

SHADY

Chorégraphes : Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Shady* par Adam Lambert, **104 Bpm**, (CD : Trespassing)

Note Départ : 40 temps sur *Shady* par Adam Lambert

Séquence : 32, Tag1, 32, Tag2, 16 Restart, 32, Tag1, 32 Tag2 (comptes 1-4), 32, 32, 32

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, ¾ CHASE TURN RIGHT, DRAG		
1-2&	Prendre Appui sur Talon PD en Av, 1/8 t à D avec Pas PG à G, 1/8 t à G et Croiser PD derrière PG,	Heel Step Lock	Av
3&4	Pas PG en Av, 1/8 t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD en Pliant Genou vers l'Av,	Step & Knee Pop	(10h30)
5-6	1/8 t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av (12h)
7-8	½ t à D avec PdC sur PD en Av, ¼ t à D avec Grand Pas PG à G,	Turn Slide Left	¾ D (9h)
Section 2	SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, ¼ TURN RIGHT, OUT, OUT, TOES, HEELS		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock & Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5&6	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Behind ¼ Right	¼ D (12h)
&7&8	Pas PD à D, Pas PG à G, Tourner les Pointes de pieds vers l'intérieur, Tourner les Talons vers l'intérieur,	Out Out Toes Heels	Sur place
Section 3	ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, LEFT MAMBO FORWARD		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar et Monter Genou G vers l'Av, Revenir PdC sur l'Av,	Rocking Hitch	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Grand Pas PD en Ar,	Rock & Back	Ar
5&6	Pause, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Hold & Step	Sur place
7&8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Mambo Step	
Section 4	WALK RIGHT, ¼ TURN LEFT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH ¼ TURN LEFT, HITCH, TOUCH, ½ TURN RIGHT		
1-2	Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Step ¼ Right	¼ D (3h)
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (12h)
&7-8	Monter Genou D vers l'Av, Toucher Pointe PD en Ar, ½ t à D avec PdC sur PG en Ar,	Hitch Point Pivot Right	½ D (6h)

TAG 1	(BACK WALLS) KNEE POPS		
1-2	Pas PD en Av et Plier Genou G, Pas PG en Av et Plier Genou D,	Camel Walk	Av
TAG 2	(FRONT WALLS)		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Av
3-4	Grand Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	Ar
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Av
7-8	Contracter la Poitrine vers l'Av, 2 fois	Chest Bomb	Sur place
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Shady

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass – Dec 2016
Music: Shady by Adam Lambert

Intro: 32 Counts - Pattern: 32, Tag1, 32, Tag 2, 16 Restart, 32, Tag 1, 32, Tag 2 Only ½, 32, 32, 32

Heel, Step, Lock, Step, Step, Lock with pop, Step forward, ¾ chase turn R, Drag

1-2& Step forward on Heel of RF, Make a 1/8 turn R step LF to L side, Make a 1/8 turn L and lock RF behind LF
3&4 Step forward on LF, Make a 1/8 turn L and step RF to R side, Close LF next to RF and pop R knee forward (now facing 10:30)
5-6 Make a 1/8 turn R and step forward on RF, Step forward on LF,
7-8 Make a ½ turn R (weight on RF) Make a ¼ turn R and take a big step to L with LF, (now facing 9 o'clock)

Syncopated rocks, Sailor step, Behind, side, ¼ turn R, Out, Out, Toes, Heels

1&2& Rock forward on RF, Recover onto LF, Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
5&6& Cross LF behind RF, Make a ¼ turn R and step forward on RF, Step forward on LF, Step out on RF
7&8 Step out on LF, Twist both toes in, Twist both heel in (now facing 12 o'clock)
(Restart here on wall 3)

Rocking chair with hitches, Step Back drag, Hold, Ball, Step, L Mambo forward

1&2& Rock forward on RF, Recover onto LF, Rock back on RF and hitch L knee, Recover onto LF
3&4 Rock forward on RF, Recover onto LF, Take a big step back on RF
5&6 Hold, Close LF next to RF, Step forward on RF
7&8 Rock forward on LF, Recover onto RF, Close LF next to RF

Walk R, ¼ turn L, Sailor step R, Sailor step L with ¼ turn L, Hitch, Touch, ½ turn R

1-2 Step forward on RF, Make a ¼ turn R and step LF to L side
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
5&6 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a ¼ turn L and step forward on LF
&7-8 Hitch R knee, Touch RF back, Make a ½ turn R (keeping weight back on LF) (now facing 6 O'clock)

Tag 1 (back walls)

Knee Pops

1-2 Step forward on RF and pop L knee, Step forward on LF and pop R knee

Tag 2 (front walls)

1-2 Step diagonally forward to R with RF, Step out L with LF
3-4 Take a big step back with RF, Close LF next to RF

(2nd Time you dance Tag 2 you only dance the first 4 counts)

5-6 Step diagonally forward to R with RF, Step out L with LF
7-8 Contract chest x2 on counts 7, 8

Hope you enjoy the dance. Live to Love; Dance to Express.

