

SAME TO YOU

Chorégraphes : Yvonne Anderson, José Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Same To You* par Melody Gardot, **108 Bpm**, (CD : Currency Of Man)

Note Départ : 32 temps sur *Same To You* par Melody Gardot

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STEP, CROSS ROCK SIDE, DIAMOND ¼ TURN X2, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP FLICK			
1	Pas PG en diagonale Av G,	Step	(10h30)
2&3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D avec 1/8 t à D,	Cross Rock Side	(12h)
4&5	Croiser PG devant PD, 1/8 t à G avec Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G,	Diamond ½ Left	¼ G (9h)
6&7	Croiser PD derrière PG, 1/8 t à G avec Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		¼ G (6h)
8&1	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av et Lancer Pointe PD vers l'Ar,	Rock Step & Flick	Sur place
Section 2 ½ SWEEP TURN LEFT, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND ¼ TURN LEFT STEP			
2-3	Pas PD en Av, ½ t à G avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Step Turn Sweep	½ G (12h)
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
6-7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
8&1	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Behind ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3 ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT POINT, ½ SWEEP TURN LEFT, SAILOR STEP, KICK BALL STEP			
2-3	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av,	Full Turn	Av
4-5	¼ t à D avec Toucher Pointe PG à G, ½ t à G avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Point Turn Sweep	¼ G (6h)
6&7	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
8&1	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Av
Section 4 TOE STRUT FORWARD, ¼ TURN LEFT TOE STRUT FORWARD, ½ WALK AROUND TURN LEFT			
2-3	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	Sur place
4-5	¼ t à G et Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	¼ Left Toe Strut	¼ G (3h)
6-8	½ t à G avec Pas PD, PG, PD,	Turn Circle Left	½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Same To You

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer:

Yvonne Anderson & José Miguel Belloque Vane - June 2016

Music:

"Same To You" by Melody Gardot

Intro: 32 counts

[1-8] Step, Cross-Rock Side, Diamond 1/4 Turn X 2, Rock Forward, Recover, Step-Flick

- 1 Step to left diagonal on left [11.30]
2&3 Cross right over left – Step to left on left and recover on right [squaring up to 12.00]
4&5 Cross left over right – 1/8 turn left / step back on right and 1/8 turn left / step left to left (9:00)
6&7 Cross right behind left - 1/8 turn left / step forward on left and 1/8 turn left / step forward on right (6:00)
8&1 Rock forward on left – Recover on right and step forward on left / flick right back

[9-16] ½ Sweep Turn L, Side, Behind-Side-Cross, Rock Side, Behind-¼ Turn L-Step,

- 2-3 ½ turn l /sweep right foot around (12:00) – Step right to right
4&5 Cross left behind right – Step right to right and cross left over right [12.00]
6-7 Rock right to right – Recover on left [12.00]
8&1 Cross right behind left – ¼ turn left, step forward on left and step forward on right (9:00)

[17-32] ½ Turn R, ½ Turn R, ¼ Turn R/Point, ½ Sweep Turn L, Sailor Step, Kick-Ball-Step

- 2-3 ½ turn r / step back on left - ½ turn r / step forward on right [9.00]
4-5 ¼ turn r / point left to left - ½ turn l /sweep left foot back (6:00)
6&7 Cross left behind right – Step to right on right and to left on left
8&1 Kick right foot forward – Step right next to left and step forward on left [6.00]

Toe Strut Forward, ¼ Turn L/Toe Strut Forward, ½ Walk Around Turn L

- 2-3 Touch right toe forward – Drop right heel
4-5 ¼ turn left / touch left toe forward (3:00) – Drop left heel
6- (1) 3 steps forward on a ½ circle left (R – L – R) (9.00) – (Step to left diagonal on left)

Repeat