 5-6 | Pas PD à D, ¾ t à G avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Av, | Side ¾ Spiral | ¾ G (12h) |
| 7-8 | Pas PG en Av, Pas PD en Av, | Walk Walk | Av |
| Section 4 | STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, HOLD, BALL, SIDE, CROSS, SIDE, 1/8 TOGETHER | | |
| 1-2 | Pas PG en Av, Pause, | Step Hold | Av |
| 3-4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 5-6&7 | ¼ t à G avec Pas PD à D, Pause, PG à côté PD, Pas PD à D, | ¼ Hold & Side | ¼ G (3h) |
| 8&1 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec PG à côté PD, | Cross Side & | (1h30) |
| Section 5 | CROSS, 1/8 SIDE, 1/8 TOGETHER, CROSS, 3/8, ½, STEP, TOUCH | | |
| 2&3 | Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à D avec PD à côté PG, | Cross Side & | (3h) (4h30) |
| 4-5-6 | Croiser PG devant PD, 3/8 t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, | Cross Full Turn | (6h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, | Step Touch | Av |
| Section 6 | LEFT MAMBO, RIGHT MAMBO, STEP, STEP, ½ PIVOT, ½ TOUCH | | |
| 1&2 | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD, | Left Mambo | Sur place |
| 3&4 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, | Right Mambo | |
| 5 | Pas PG en Av, | Walk | Av |
| 6-7 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (12h) |
| 8 | ½ t à G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à côté PG, | Pivot Touch | ½ G (6h) |

| | | | |
|---------------|---|-------------|-----------|
| TAG | À la fin du 4^{ème} mur, à la section 6, faire sur le compte 8 Pas PD en Av (6h), ajouter : | | |
| 1&2 | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD, | Left Mambo | Sur place |
| 3&4 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, | Right Mambo | |
| 5 | Pas PG en Av, | Walk | Av |
| 6-7 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (12h) |
| 8 | Pas PD en Av, | Step | Av |
| 1&2 | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD, | Left Mambo | Sur place |
| 3&4 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG, | Right Mambo | |
| 5 | Pas PG en Av, | Walk | Av |
| 6-7 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 8 | ½ t à G sur Ball PG et Toucher Pointe PD à côté PG, | Pivot Touch | ½ G (12h) |
| | reprendre la danse depuis le début, vous serez sur le 5^{ème} mur (12h) | | |
| Ending | Sur le 8^{ème} mur (12h), à la section 2, la musique s'arrête aux comptes 3-4, avec ½ t à G avec Pas PD en Ar (6h). Vous ferez ½ t à G supplémentaire avec PdC sur PG en Av pour finir à 12h | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Ring My Bells

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Julia Wetzel (May, 2014)
Music: Ring My Bells by Enrique Iglesias (Album: Insomniac),: 3:55

Intro: 32 counts from start of vocals, approx. 41 sec. into track (or 18 sec. for Short Intro Version)

[1 – 8] Side, Hold, Back Rock, ¼ Side, Hold, Back Rock

1-4 Step R to right side (1), Hold (2), Rock L behind R (3), Recover on R (4) 12:00
5-8 ¼ Turn right step L to left side (5), Hold (6), Rock R behind L (7), Recover on L (8) 3:00

[9 - 16] Side, Drag ¼, Step, ½ Back, Back, Touch, Ball, Walk, Walk

1 2 Step R to right side (1), Drag L to R and make ¼ turn right on R touching L
next to R (2) 6:00
3 4 Step L fw (3), ½ Turn left step back on R (4) 12:00
5, 6& Step back on L (5), Touch R toe in front of L (6), Step ball of R next to L (&)
12:00
7 8 Step L fw (7), Step R fw (8) 12:00

[17 - 24] ¾ Spiral Sweep, Back Rock, ¾ Spiral, Walk, Walk

1 2 Step L fw and make ¾ spiral turn right on L sweeping R from front to back (1-
2) 9:00
3 4 Rock R behind L (3), Recover on L (4) 9:00
5 6 Step R to right side and make ¾ spiral turn left on R draping L in front of R (5-
6) 12:00
7 8 Step L fw (7), Step R fw (8) 12:00

[25 - 33] Step, Hold, Step, ½ Pivot, ¼ Side, Hold, Ball, Side, Cross, Side, 1/8 Together

1-4 Step L fw (1), Hold (2), Step R fw (3), Pivot ½ turn left step fw on L (4) 6:00
5, 6&7 ¼ Turn left step R to right side (5), Hold (6), Step ball of L next to R (&), Step
R to R side (7) 3:00
8&1 Cross L over R (8), Step R to right side (&), 1/8 Turn left step L next to R
(1:30) (1) 1:30

[34 - 40] Cross, 1/8 Side, 1/8 Together, Cross, 3/8, ½, Step, Touch

2&3 Cross R over L (2), 1/8 Turn right step L to left side (3:00) (&), 1/8 Turn right
step R next to L (4:30) (3) 4:30
4-6 Cross L over R (4), 3/8 Turn left step back on R (12:00) (5), ½ Turn left step
fw on L (6) 6:00
7 8 Step fw on R (7), Touch L next to R (8) 6:00

[41 - 48] L Mambo, R Mambo, Step, Step, ½ Pivot, ½ Touch

1&2 Rock L to left side (1) Recover on R (&), Step L next to R (2) 6:00
3&4 Rock R to right side (3) Recover on L (&), Step R next to L (4) 6:00
5-7 Step L fw (5), Step R fw (6), Pivot ½ turn left step fw on L (7)

***Insert 15-Count Bridge/Tag here on Wall 4 ~ see description below ~ 12:00**
8 ½ Turn left on L and touch R next to L (8) 6:00

Bridge/Tag: On Wall 4, dance up to Count 47 (Pivot ½ turn left step fw on L (7) facing 6:00), then Step R fw (8). Then do the following 15 counts: (This is basically repeating Counts 40-47 twice)

1&2, 3&4 L Mambo (1&2), R Mambo (3&4) 6:00

5-8 Step L fw (5), Step R fw (6), Pivot ½ turn left step fw on L (7), Step R fw (8)
12:00

1&2, 3&4 L Mambo (1&2), R Mambo (3&4) 12:00

5-7 Step L fw (5), Step R fw (6), Pivot ½ turn left step fw on L (7) 6:00

**Continue with Count 48 of Wall 4 (½ Turn left on L and touch R next to L (8)).
Start Wall 5 normally facing 12:00**

Ending: On Wall 8, dance up to Count 12 (½ Turn left step back on R (4) facing 6:00) then make another ½ Turn left stepping fw on L to face 12:00

Contact: Julia_Wetzel@yahoo.com - <https://sites.google.com/site/julia1wetzel/>

