

# SECRET LIES

Chorégraphe : Pat Stott

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Dirty Lie* par The Secret Sisters, **116 Bpm**, (CD : Put Your Needle Down)

*Note Départ : 32 temps sur Dirty Lie par The Secret Sisters*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CHASSÉ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, TAP RIGHT TOE, STEP RIGHT, TAP LEFT TOE</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G avec Corps tourné vers diagonale D et Genoux légèrement pliés, Toucher Pointe PD sur place en se redressant,	Side Touch	G
7-8	Pas PD à D avec Corps tourné vers diagonale G et Genoux légèrement pliés, Toucher Pointe PG sur place en se redressant, <i>Sur les comptes 5-8, essayer de mettre un style Funky</i>	Side Touch	D
<b>Section 2</b>	<b>CHASSÉ LEFT, ROCK BACK, RECOVER, CROSS, POINT, CROSS, POINT</b>		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD légèrement croisé devant PG, Toucher Pointe PG à G et Cliquer des doigts à G,	Cross Point	Av
7-8	Pas PG légèrement croisé devant PD, Toucher Pointe PD à D et Cliquer des doigts à D, <i>Sur les comptes 5-8, remuer les épaules d'Av en Ar</i>	Cross Point	
<b>Section 3</b>	<b>JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, JAZZ BUMP FORWARD, CLAP, JAZZ JUMP BACK, CLAP</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	¼ Right	¼ D (3h)
&5-6	Petit Saut en Av avec PD à D, Pas PG à G, Pause et Frapper des mains,	& Jump Clap	Av
&7-8	Petit Saut en Ar avec PD à D, Pas PG à G, Pause et Frapper des mains,	& Back Clap	Ar
<b>Section 4</b>	<b>STOMP, BOUNCE HEELS X3 TURNING ¼ LEFT, ROCK BACK ON LEFT, RECOVER ON RIGHT, TURN ¼ RIGHT LARGE STEP TO LEFT DRAG RIGHT TOWARDS LEFT, TAP</b>		
1	Frapper PD à D,	Stomp	Sur place
2-3-4	Faire ¼ t à G sur 3 temps, en soulevant les Talons sur place avec PdC sur PD en Ar,	¼ Left Bounce	¼ G (12h)
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	¼ t à D avec Grand Pas PG à G, Ramener Pointe PD à côté PG, <i>Sur les comptes 2-4, penchez-vous légèrement en Ar avec Bras écartés</i>	¼ Right Slide Touch	¼ D (3h)
<b>Ending</b>	<b>A la fin de la musique, faire ¼ t à G avec Pas PD à D,</b>		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Secret Lies

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Pat Stott (UK) Jan 2015  
**Music:** Dirty Lie by The Secret Sisters.CD: "Put Your Needle Down" [single – iTunes]

---

**Intro: 32 counts, approx 16 seconds (No Tags)**

**Chasse right, rock back, recover, step left, tap right toe, step right, tap left toe**

1&2 Step right to right, close left to right, step right to right  
3-4 Rock back on left, recover on right  
5-6 Step left to left turning body to right diagonal and dip down, tap right in place as you stand up again  
7-8 Step right to right turning body to left diagonal and dip down, Tap left in place as you stand up again

**Choreographers note: try to give the steps 5-8 a funky feel**

**Chasse left, rock back, recover, cross, point, cross, point**

1&2 Step left to left, close right to left, step left to left  
3-4 Rock back on right, recover on left  
5-6 Step forward on right and slightly across left, point left to left (snap fingers of left hand to left side)  
7-8 Step forward on left and slightly across right, point right toe to side (snap fingers on LEFT hand)

**Option: add shimmies as you step forward**

**Jazz box with 1/4 turn right, jazz jump forward, clap, jazz jump back, clap**

1-4 Cross right over left, step back on left, turn 1/4 right stepping right to right, step forward on left  
&5,6 Jump forward stepping out on right, step out on left, hold and clap  
&7,8 Jump back stepping back on right, back on left, hold and clap

**Stomp, bounce heels x3 turning 1/4 left, rock back on left, recover on right, turn 1/4 right large step to left drag right towards left, tap**

1 Stomp right to right  
2,3,4 Gradually turning 1/4 left bounce both heels weight ending on right on beat 4  
5-6 Rock back on left, recover onto right  
7-8 Turn 1/4 right taking a big step to left dragging right towards left, then tap right next to left

**Optional styling: whilst gradually turning on steps 2-4 lean slightly to the right with arms out to the sides.**

**End of the music turn 1/4 left and step right to right taaaadaaa!**

**Enjoy :-)**

**Contact: patstott1@hotmail.co.uk**