

# SERENITY

Chorégraphe : Masters In Line

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs, Valse

**Difficulté :** Avancée

**Musique :** *Never Ever & Forever* par LeAnn Womack & Mark Wills, **119 Bpm**, (CD : Tom Sawyer Soundtrack)

*Come Back* par Jessica Garlick, **120 Bpm**,

*Note Départ :* 24 temps sur *Never Ever & Forever* par LeAnn Womack  
24 temps sur *Come Back* par Jessica Garlick

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b> 1-2-3 4-5-6	<b>STEP, STEP ½ PIVOT RIGHT, LEFT TWINKLE</b> Pas PD en Av, Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ( <b>En diagonale D et en avançant</b> ), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av, ( <b>En diagonale G</b> ) Pas PG en Av,	Walk Step Turn Left Twinkle	½ D (6h) Av
<b>Section 2</b> 1-2-3 4-5-6	<b>RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT, LEFT TWINKLE</b> Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec G en Ar ¼ t à D avec PD à D, ( <b>En diagonale D et en avançant</b> ), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av, ( <b>En diagonale G</b> ) Pas PG en Av,	Cross Turn Side Left Twinkle	½ D (12h) Av
<b>Section 3</b> 1-2-3 4-5-6	<b>RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, SIDE</b> Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec G en Ar ¼ t à D avec PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Turn Side Cross Side Rock	½ D (6h) D
<b>Section 4</b> 1-2-3 4-5-6	<b>CROSS, UNWIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT</b> Croiser PD devant PG, Faire 1 tour complet, Finir PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, ¼ t à D avec PD en Av,	Cross Full Turn Cross Side Turn	G ¼ D (9h)
<b>Section 5</b> 1-2-3 4-5-6	<b>STEP, UNWIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS</b> Pas PG en Av, ¾ t à D avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Step Unwind Sweep Behind Side Cross	¾ D (6h) G
<b>Section 6</b> 1-2-3 4-5-6	<b>BIG STEP LEFT, DRAG RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN RIGHT</b> Grand Pas PG à G, Ramener sur 2 temps et Toucher Pointe PD à côté PG, ¼ t à D avec PD en Av, ½ t à D avec PG en Ar, ¼ t à D avec PD à D,	Slide Drag Rolling Vine	G D
<b>Section 7</b> 1-2-3 4-5-6	<b>CROSS ROCK, RECOVER, STEP ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT ½ TURN, HITCH</b> Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, ¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G et Monter Genou D vers l'Av,	Cross Rock Turn Step Turn Hitch	¼ G (3h) ¾ G (6h)
<b>Section 8</b> 1-2-3 4-5-6 &	<b>CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND (&amp; COUNT IS ¼ RIGHT)</b> Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG à G, & ¼ t à D sur place pour recommencer la danse	Cross Rock Side Cross Rock Side Turn	Sur place ¼ D (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Serenity

Choreographed by Masters In Line

**Description:** 48 count, 4 wall, advanced viennese waltz line dance  
**Musique:** **Never Ever & Forever** by Lee Ann Womack & Mark Wills [119 bpm / [Tom Sawyer Soundtrack](#)]

Start dancing on lyrics

## STEP, STEP ½ PIVOT RIGHT, LEFT TWINKLE

1-2-3 Step right forward, step left forward, turn ½ right (weight to right)  
4-5-6 Cross left over right, step right to side, step left to side

## RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT, LEFT TWINKLE

1-2-3 Cross right over left, turn ¼ right and step back onto left, turn ¼ right and step right to right side  
4-5-6 Cross left over right, step right to side, step left to side

## RIGHT TWINKLE ½ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, SIDE

1-2-3 Cross right over left, turn ¼ right and step back onto left, turn ¼ right and step right to right side  
4-5-6 Cross/rock left over right, recover to right, step left to side

## CROSS, UNWIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT

1-2-3 Cross right over left, unwind full turn left taking weight onto right, step left to side  
4-5-6 Cross/rock right over left, recover to left, turn ¼ right and step right forward

## STEP, UNWIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2-3 Step left forward, unwind ¾ turn right taking weight onto left, sweep right foot out and around behind left (no weight)  
4-5-6 Step onto right behind left, step left to side, cross right over left

## BIG STEP LEFT, DRAG RIGHT, TOUCH, FULL ROLLING TURN RIGHT

1-2-3 Step left big step to left side, drag right in to touch beside left on count 3  
4-5-6 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step back onto left, turn ¼ right and step right to right side

## CROSS ROCK, RECOVER, STEP ¼ TURN LEFT, STEP RIGHT ½ TURN, HITCH

1-2-3 Cross/rock left over right, recover to right, turn ¼ left and step left forward  
4-5-6 Step right forward, pivot ½ turn left (keeping weight on left). Hitch right knee making ¼ turn left

## CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND (& COUNT IS ¼ RIGHT)

1-2-3 Cross/rock right over left, recover to left, step right to side  
4-5-6 Cross left over right, step right to side, cross left behind right  
& ¼ turn to right to step into beginning of dance again on new wall

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Masters In Line** | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** PO Box 105 Bognor Regis, PO22 6WB, UK | **Téléphone:** 0044 (0)1243 582865 or 01759 377410

Ajouté aux archives Kickit: 29-Feb-2004