

SHAKE THAT

Chorégraphe : Maddison Glover

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Shake That* par Samantha Jade ft Pitbull, **108 Bpm**, (CD : Nine)

Note Départ : 16 temps sur Shake That par Samantha Jade ft Pitbull

Séquence : A, A, Tag 1, B, B, A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 3, B, B, B, B

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1			
	SIDE, CROSS, ROCK, TURNING ¼ SIDE SHUFFLE, POINT, POINT, SAILOR POINT		
1	Pas PD à D,	Side	D
2-3	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Chassé ¼ Left	¼ G (9h)
6-7	Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Point Point	Sur place
8&1	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Toucher Pointe PD à D,	Sailor Point	
Section 2			
	HOLD, TOGETHER, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS, SIDE, ¼ TURNING SAILOR		
2&3	Pause, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Hold & Cross	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6-7	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	
8&1	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (6h)
Section 3			
	CROSS, SIDE, TURNING 1/8 SAILOR, ROCKING CHAIR, FORWARD		
2-3	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
4&5	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), 1/8 t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Turn	(7h30)
6&7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
&8	Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step	Av
Section 4			
	FORWARD LOCK, 2X WALK FORWARD, 2X SCISSORS, SIDE, TOGETHER		
&1	Pas PD en Av sur les pointes PD, Croiser PG derrière PD sur les pointes PG,	& Lock	Av
2-3	Pas PD en Av (Revenir sur les plantes de pieds), Pas PG en Av,	Walk Walk	
4&5	1/8 t à G avec Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Turn Scissor	(6h)
6&7	Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Left Scissor	Sur place
8&	Pas PD à D, PG à côté PD,	& Together	D
Part B			
Section 1			
	MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, KICK, SIDE, BACK ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD, HOLD		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG légèrement en Av,	Back Mambo	
5&6&	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Petit Saut PD à D, Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Kick Side Cross	D
7-8&	Pas PG à G, Pause (Pousser l'épaule D en Av), Pause (Ramener l'épaule D en Ar),	Rock	
		Side Hold Hold	G

Section 2	¼ WALK, WALK FORWARD, ¼ CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, ROCK FORWARD, ROCK BACK, TOGETHER		
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	¼ Left Walk	¼ G (9h)
3&4	¼ t à G et Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	¼ Left Samba	¼ G (6h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Left Samba	Av
7-8&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Rock Step &	Sur place
TAG 1	NIGHTCLUB BASIC, ¼ ROCK / LUNGE FORWARD, FULL TURN (½ BACK, ½ FORWARD)		
1-2	Grand Pas PD à D, Pause (en ramenant PG à côté PD),	Side Hold	D
3-4	PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Close Cross	Sur place
5-6	¼ t à G avec Grand Pas PG en Av, Pause,	¼ Lunge Hold	¼ G (9h)
7-8	Revenir PdC sur PD et faire ½ t à D avec PdC sur PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn Back	Ar
	¼ SIDE, TOGETHER, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK ROCK, RECOVER		
1-2	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,	¼ Right Close	¼ D (12h)
3-4	Croiser PD devant PG (Epaules tournées à 10h30), Pas PG en diagonale G (Epaules tournées à 12h),	Cross Back	Sur place
5&6	Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar,	Back Cross Back	Ar
&7&	Pas PG en diagonale Ar G, Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar,	Back Cross Back	
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur Place
TAG 2	Section 2 du TAG 1, moins le ¼ tour à D		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	(12h)
3-4	Croiser PD devant PG (Epaules tournées à 10h30), Pas PG en diagonale G (Epaules tournées à 12h),	Cross Back	Sur place
5&6	Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar,	Back Cross Back	Ar
&7&	Pas PG en diagonale Ar G, Croiser PD devant PG, Pas PG en diagonale Ar,	Back Cross Back	
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur Place
TAG 3	SIDE, HOLD, HOLD, HOLD (With Hands)		
1-2	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	Sur place
3-4	Pause, Pause, (sur les 3 temps de Pause, faire un grand cercle avec les mains en partant au-dessus de la tête)	Hold Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Shake That

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate
Choreographer: Maddison Glover (AUS) June 2016
Music: "Shake That" - Samantha Jade ft. Pitbull

Dance begins after count 16 - Sequence: A, A, TAG 1, B, B, A, A, TAG 1, B,B, TAG 2, A, A, TAG 3, B, B,B, B

Part A: 32 counts

A1: Side, Cross, Rock, Turning ¼ Side Shuffle, Point, Point, Sailor Point

1,2,3 Step R to R side, cross/rock L over R, replace weight back onto R
4&5 Step L to L side, step R together, turn ¼ L stepping fwd onto L 9:00
6,7,8&1 Point R fwd, point R to R side, step R behind L, step L to L side, point R to R side

A2: Hold, Together, Cross, Side Shuffle, Cross, Side, ¼ Turning Sailor

2&3,4&5 Hold, step R together, cross L over R, step R to R side, step L together, step R to R side
6,7,8& Cross L over R, step R to R side, cross L behind R, turn ¼ L as you step R to R side 6:00

A3: (Count 1 is to finish the sailor), Cross, Side, Turning 1/8 Sailor, Rocking Chair, Fwd

1,2,3 Step L to L side, cross R over L, step L to L side, step R behind L
4&5 Turn 1/8 R stepping L together, step R fwd 7:30
6&7&8 Rock L fwd, rock back onto R, rock L back, rock fwd onto R, step L fwd

A4: Fwd, Lock, 2x Walk Fwd, 2x Scissors, Side, Together

&1,2 Step R fwd (rise up on toes), lock L behind R (still up on toes), step fwd on R (heels return to floor),
3,4&5 Step fwd on L, turn 1/8 L whilst stepping R to R side, step L together, cross R over L 6:00
6&7,8& Step L to L side, step R together, cross L over R, step R to R side, step L together

Part B: 16 counts

B1: Mambo Fwd, Mambo Back, Kick, Side, Back Rock, Replace, Side, Hold, Hold

1&2 Rock R fwd, rock/replace weight back onto L, step back on R
3&4 Rock L back, rock/ replace weight fwd onto R, step slightly fwd on L,
5&6& Kick R fwd onto R diagonal, step/hop R to R side, rock/step L behind R, replace weight fwd on R
7,8& Step L to L side, Hold, Hold (For counts: (8) Drop R shoulder fwd/ down, (&) return shoulder.

Counts 8,& are when she sings 'SHAKE THAT')

B2: ¼ Walk, Walk Fwd, ¼ Cross Samba, Cross Samba, Rock Fwd, Rock Back, Together

1,2,3& Turn ¼ L stepping fwd on L, step R fwd, turn ¼ L whilst crossing L over R, step R to R 6:00
4,5&6 Recover weight onto L, cross R over L, step L to L side, recover weight onto R

7,8& Rock L fwd, rock back on R, step L together

Tag 1: Nightclub Basic, ¼ Rock/ Lunge Fwd, Full turn (½ back, ½ fwd)

1,2,3,4 Large step R to R side, hold whilst dragging L towards R, step L together, cross R over L
5,6,7 Turn ¼ L as you rock/ lunge L fwd, hold, make ½ turn R as you step R fwd
3:00
8 Make ½ R as you step back on L 9:00

¼ side, Together, Cross, Back, Back, Cross, Back, Back, Cross, Back, Back Rock, Recover

1,2,3 Turn ¼ R stepping R to R side, step L together, cross R over L (angle shoulders to 10:30)
4 Square shoulders up to 12:00 as you step L back on L diagonal
5&6 Step R back on R diagonal, cross L over R, step R back on R diagonal,
&7& Step L back on L diagonal, cross R over L, step L back on L diagonal,
8& Rock back on R, replace weight fwd onto L

Tag 2: (COUNTS 9-16 of Tag 1, minus the ¼ turn)

Side, Together, Cross, Back, Back, Cross, Back, Back, Cross, Back, Back Rock, Recover

1,2,3 Step R to R side, step L together, cross R over L (angle shoulders to 10:30)
4 Square shoulders up to 12:00 as you step L back on L diagonal
5&6 Step R back on R diagonal, cross L over R, step R back on R diagonal,
&7& Step L back on L diagonal, cross R over L, step L back on L diagonal,
8& Rock back on R, replace weight fwd onto L

Tag 3: Side, Hold, Hold, Hold (with hands)

1,2,3,4 Step R to R side, hold, hold, hold (for counts 1-4, punch both hands up above head and slowly lower them down over the four counts)

**Contact: +61430346939 - madpuggy@hotmail.com -
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>**