

RODEO MOON

Chorégraphe : Lois Lightfoot

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs, Valse **Difficulté :** Déb / Intermédiaire

Musique : *Rodeo Moon* par Toby Keith, **132 Bpm**, (CD : Unleashed)

Suggestion : *How To Make A Man Lonesome* par Clay Walker, **92 Bpm**, (CD : Clay Walker)

Note Départ : 24 temps sur *Rodeo Moon* par Toby Keith
12 temps sur *How To Make A Man* par Clay Walker

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	LEFT DIAGONALLY FORWARD TO RIGHT, RIGHT DIAGONALLY FORWARD TO LEFT		
1-2-3	(En diagonale D et en avançant), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av,	Left Twinkle	Av
4-5-6	(En diagonale G) Pas PG en Av, (Toujours en diagonale G et en avançant), Pas PD en Av, Pas PG en Av, (Sur le mur 12h) Pas PD en Av,	Right Twinkle	
Section 2	ROCK LEFT FORWARD, STEP BACK ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, RIGHT, LEFT, RIGHT		
1-2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, ½ t à G avec PG en Ar,	Rock Step Back	½ G (6h)
4-5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, <i>Option : Vous pouvez faire un tour complet vers l'Av, sur les comptes 4 à 6</i>	Walk Walk Walk	Av
Section 3	LEFT FORWARD, POINT & HOLD, RIGHT BACK, POINT & HOLD		
1-2-3	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step Touch Hold	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG à G, Pause,	Back Touch Hold	Ar
Section 4	CROSS OVER, ¼ TURN LEFT, STEP SIDE, CROSS OVER ½ PIVOT TURN RIGHT		
1-2-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar, Pas PG à G,	Cross Turn Side	¼ G (3h)
4-5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Cross Pivot Turn	½ D (9h)
Section 5	CROSS OVER, STEP SIDE, STEP IN PLACE. CROSS OVER, STEP SIDE CROSS BEHIND		
1-2-3	Croiser PG devant PD, PD à D, PG à côté PD,	Cross Side Close	D
4-5-6	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
Section 6	STEP LEFT ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, PIVOT ½ TURN TO LEFT. FORWARD RIGHT, LEFT RIGHT		
1-2-3	¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Turn Step Turn	¾ G (12h)
4-5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, <i>Option : Vous pouvez faire un tour complet vers l'Av, sur les comptes 4 à 6</i>	Walk Walk Walk	Av
Section 7	STEP FORWARD, POINT, HOLD, STEP BACK ½ TURN, TOGETHER, IN PLACE		
1-2-3	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à D, Pause,	Step Touch Hold	Av
4-5-6	Pas PD en Ar, ½ t à G avec PG à côté PD, PD sur place	Back Turn Left	½ G (6h)

Section 8 STEP LEFT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, HOLD, STEP RIGHT BACK, POINT LEFT TO SIDE, HOLD

1-2-3 Pas PG en Av, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,
4-5-6 Pas PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,

Step Side Rock
Back Side Rock

Av
Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Rodeo Moon

Choreographed by Lois Lightfoot

Description: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate waltz line dance

Musique: Rodeo Moon by Toby Keith [[Unleashed](#) /]

How To Make A Man Lonesome by Clay Walker [[Clay Walker](#) /]

Start dancing on lyrics

LEFT DIAGONALLY FORWARD TO RIGHT, RIGHT DIAGONALLY FORWARD TO LEFT

1-2-3 Cross left over right diagonally forward, step right together, step left in place

4-5-6 Cross right over left diagonally forward, step left together, step right in place

ROCK LEFT FORWARD, STEP BACK ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-2-3 Rock left forward, recover to right, step left back making ½ turn left

4-5-6 Step right forward, step left forward, step right forward

You can make a full turn forward to the left on steps 4-5-6

LEFT FORWARD, POINT & HOLD, RIGHT BACK, POINT & HOLD

1-2-3 Step left forward, touch right to side, hold

4-5-6 Step right back, touch left to side, hold

CROSS OVER, ¼ TURN LEFT, STEP SIDE, CROSS OVER ½ PIVOT TURN RIGHT

1-2-3 Cross left over right, turn ¼ left and step right back, step left to side

4-5-6 Cross right over left, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side

CROSS OVER, STEP SIDE, STEP IN PLACE. CROSS OVER, STEP SIDE CROSS BEHIND

1-2-3 Cross left over right, step right to side, step left together

4-5-6 Cross right over left, step left to side, cross right behind left

STEP LEFT ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, PIVOT ½ TURN TO LEFT. FORWARD RIGHT, LEFT RIGHT

1-2-3 Step left to side making ¼ turn to left, step right forward, pivot ½ turn to left

4-5-6 Step right forward, step left forward, step right forward

You can make a full turn forward to the left on steps 4-5-6

STEP FORWARD, POINT, HOLD, STEP BACK ½ TURN, TOGETHER, IN PLACE

1-2-3 Step left forward, touch right to side, hold

4-5-6 Step right back, step back left making ½ turn left, step right in place

STEP LEFT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, HOLD, STEP RIGHT BACK, POINT LEFT TO SIDE, HOLD

1-2-3 Step left forward, rock right to side, recover to left

4-5-6 Step right back, rock left to side, recover to right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Lois Lightfoot | [[Courriel](#)] | **Adresse:** 27 Churchill Court, Parkeston Rd, Dovercourt |

Téléphone: 01255 554823

Ajouté aux archives Kickit: 15-Oct-2008