

SHAKE THE ROOM

Chorégraphes : Craig Bennett & Karl-Harry Winson

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Shake The Room* par Gamu, 156 Bpm, (CD : X-Factor 2012)

Note Départ : 16 temps sur *Shake The Room* par Gamu

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP FORWARD/OUT-HOLD, SIDE-HOLD, RIGHT COASTER STEP, HITCH ¼ TURN		
1-2	Pas PD en Av extérieur, Pause,	Out Hold	Av
3-4	Pas PG à G, Pause,	Out Hold	Sur place
5-6	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD,	Coaster Step	
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à D avec Genou G levé vers l'Av,	¼ Right Hitch	¼ D (3h)
Section 2	CROSS-HOLD, BACK-HOLD, STEP TOUCH, HIP SWAYS (RIGHT & LEFT)		
1-2	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Pause,	Back Hold	Ar
5-6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	Sur place
7-8	Pas PD à D et Balancement Corps à D, PdC sur PG à G et Balancement Corps à G,	Sway Sway	
Section 3	RIGHT GRAPEVINE, SCUFF/TOUCH, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT TOUCH		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD ou Frotter Talon PG vers l'Av,	Touch	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Left Touch	¼ G (12h)
Section 4	RIGHT DIAGONAL STEP, HEEL & TOE SWIVELS, LEFT DIAGONAL STEP, HEEL & TOE SWIVELS		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Tourner Talon PG vers PD,	Step Swivel Heel	Av
3-4	Tourner Pointe PG vers PD, Tourner Talon PG vers PD,	Toe Heel	
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Tourner Talon PD vers PG,	Step Swivel Heel	
7-8	Tourner Pointe PD vers PG, Tourner Talon PD vers PG,	Toe Heel	
Section 5	STEP TOUCHES BACK X2, BACK-DRAG, BACK ROCK		
1-2	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG légèrement croisée devant PD,	Back Touch	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD légèrement croisée devant PG,	Back Touch	
5-6	Grand Pas PD en Ar, Ramener Talon PG à côté PD en raclant le sol,	Big Back Drag	
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
Section 6	LEFT SUGAR STEP, RIGHT SUGAR STEP		
1-2	¼ t à D et Toucher Pointe PG à côté PD avec Genou G à l'intérieur et jambes fléchies, Lancer Pointe PG vers diagonale Av G,	¼ Right Toe	¼ D (3h)
3-4	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D à l'intérieur et jambes fléchies,	Kick	Sur place
5-6	Lancer Pointe PD vers diagonale Av D, Croiser PD devant PG,	Cross Toe	
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Kick Cross	
		Back Touch	Ar

TAG A la fin du 1^{er} mur (3h) et du 3^{ème} mur (9h), faire 16 temps avec :

RIGHT CHASSÉ, BACK ROCK, WEAVE LEFT

1&2 Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,
3-4 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
5-6 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,
7-8 Pas PG à G, Croiser PD devant PG,

Right Chassé
Back Rock
Left Weave

D
Sur place
G

LEFT CHASSÉ, BACK ROCK, RIGHT ROLLING VINE

1&2 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,
3-4 Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,
5-6 ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,
7-8 ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,
Option: faire une Weave à la place du Rolling Vine

Left Chassé
Back Rock
Rolling Vine

G
Sur place
D

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Shake the Room!

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Craig Bennett & Karl-Harry Winson (UK) April 2013
Music: "Shake the Room" by Gamu (X-Factor 2012 Contestant)

Step Forward/Out-Hold. Side-Hold. Right Coaster Step. Hitch 1/4 turn.

1 – 2 Step forward and out on the Right. Hold
3 – 4 Step Left to Left side. Hold.
5 – 7 Step back on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right.
8 Hitch Left knee up beside Right whilst making 1/4 turn Right.

Cross-Hold. Back-Hold. Step Touch. Hip Sways: Right & Left.

1 – 2 Cross step Left foot across Right. Hold.
3 – 4 Step back on Right. Hold
5 – 6 Step Left to Left side. Touch Right toe beside Left.
7 – 8 Step Right foot out to Right side swaying hips Right. Sway hips Left.

Right Grapevine. Scuff/Touch. Grapevine 1/4 turn Left. Touch.

1 – 4 Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Step Right to Right side.
Scuff/Touch Left beside Right.
5 – 8 Step Left to Left side. Cross Right behind Left. Make 1/4 turn Left stepping
Left forward. Touch Right Foot.

Right Diagonal Step. Heel & Toe Swivels. Left Diagonal Step. Heel & Toe Swivels.

1 – 4 Step Right foot towards Right diagonal/corner. Swivel Left foot towards Right
stepping: Heel, Toe, Heel.
5 – 8 Step Left foot towards Left diagonal/corner. Swivel Right foot towards Left
stepping: Heel, Toe, Heel.

Step Touches Back X2. Back-Drag. Back Rock.

1 – 2 Step back on Right. Touch Left toe forward and slightly across the Right.
3 – 4 Step back on Left. Touch Right toe forward and slightly across Left.
5 – 6 Step large step back on Right. Drag Left foot up towards Right.
7 – 8 Rock back on Left. Recover weight forward on Right.

Left Sugar Step. Right Sugar Step.

1 Make 1/4 turn Right touching Left toe beside Right whilst bending Left knee in
towards Right.
2 - 3 Kick Left foot towards Left diagonal/corner. Cross step Left over Right.
4 Touch Right toe beside Left bending Right knee in towards Left as you do this.
5 – 6 Kick Right foot towards Right diagonal/corner. Cross step Right over Left.
7 – 8 Step back on Left. Touch Right toe beside Left.

***Swivel naturally on the balls of the feet during the Sugar Steps.**

Additional 16 Counts (Tag) which happen at the end of walls 1 (3.00) & 3 (9.00).

When dancing, the following 2 sections don't feel like a Tag but an extended 2 sections of the dance.

Right Chasse. Back Rock. Weave Left.

1&2 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step Right to Right side.
3 – 4 Rock back on Left. Recover weight forward on Right.
5 – 8 Step Left to Left side. Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross
step Right over Left.

Left Chasse. Back Rock. Right Rolling Vine.

1&2 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.
3 – 4 Rock back on Right. Recover weight forward on Left.
5 – 6 Make 1/4 turn Right stepping Right forward. Make 1/2 turn Right stepping
stepping Left back.
7 – 8 Make 1/4 turn Right stepping Right to Right side. Cross step Left over Right.

**Note: Can replace counts 5 – 8 (Rolling Vine) with a 4 Count Weave if you don't want to
turn.**

Contacts - Craig: craig_b69@msn.com or Karl: karlwinsondance@hotmail.com

