

SEXY MONA LISA

Chorégraphe : Niels Poulsen

Count : 32 temps – 4 murs

Difficulté : Débutant

Musique : Acapulco by Jason Derulo

Note Départ : 34 temps (après les paroles « I Can »)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 1-2-3-4 5-6 7-8	R CHARLESTON, WALK R L – ROCK R FWD PD en avant, lancer PG en avant, PG en arrière, Pointe PD en arrière PD en avant, PG en avant PD en avant, ramener pdc sur PG en arrière	Charleston Walk, walk Rock step	12h
Section 2 &1-2 &3-4 5&6 7&8	JUMP BACK OUT RL x 2, CLAP HANDS, HIP BUMPS RLR, HIP BUMPS LRL Petit saut en arrière avec le PD à droite, PG à gauche, taper dans les mains Petit saut en arrière avec le PD à droite, PG à gauche, taper dans les mains Balancer les hanches à droite, à gauche, à droite en gardant pdc à droite Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche en gardant pdc à gauche	Jump out clap Jump out clap Bump RLR Bump LRL	12h
Section 3 1-2 3&4 5-6 7&8	R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG PG à gauche, ramener pdc sur PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD	Side rock Behind side cross Side rock Behind side cross	12h
Section 4 1-2 3&4 5-6 7-8	R SIDE ROCK, ¼ L, R SHUFFLE FWD, L ROCK STEP FWD, BACK ON L, TOUCH R NEXT TO L PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche avec ¼ tour à gauche avec PG en avant PD en avant, PG à côté PD, PD en avant PG en avant, ramener pdc sur PD en arrière PG en arrière, pointe PD à côté du PG	Side rock ¼ tour Shuffle right Rock step Back touch	9h 9h
	Ending : Au murs 7 (3h) terminez la danse avec le bump gauche en faisant ¼ de tour à gauche pour se retrouver à 12h		

Recommencez en gardant votre sourire

12 mars 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Sexy Mona Lisa

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - March 2023

Music: Acapulco - Jason Derulo : (iTunes)



Intro: 32 counts from very first beat in music. App. 18 secs. into track. Start with weight on L foot

NOTE: NO TAGS – NO RESTARTS!!!

[1 – 8] R Charleston, walk RL, Rock R fwd

1 – 4 Step R fwd (1), kick L fwd (2), step L back (3), point R back (4) 12:00

5 – 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 12:00

7 – 8 Rock R fwd (7), recover back on L (8) 12:00

[9 – 16] Jump back out RL X 2, clap hands, hip bumps RLR, hip bumps LRL

&1 – 2 Jump back and out on R (&), jump out L (1), clap hands (2) 12:00

&3 – 4 Jump back and out on R (&), jump out L (3), clap hands (4) 12:00

5&6 Bump hips to R (5), bump hips to L (&), bump hips to R ending with weight on R (6) 12:00

7&8 Bump hips to L (7), bump hips to R (&), bump hips to L ending with weight on L (8) 12:00

[17 – 24] R side rock, behind side cross, L side rock, behind side cross

1 – 2 Rock R to R side (1), recover on L (2) 12:00

3&4 Cross R behind L (3), step L to L side (&), cross R over L (4) 12:00

5 – 6 Rock L to L side (5), recover on R (6) 12:00

7&8 Cross L behind R (7), step R to R side (&), cross L over R (8) 12:00

[25 – 32] R side rock, ¼ L, R shuffle fwd, L rock step fwd, back on L, touch R next to L

1 – 2 Rock R to R side (1), recover on L but turning ¼ L (2) 9:00

3&4 Step R fwd (3), step L behind R (&), step R fwd (4) 9:00

5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 9:00

7 – 8 Step back on L (7), touch R next to L (8) 9:00

Start Again!

Ending Wall 7 is your last wall (starts facing 3:00). End dance with your L hip bumps turning ¼ L - 12:00