

# SAMBA 'HUH'

Chorégraphes : Darren Bailey & Lana Williams

**Type :** Danse en Ligne, 64 temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Mujer Latina* par Thalia, **111 Bpm**, (CD : Version Samba)

**Note Départ :** 20 temps sur *Mujer Latina* par Thalia

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>			
	<b>STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VAULTER STEP X4 MAKING A FULL TURN RIGHT</b>		
1&2	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Step Back Rock	D
3&4	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Step Back Rock	G
5&6&	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD	¼ Right Full Turn Step	(6h)
7&8	¼ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,		(12h)
<b>Section 2</b>			
	<b>STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, VAULTER STEP X4 MAKING A FULL TURN LEFT</b>		
1&2	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Step Back Rock	G
3&4	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Step Back Rock	D
5&6&	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG,	¼ Left Full Turn Step	(6h)
7&8	¼ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,		(12h)
<b>Section 3</b>			
	<b>ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD</b>		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Mambo Turn	½ G (6h)
3&4	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
5&6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Mambo Turn	½ G (12h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
<b>Section 4</b>			
	<b>ROCK AND CROSS RIGHT, ROCK AND CROSS LEFT, STEP RIGHT CLOSE, SHIMMY OR SHAKE</b>		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
7&8	Frapper des mains 3 fois,	Clap Clap Clap	Sur place
<b>Section 5</b>			
	<b>SAMBA DIAMOND MAKING A FULL TURN LEFT</b>		
1&2&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en Ar, Monter Genou D vers l'Av et ¼ t à G,	Samba Diamond Full Turn	(10h30) (9h)
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PD en diagonale Av G, ¼ t à G et Pas PD à D,		(6h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en Ar, Monter Genou D vers l'Av et ¼ t à G,		(4h30) (3h)
7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PD en diagonale Av G, ¼ t à G et Pas PD à D,		(12h)

<b>Section 6</b>	<b>CROSS AND SIDE X4 WITH HITCH, CROSS AND SIDE X4</b>		
1&2&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Right Cross	D
3&4&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Monter Genou D vers l'Av,	Shuffle Hitch	
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Cross	G
7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Shuffle	
<b>Section 7</b>	<b>TOUCH AND STEP BACK X4, TOUCH FORWARD, SIDE, CROSS, RIGHT AND LEFT</b>		
1&2&	Toucher Pointe PG en Av, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av, Pas PD en Ar,	Back Touch & Touch &	Ar
3&4	Toucher Pointe PG en Av, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Av,	Touch & Touch	
5&6	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D, Pas PD en Av,	Touch Out Step	Av
7&8	Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G, Pas PG en Av,	Touch Out Step	
<b>Section 8</b>	<b>ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ TURN LEFT</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Right Chassé	¼ D (3h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av et ¼ t à G sur Ball PG	Turn Shuffle & ¼ Left	½ G (9h) ¼ G (6h)
Prenez du plaisir en écoutant la musique et bouger vos hanches			

## *Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Samba 'Huh'

---

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Darren Bailey and Lana Williams  
**Music:** Mujer Latina (Thalia)(Samba Version not Salsa Version)

---

## **Step R, Rock back, recover, Step L, Rock back, recover, Vault step x4 making a Full turn R**

1&2      Step Rf to R side, Rock back on Lf, recover onto Rf  
3&4      Step Lf to L side, rock back on Rf, recover onto Lf  
5&6&      Make a 1/4 turn R and step forward Rf, close Lf next to Rf, Make a 1/4 turn R and step forward Rf, close Lf next to Rf  
7&8      Make a 1/4 turn R and step forward Rf, close Lf next to Rf, Make a 1/4 turn R and step forward Rf

## **Step L, Rock back, recover, Step R, Rock back, recover, Vault Step x4 making a Full turn L**

1&2      Step Lf to L side, Rock back on Rf, recover onto Lf  
3&4      Step Lf to L side, rock back on Rf, recover onto Lf  
5&6&      Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, close Rf next to Lf, Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, close Rf next to Lf  
7&8      Make a 1/4 turn L and step forward on Lf, close Rf next to Lf, Make a 1/4 turn L and step forward on Lf

## **Rock forward, 1/2 turn R, L shuffle forward, Rock forward, 1/2 turn R, L shuffle forward**

1&2      Rock forward on Rf, recover onto Lf, make a 1/2 turn R and step forward on Rf  
3&4      Step forward on Lf, close Rf next to Lf, step forward on Lf  
5&6      Rock forward on Rf, recover onto Lf, make a 1/2 turn R and step forward on Rf  
7&8      Step forward on Lf, close Rf next to Lf, step forward on Lf

## **Rock and Cross R, Rock and Cross L, Step R close, Shimmy or shake**

1&2      Rock Rf to R side, recover onto Lf, cross Rf over Lf  
3&4      Rock Lf to L side, recover onto Rf, cross Lf over Rf  
5-6      Step Rf to R side, close Lf next to Rf  
7&8      Shimmy or shake shoulders

## **Samba Diamond making a full turn L**

1&2&      Cross Lf over Rf, step diagonally back on Rf, step back on Lf, Hitch up R Knee and make a 1/4 turn L  
3&4      Cross Rf behind Lf, step diagonally forward on Lf, make a 1/4 turn L and step Rf to R side  
5&6&      Cross Lf over Rf, step diagonally back on Rf, step back on Lf, Hitch up R Knee and make a 1/4 turn L  
7&8      Cross Rf behind Lf, step diagonally forward on Lf, make a 1/4 turn L and step Rf to R side

**Cross and side x4 with Hitch, Cross and side x4**

1&2& Cross Lf over Rf, step Rf to R side, cross Lf over Rf, step Rf to R side  
3&4& Cross Lf over Rf, step Rf to R side, cross Lf over Rf, Hitch up R knee  
5&6& Cross Rf over Lf, step Lf to L side, cross Lf over Rf, step Rf to R side  
7&8 Cross Rf over Lf, step Lf to L side, cross Lf over Rf

**Touch and step back x4, Touch forward, side, cross, R and L**

1&2& Touch L toe forward, step back on Lf, touch R toe forward, step back on Rf  
3&4 Touch L toe forward, step back on Lf, touch R toe forward  
5&6 Touch Rf forward, touch Rf to R side, step Rf forward  
7&8 Touch Lf forward, touch Lf to L side, step Lf forward

**Rock forward, recover, Shuffle with 1/4 turn R, Rock forward, recover, Shuffle with 1/4 turn L**

1-2 Rock forward on Rf, recover onto Lf  
3&4 Make a 1/4 turn R and step Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side  
5-6 Rock forward on Lf, recover onto Rf  
7&8 Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L and step forward on Lf (start dance again by making a 1/4 turn R to step R f to R side)

**Enjoy the music and get those hips moving!!!**

