

# SANTA FOR 2

Chorégraphe : Laurent Peyruchaud

**Type :** Danse Partenaire, 48 Temps, En Cercle, Cuban

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *South Of Santa Fe* par Brooks & Dunn, **Bpm**, (CD : If You See Her)

**Note Départ :** 32 temps sur *South Of Santa Fe* par Brooks & Dunn

Position de départ : **Cavalier** (LOD, à l'extérieur du cercle), **Cavalière** (RLOD), Main G dans Main G. Sauf indication contraire la Cavalière fait les mêmes Pas que le Cavalier

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>FORWARD ROCK STEP, COASTER STEP, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS</b>		
2-3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	LOD,
4&5	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	<b>RLOD</b>
6-7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
8&1	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, (Main D dans Main D)	Behind Side Cross	
<b>Section 2</b>	<b>(MAN) BACK ROCK, FORWARD LEFT SHUFFLE, WALK WALK, ¼ TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, (LADY) STEP ½ TURN RIGHT, FORWARD LEFT SHUFFLE, WALK WALK, ¼ TURN LEFT CHASSE</b>		
2-3	<b>Cavalier</b> : Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, <b>Cavalière</b> : Pas PG en Av, ½ t à G avec PdC sur PD en Av, (Position Sweetheart)	Back Rock Step Turn	Av <b>LOD</b>
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	Av
6-7	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	
8&1	<b>Cavalier</b> : Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG à G, Croiser PD devant PG, (Lâcher les Mains D, on est Main G avec Main G) <b>Cavalière</b> : ¼ t à G avec PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Cross Shuffle  Turn Chassé	OLOD  <b>ILOD</b>
<b>Section 3</b>	<b>(MAN) STEP BACK, STEP ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, FORWARD RIGHT STEP, STEP ½ TURN STEP, (LADY) FORWARD STEP; STEP ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, FORWARD LEFT STEP, MAMBO ½ TURN</b>		
2-3	<b>Cavalier</b> : Pas PG en Ar, (Commencer le ½ t à G) Pas PD en Av avec ¼ t à G <b>Cavalière</b> : Pas PG en Av, (Commencer le ½ t à D) ¼ t à G avec PD à côté PG, (la Cavalière passe sous le bras G du Cavalier)	Back Turn  Step	LOD  <b>RLOD</b>
4&5	<b>Cavalier</b> : ¼ t à G avec PG à G, PD à côté PG, Pas PG sur place, <b>Cavalière</b> : ¼ t à D avec PG à côté PD, Pas PD à D, PG à côté PD, (Changer de main, Main D Cavalier avec Main G Cavalière et prendre la position Côte à Côte, Right Open Promenade)	Triple Step Triple Step	ILOD <b>OLOD</b>
6-7	<b>Cavalier</b> : ¼ t à G avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, <b>Cavalière</b> : ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av, (Se lâcher les mains)	Turn Walk Turn Walk	RLOD <b>RLOD</b>
8&1	<b>Cavalier</b> : Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, <b>Cavalière</b> : Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD	Step Turn Step  Mambo Turn	LOD  <b>LOD</b>

	en Av (Prendre Main D Cavalier avec Main D Cavalière, Main G Cavalier sur Hanche G Cavalière, Left Skaters)		
<b>Section 4</b>	<b>STEP, TOGETHER, FORWARD LEFT SHUFFLE, STEP, TOGETHER, FORWARD RIGHT SHUFFLE</b>		
2-3	En diagonale Av G, Pas PG en Av, PD à côté PG,	Walk Walk	Av
4&5	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	
6-7	En diagonale Av D, Pas PD en Av, PG à côté PD,	Walk Walk	
8&1	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Av	
<b>Section 5</b>	<b>ROCK STEP, ANCHOR STEP, RIGHT SIDE ROCK, SAILOR STEP,</b>		
2-3	En diagonale Av D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG derrière PD, PdC sur PD en Av, PdC sur PG en Ar,	Anchor Step	
6-7	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	
8&1	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement sur l'Av	Sailor Step	
<b>Section 6</b>	<b>WALK, WALK, (MAN) FORWARD LEFT SHUFFLE, WALK, WALK, MAMBO STEP, (LADY) LEFT SHUFFLE ½ TURN, BACK STEP, BACK STEP, BACK MAMBO,</b>		
2-3	Pas PG en Av, Pas PD en Av, (prévoir de changer les mains au dessus de la tête de la Cavalière, Main G Cavalier avec Main G Cavalière pendant le ½ t de la Cavalière)	Walk Walk	Av
4&5	<b>Cavalier</b> : Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, <b>Cavalière</b> : ¼ t à D avec PG à G, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Shuffle Av, Shuffle Turn	LOD RLOD
6-7	<b>Cavalier</b> : Pas PD en Av, Pas PG en Av, <b>Cavalière</b> : Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Walk Walk Back Back	Av Ar
8&1	<b>Cavalier</b> : Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, <b>Cavalière</b> : Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG vers l'Av, Pas PD en Av,	Mambo Step Back Mambo	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*