

# ROCK IT

Chorégraphe : Julia Wetzel

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Déb / Intermédiaire

**Musique :** *Rock It* par Ofenbach, **122 Bpm**,

**Note Départ :** 32 temps sur *Rock It* par Ofenbach

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, SAILOR ¼ LEFT</b>		
1-2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
5-6	Grand Pas PD à D, Pause, (Style : faire mouvement des épaules)	Side Shimmy Hold	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
<b>Section 2</b>	<b>TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FLICK, STEP, LOCK, STEP</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Lancer Talon PD vers l'Ar,	Touch Flick	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Lancer Talon PG vers l'Ar,	Touch Flick	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
<b>Section 3</b>	<b>ROCK, ½ RIGHT SHUFFLE, HIP BUMPS, COASTER, CROSS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle	½ D (3h)
5-6	Toucher Pointe PG en Av et pousser Hanche G en Av (2 fois),	Bump Bump	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Coaster Cross	
<b>Section 4</b>	<b>¼ LEFT BACK, ¼ LEFT SIDE, CROSS SHUFFLE, SNAPS, SIDE, BEHIND</b>		
1-2	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à G avec Pas PG à G,	Turn Back Left	½ G (9h)
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
5-6	Tendre le bras G à G en cliquant des doigts 2 fois,	Snap Snap	Sur place
7-8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
<b>Restart</b>	<b>Sur le 3<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur (3h), à la section 4, remplacer les comptes 5-6 par les comptes 1-2-3-4, avec toujours bras G tendu à G, cliquer des doigts sur 4 temps ou sur les paroles « Un Dos Tres Quatro » et reprendre la danse depuis le début</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Rock It



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver  
**Choreographer:** Julia Wetzel - June 2019  
**Music:** Rock It by Ofenbach, Length: 2:26, BPM: 122

---

**Intro: 32 counts, start on lyrics (16 sec. into track)**

**Dedication: Choreographed for the NTLDC 2019 Event**

**[1 – 8] Side Rock, Behind, Side, Cross, Side, Hold, Sailor ¼ L**

1, 2            Rock L to left side (1), Recover R (2) 12:00  
3&4            Step L behind R (3), Step R to right side (&), Cross L over R (4) 12:00  
5, 6            Step R to right side into a wide stance (5), Hold (6) Styling: Shimmy/Shake  
shoulders twice (5-6) 12:00  
7&8            Step L behind R (7), ¼ Turn left step R to right side (&), Step L to left side (8)  
9:00

**[9 – 16] Touch, Flick, Step, Lock, Step, Touch, Flick, Step, Lock, Step**

1, 2, 3&4      Touch R fw (1), Flick R out (2), Step R fw (3), Lock L behind R (&), Step R  
fw (4) 9:00  
5, 6, 7&8      Touch L fw (5), Flick L out (6), Step L fw (7), Lock R behind L (&), Step L fw  
(8) 9:00

**[17- 24] Rock, ½ R Shuffle, Hip Bumps, Coaster, Cross**

1, 2, 3&4      Rock R fw (1), Recover L (2), ½ Turn right shuffle R L R (3&4) 3:00  
5, 6            Touch L fw and bump L hip fw twice (5-6) 3:00  
7&8            Step L back (7), Step R next to L (&), Cross L over R (8)

**[25 – 32] ¼ L Back, ¼ L Side, Cross Shuffle, Snaps, Side, Behind**

1, 2            ¼ Turn left step R back (1), ¼ Turn left step L to left side (2) 9:00  
3&4            Cross R over L (3), Step L to left side (&), Cross R over L (4) 9:00  
5 - 8            Extend R arm to right side and snap fingers twice (5-6), Step L to left side (7),  
Step R behind L (8) 9:00

**\*Step change for (5-8) on Walls 3 & 7 facing 3:00**

**Step Change: On Wall 3 & 7 dance up to Count 28 (Cross R over L) facing 3:00, extend R arm to right side about shoulder height and gesture (1, 2, 3, 4) with your R hand by extending the number of fingers matching 1, 2, 3, 4 for the last 4 counts of the dance, then start the next wall normally. Optional: Shout "Un, Dos, Tres, Quatro" or "1, 2, 3, 4" while gesturing. Hint: Do this every time the dance ends at 3:00.**

**Contact: [JuliaLineDance@gmail.com](mailto:JuliaLineDance@gmail.com) - [www.JuliaWetzel.com](http://www.JuliaWetzel.com)**