

# SHANIA'S MOMENT

Chorégraphe : Nathan Easey

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *From This Moment On* par Shania Twain, 72 Bpm, (CD : Come On Over)

**Suggestion :** *Everything I Ain't* par Sean Kenny, (CD : If Move Paid The Bills)  
*There's Your Trouble* par The Dixie Chicks, 128 Bpm, (CD : Wide Open Spaces)

**Note Départ :** *Intro + 4 temps sur From This Moment On par Shania Twain*  
*32 temps sur There's Your Trouble par The Dixie Chicks*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>RIGHT CROSS, BACK, TRIPLE STEP, LEFT CROSS, BACK, TRIPLE STEP</b>		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Triple Pas sur place avec PD, PG, PD,	Triple Step	
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	
7&8	Triple Pas sur place avec PG, PD, PG,	Triple Step	
<b>Section 2</b>	<b>ROCK STEP, ¼ TURNING SAILOR STEP, ROCK STEP, BACK, TOUCH &amp; CLICK</b>		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor 1/4	¼ G (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Croiser Pointe PD devant PG et Cliquer des doigts,	Back Touch	Ar
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT SHUFFLE, STEP-½ PIVOT, LEFT SHUFFLE, STEP-½ PIVOT</b>		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
<b>Section 4</b>	<b>TOE STRUTS FORWARD, RIGHT KICK-BALL-STEP</b>		
1-2	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD et Cliquer des doigts,	Toe Strut & Snap	Av
3-4	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG et Cliquer des doigts,	Toe Strut & Snap	
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ G (6h)
<b>Section 5</b>	<b>CROSS SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP-BRUSH</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	G
3&4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PD à D, Brosse Plante PG vers l'Av,	Side Brush	D
<b>Section 6</b>	<b>CROSS SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP-BRUSH</b>		
1&2	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PG à G, Brosse Plante PD vers l'Av,	Side Brush	G

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Shania's Moment

Choreographed by Nathan Easey

Description: 48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **From This Moment On** by Shania Twain [[Come On Over](#)]

**Everything I Ain't** by Sean Kenny [CD: [If Love Paid The Bills](#)]

**There's Your Trouble** by The Dixie Chicks [128 bpm / [Wide Open Spaces](#)]

Start dancing on lyrics

## RIGHT CROSS, BACK, TRIPLE STEP, LEFT CROSS, BACK, TRIPLE STEP

1-2 Cross right over left, step left back

3&4 Triple in place right, left, right

5-6 Cross left over right, step right back

7&8 Triple in place left, right, left

## ROCK STEP, ¼ TURNING SAILOR STEP, ROCK STEP, BACK, TOUCH & CLICK

9-10 Rock right forward, rock weight onto left foot

11&12 Step right back, step left foot ¼ turn left, step right to side

13-14 Rock left forward, rock weight onto right foot

15-16 Step left back, touch right foot across left and click fingers

## RIGHT SHUFFLE, STEP-½ PIVOT, LEFT SHUFFLE, STEP-½ PIVOT

17&18 Chassé forward right, left, right

19-20 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

21&22 Chassé forward left, right, left

23-24 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

## TOE STRUTS FORWARD, RIGHT KICK-BALL-STEP

25-26 Touch right forward, drop right heel to floor taking weight and click fingers

27-28 Touch left forward, drop left heel, taking weight and click fingers

29&30 Right kick ball step

31-32 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

## CROSS SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP-BRUSH (REPEAT)

33&34 Crossing chassé right, left, right

35&36 Chassé side left, right, left

37-38 Rock step right foot back, rock weight onto left foot

39-40 Step right to side, brush left foot forward past right

41&42 Crossing chassé left, right, left

43&44 Chassé side right, left, right

45-46 Rock step left foot back, rock weight onto right foot

47-48 Step left to side, brush right foot forward past left

## REPEAT

### Informations pour contacter le chorégraphe:

**Nathan Easey** : Adresse: UK | Téléphone: (01271) 375732

Ajouté aux archives Kickit: 28-Mar-2000