

SECRETS WE KEEP

Chorégraphes : G. Richard, N.Poulsen, S.McKeever

Type : Danse en Ligne, 40 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : The Secrets That We Keep par Sara Evans, **68 Bpm**, (CD : Real Fine Place)

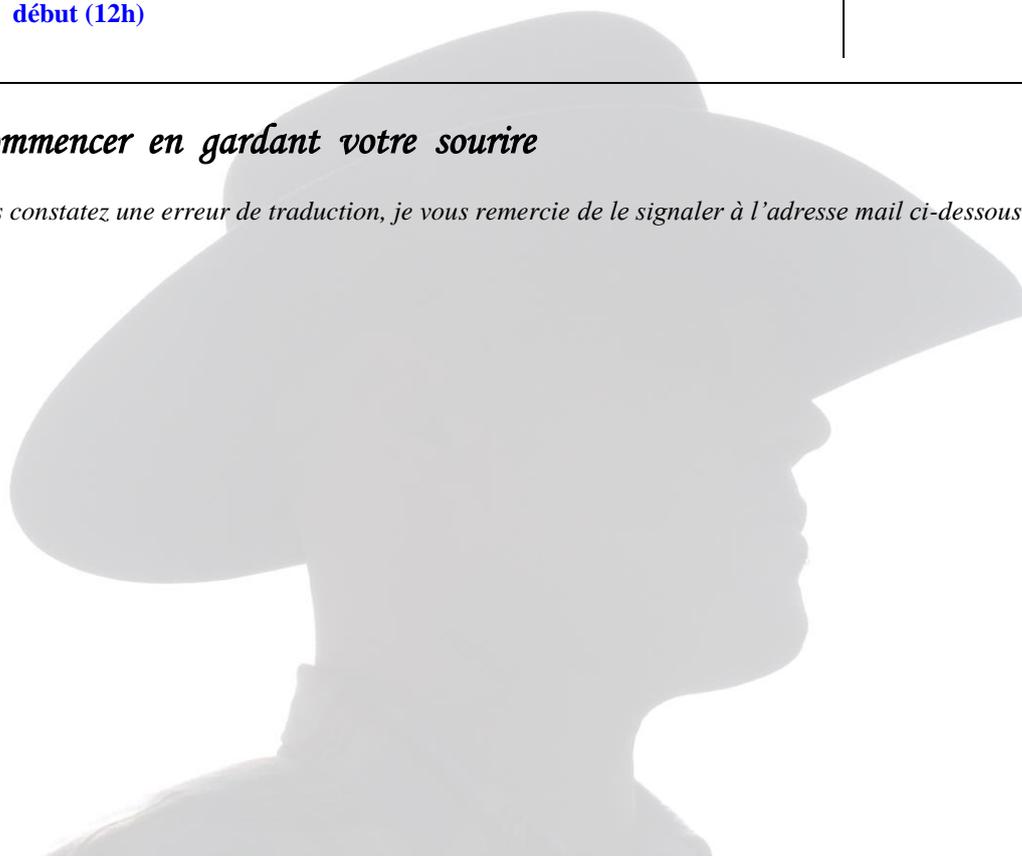
Note Départ : 16 temps sur The Secrets That We Keep par Sara Evans

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
RIGHT BACK ROCK, ¼ LEFT SIDE, CROSS TOUCH BEHIND, UNWIND ½ LEFT INTO LEFT LUNGE, ¼ SWEEP, CROSS SIDE BACK ROCK, ½ RIGHT BACK LEFT			
1-2& 3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG derrière PD, ½ t à G sur Ball PD, Se baisser sur Jambe G à G, <i>Sur le compte 4 et seulement quand Sara Evans dit « The way you touch me », Toucher votre poitrine, votre cœur avec votre main D,</i>	Back Rock ¼ Touch Unwind Lunge	¼ G (9h) ½ G (3h)
5-6&	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	¼ Right Sweep Cross Side	¼ D (6h) D
7-8&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Back Rock Turn	½ D (12h)
Section 2			
BACK RIGHT SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS, LEFT BASIC, ¼ LEFT, 2 FULL TURNS LEFT, SWEEP			
1 2&3&	Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Back Sweep Behind Side Cross Rock Side Cross	Ar D Sur place G
4& 5-6& 7&8&1	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Grand Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, <i>Option : Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ à G avec Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,</i>	Basic NC2 Turn Full Full Turn Sweep	Sur place ¼ G (9h) Ar
Section 3			
BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE LEFT 1/8 LEFT, WALK RIGHT LEFT, TOUCH RIGHT, PRESS SLIDE, LEFT FULL TURN			
2& 3-4&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Behind & Cross Rock Turn	D (7h30)
5-6 7&8&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Toucher Pointe PD en Av, Presser Sur Ball PD en Av et Glisser PG vers l'Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Walk Walk Press & Full Turn	Av Ar
Section 4			
BACK LEFT RIGHT, LEFT COASTER SWEEP 1/8 LEFT, WEAWE SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK			
1& 2&3	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av avec 1/8 t à G,	Back Back Coaster Sweep	Ar (6h)
4&5	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Weave Sweep	G
6&7& 8&	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Behind Side Cross Rock Side Rock	D Sur place

Section 5	LEFT BACK ROCK, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT SWAY X3, ¼ LEFT HITCH, RUN CURVY ¼ LEFT TURN, FORWARD TOGETHER, BACK RIGHT LEFT		
1-2&	Pas PG en Ar avec préparation pour les tours, Revenir PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Back Rock ¼ Turn	¼ D (9h)
3-4&	¼ t à D avec Pas PD à D et Balancement du Corps à D, Balancement du Corps à G, Préparation pour les tours,	Turn Sway Sway &	¼ D (12h)
5-6&	¼ t à G sur Ball PG et Monter Genou D vers l'Av, 1/8 t à G avec Pas PD en Av, 1/8 t à G avec Pas PG en Av,	Turn Hitch Run Curvy	¼ G (9h) ¼ G (6h)
7&	Pas PD en Av, PG à côté PD,	Step Close	Av
8&	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Run Back	Ar
TAG	A la fin du 1^{er} mur (6h) et du 3^{ème} mur (6h), Faire les pas suivants :		
1-2	Pas PD en Ar avec Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Pas PG en Ar avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	
Restart	Sur le 5^{ème} mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Secrets We Keep



Count: 40 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate NC
Choreographer: Shane McKeever, Guillaume Richard & Niels Poulsen - September 2018
Music: The Secrets That We Keep by Sara Evans. Track Length: 3.39 Mins. Itunes Etc

Intro: Start after 16 counts. Start with weight on L

Restart: On Wall 5 (starts at 12:00), after 8 counts, facing 12:00 again

Tag: On walls 1 and 3, after 40 counts, each time facing 6:00: Step back R sweeping L to L side (1), step back L sweeping R to R side (2)

[1 – 8] R back rock, ¼ L side, cross touch behind, unwind ½ L into L lunge, ¼ sweep, cross side back rock, ½ R back L

1 – 2& Rock back on R (1), recover on L (2), turn ¼ L stepping R to R side (&) 9:00

3 – 5 Touch L behind R (3), unwind into ½ L on R foot lunging L to L side (4), recover onto R turning ¼ R and sweeping L fwd (5) ... 6:00

Styling: On count 4 and only during the chorus touch your chest/heart with R hand when Sara Evans sings ‘The way you touch me’ ...

6& Cross L over R (6), step R to to side (&) 6:00

7 – 8& Rock straight back on L (7), recover onto R (8), turn ½ R on R stepping L back (&)... *restart on wall 5 12:00

[9 – 17] Back R sweep, behind side, cross rock, side cross, L basic, ¼ L, 2 full turns L, sweep

1 Step R back sweeping L to L side (1) 12:00

2&3& Cross L behind R (2), step R to R side (&), cross rock L over R (3), recover back on R (&) 12:00

4& Step L to L side (4), cross R over L (&) 12:00

5 – 6& Step L a big step to L side (5), close R behind L (6), cross L over R (&) 6:00

7&8&1 Turn ¼ L stepping back on R (7), turn ½ L stepping L fwd (&), turn ½ L stepping R back (8), turn ½ L stepping L fwd (&), turn ½ L stepping R back sweeping L out to L side (1). 9:00

Non-turny option: step R to R side (7), cross L behind R (&), step R to R side (8), cross L over R (&), turn ¼ L stepping R back and sweep L out to L side (1)

[18 – 24] Behind side, cross rock, side L 1/8 L, walk R L, touch R, press slide, L full turn

2& Cross L behind R (2), step R to R side (&) 9:00

3 – 4& Cross rock L over R (3), recover back R (4), step L to L side turning body towards 7:30 (&) 7:30

5 – 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 7:30

7&8& Touch ball of R foot fwd (7), press down on R foot sliding L foot back (&), turn ½ L stepping L fwd (8), turn ½ L stepping R back (&) 7:30

[25 – 32] Back L R, L coaster sweep 1/8 L, weave sweep, behind side, cross rock, side rock,

1& Run back on L (1), run back on R (&) 7:30

2&3 Step back on L (2), step R next to L (&), step L fwd turning 1/8 L and

sweeping R fwd (3) 6:00

4&5 Cross R over L (4), step L to L side (&), cross R behind L sweeping L to L side (5) 6:00

6&7& Cross L behind R (6), step R to R side (&), cross rock L over R (7), recover back on R (&) 6:00

8& Rock L to L side (8), recover onto R (&) 6:00

[33 – 40] L back rock, ¼ R, ¼ R sway X 3, ¼ L hitch, run curvy ¼ L turn, fwd together, back RL

1 – 2& Rock back on L opening up in body to L diagonal (1), recover onto R (2), turn ¼ R stepping L back (&) 9:00

3 – 4& Turn ¼ R stepping R to R side swaying body R (3), sway body L (4), prep body R (&) 12:00

5 – 6& Turn ¼ L onto L foot hitching R knee (5), turn 1/8 L stepping R fwd (6), turn 1/8 L stepping L fwd (&) 6:00

7& Step R fwd (7), step L next to R (&) 6:00

8& Run back on R (8), run back on L (&) 6:00

Start again

Smckeeper07@hotmail.com, Cowboy_GS@hotmail.fr & nnielsbp@gmail.coms

