

SABOR

Chorégraphe : Jason Takahashi

Type : Dance en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Cuba (Tiene Sabor) par BUNT feat Omara Portuondo, 128 Bpm,

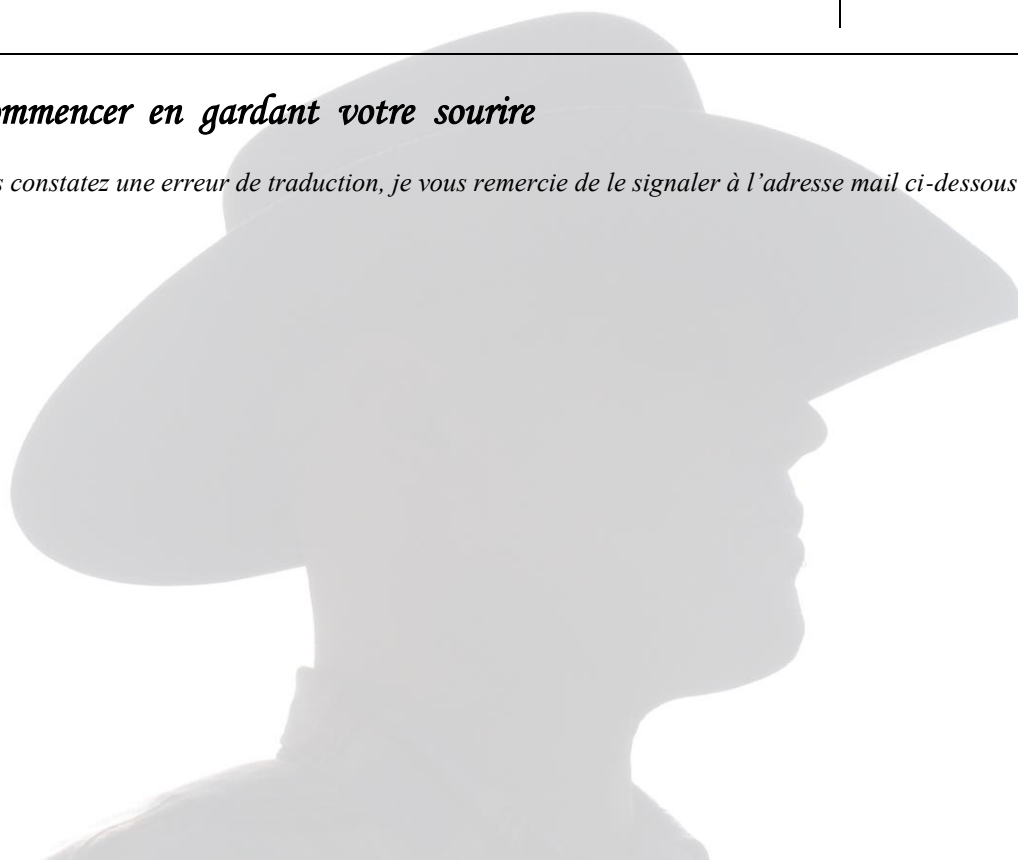
Note Départ : 16 temps sur Cuba (Tiene Sabor) par BUNT feat Omara Portuondo

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| Section 1 | SIDE, CLOSE, FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER WITH LEFT SWEEP, ¼ LEFT SAILOR STEP | | |
| 1-2-3 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Basic Cuban | Av |
| 4&5 | Pas PD en Av, PG en Ar PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | |
| 6-7 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, | Rock Sweep | Sur place |
| 8&1 | Croiser PG derrière PD, ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG à G, | Sailor ¼ Left | ¼ G (9h) |
| Section 2 | HOLD, & SIDE, HOLD, & SIDE, CROSS, ¾ SPIRAL LEFT, SIDE ROCK, RECOVER | | |
| 2&3 | Pause, PD à côté PG, Pas PG à G, | Hold & Side | G |
| 4&5 | Pause, PD à côté PG, Pas PG à G, | Hold & Side | |
| 6-7 | Croiser PD devant PG, ¾ t à G avec PdC sur PD et Talon PG croisé devant Tibia D, | Spiral ¾ Left | ¾ G (12h) |
| &8 | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, <i>(faire les pas avec intention)</i> | & Rock | Sur place |
| Section 3 | CROSS, POINT, ¾ HOOK, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ RIGHT | | |
| 1-2 | Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D, | Cross Point | Av |
| 3 | ¾ t à D sur Ball PG et Croiser Talon PD devant Tibia G, | ¾ Right Hook | ¾ D (9h) |
| 4&5 | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, | Step Lock Step | Av |
| 6-7 | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, | Step Turn | ½ D (3h) |
| Section 4 | BOTAFOGO X3, FORWARD, ½ LEFT, BALL CROSS | | |
| 8&1 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, | Cross Side Rock | Av |
| 2&3 | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, | Cross Side Rock | |
| 4&5 | Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, | Cross Side Rock | |
| 6-7 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD en Ar, | Step Pivot Right | ½ G (9h) |
| &8 | PG à côté PD, Croiser PD devant PG, | & Cross | Sur place |
| Section 5 | SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHA CHA, MODIFIED JAZZ BOX ¼ LEFT | | |
| 1-2-3 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, | Side Cross Rock | Sur place |
| 4&5 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Cha Cha Right | D |
| 6-7-8 | Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, | Jazz Box ¼ Left | ¼ G (6h) |

| | | | |
|------------------|---|---------------------------------|-----------------------|
| Section 6 | HIP ROLLS X2, KICK BALL POINT, CLOSE WITH ¼ LEFT SWEEPING RIGHT ACROSS | | |
| 1-2 | Pas PD en Av en faisant un cercle Hanche G vers l'Ar, ¼ t à G avec Petit Pas PG en Av, | Hip Roll ¼ Left | ¼ G (3h) |
| 3-4 | Pas PD en Av en faisant un cercle Hanche G vers l'Ar, ¼ t à G avec Petit Pas PG en Av, | Hip Roll ¼ Left | ¼ G (12h) |
| 5&6 7-8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD et Commencer ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Finir le ¼ t à G et Croiser PD devant PG, | Kick Ball Point ¼ Left Cross | Sur place ¼ G (9h) |
| Restart | Sur le 1^{er} mur, à la fin de la section 4 (9h), reprendre la danse depuis le début Sur le 6^{ème} mur, à la fin de la section 3 (12h), ajouter le compte 8 avec Toucher Pointe PG à côté PD pour changer de pied | | |
| Ending | Sur le 8^{ème} mur, à la fin de la section 4, la musique diminue. Continuez la danse en ralentissant votre rythme pour terminer à 12h avec le dernier Cross Rock Side (5&6) | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Sabor

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate Cha Cha

Choreographer: Jason Takahashi (USA) - June 2022

Music: Cuba (Tiene Sabor) (feat. Omara Portuondo) - BUNT.



Dance begins after 16 counts - No Tags - 2 Restarts

[1-9] L Side, Close, Forward, Cha Cha Forward, Rock Forward, Recover w/ L Sweep, ¼ L Sailor Step

- 1 2 3 Step L to L (1), Close R next to L (2), Step L Forward (3) [12:00]
4&5 Step R Forward (4), Close L behind L (&), Step R Forward (5) [12:00]
6 7 Rock Forward on L (6), Recover onto R w/ Sweeping L from front to back (7) [12:00]
8&1 Cross L behind R beginning ¼ Turn L (8), Step R in place completing ¼ Turn L (&) [9:00], Step L to L (1) [9:00]

[10-16] Hold, & Side, Hold, & Side, Cross, ¾ Spiral L, Side Rock, Recover

- 2 Hold (2) [9:00]
&3 Step R next to L (&), Step L to L (3) [9:00]
4 Hold (4) [9:00]
&5 Step R next to L (&), Step L to L (5) [9:00]
6 7 Cross R over L (6), ¾ Spiral L, weight ending on R (7) [12:00]
&8 Rock L to L Side (&), Recover onto R (8) [12:00]

Style note: To emphasize musical hit, can “step with intent” on the “Recover” on Count 8

[17-23] Cross, Point, ¾ L Hook, Cha Cha Forward, Pivot ½ R

- 1 2 3 Cross L over R (1), Point R to R (2), Turn ¾ L Hooking R over L (3) [9:00]
4&5 Step R Forward (4), Close L behind L (&), Step R Forward (5) [9:00]
6 7 Step L Forward (6), Pivot ½ R, weight ending on R (7) [3:00]

Restart here on Wall 6 (w/ Step Change):

***8 Touch L next to R**

[24-32] Botafogo x3, Forward, ½ L, Ball-Cross

- 8&1 Cross L over R (8), Rock R to R (&), Recover onto L (1) [3:00]
2&3 Cross R over L (2), Rock L to L (&), Recover onto R (3) [3:00]
4&5 Cross L over R (4), Rock R to R (&), Recover onto L (5) [3:00]
6 7 Step R Forward (6), Turn ½ L on R, keeping weight on R (7) [9:00]
&8 Step ball of L next to R (&), Cross R over L (8) [9:00]

Restart here on Wall 1 [9:00]

[33-40] Side, Cross Rock, Recover, R Side Cha Cha, Modified Jazz Box ¼ L

- 1 2 3 Step L to L (1), Cross Rock R over L (2), Recover onto L (3) [9:00]
4&5 Step R to R (4), Step L next to R (&), Step R to R (5) [9:00]
6 7 8 Cross L over R (6), Begin ¼ L Stepping back on R (7), Finish ¼ L Stepping L Forward (8) [6:00]

[41-48] ¼ Hip Rolls x2, Kick-Ball-Point, Close w/ ¼ L Sweeping R Across

1 2 Step R Forward (1), Turn ¼ L Stepping L slightly forward (2) [3:00]

3 4 Step R Forward (3), Turn ¼ L Stepping L slightly forward (4) [12:00]

Styling Tip: Roll Hips Counter(Anti) Clockwise as you step from R to L (Hips will move from L to back)

5&6 Kick R forward (5), Step ball of R next to L (&), Point L to L (6) [12:00]

7 8 Close L next to R, beginning ¼ L while Sweeping R from back to front (7),
Finish ¼ L crossing R over L (8) [9:00]

Restarts: Restarts are on Wall 1 (after 32 counts, facing [9:00]) and Wall 6 (after 24 counts, with step change, facing [12:00])

Ending: The music slows after Count 16 on Wall 8 (facing 9:00) and begins to fade. Slow down the tempo and continue dancing through Count 29 (the last botafogo), ending facing 12:00. See demo video for reference.

