

SHAPE OF YOU

Chorégraphes : Fiona Murray, Roy Hadisubroto

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Shape Of You* par Ed Sheeran, **92 Bpm**, (CD : Divide)

Note Départ : 16 temps sur *Shape Of You* par Ed Sheeran

Note : Commencer Pieds écartés et PdC sur PD

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HITCHES (ARMS), OUT X2, IN, STEP, PRESS, KNEE		
1&2&	Monter Genou G vers l'Av, PG à G, Monter Genou D vers l'Av, PD à D,	Hitch Left Right	Sur place
3&4&	Monter Genou G vers l'Av, PG à G, Monter Genou G vers l'Av, PG à G,	Hitch Left Left	
5&6&	Pas PD à D, Pas PG à G, Revenir PD au centre Pas PG en Av,	Out Out In In	
7-8&	Presser sur PD en Av, Tourner Genou D vers l'intérieur, Ramener Genou D vers l'Av, <i>Sur les comptes 1-4, Monter lentement les bras des côtés vers le haut puis les descendre en écartant les coudes</i>	Press Twist &	
Section 2	ROCK, RECOVER, RUN BACK X2, COASTER STEP, LOCK STEP, SWEEP ¼ TURN LEFT, HOLD		
1-2&	Poser PdC sur PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Rock Step &	Sur place
3-4&	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Back &	Ar
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7-8	Pas PG en Av et faire ¼ t à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Pause,	Step Sweep ¼ Hold	¼ G (9h)
Section 3	STEP, TOGETHER RIGHT, LEFT, OUT X2, IN X2, STEP, JUMP X2		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Step Touch	Av
3-4	Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch	
5&6&	Prendre Appui sur Talon PD à D, Prendre Appui sur Talon PG à G, Pas PD au centre, PG à côté PD,	Heel Out Out In In	Sur place
7-8&	Pas PD en Av, Assembler PG à côté PD et Faire 2 Petits Sauts en Av avec le corps tourné à G,	Step Jump Jump	Av
Section 4	MAMBO ¼ TURN LEFT, FULL TURN RIGHT, SYNCOPATED SAILOR STEPS, ROCK STEP		
1&2	¼ t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	¼ Mambo Cross	¼ G (6h)
3&4	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Full Turn Right	D
5&6	Croiser PD derrière PG, Pas PG en diagonale Av G, Pas PD à D,	Sailor Step	Av
&7&	Croiser PG derrière PD, Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Syncopated	
8&	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 5	BASIC SAMBA RIGHT, LEFT, SAMBA WALKS, BALL LOCK, BALL STEP		
1&2	Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Samba Right	D
3&4	Pas PG à G, Pas PD derrière PG, Revenir PdC sur PG en Av,	Samba Left	G
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
&7&8	Prendre appui sur Ball PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	& Lock & Step	

Section 6	PADDLE ½ TURN LEFT (WITH SHAKE), CROSS SAMBA RIGHT, LEFT		
1&2&	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Paddle ½ Turn Left	¼ G (3h)
3&4&	1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,		¼ G (12h)
5&6 7&8	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD en diagonale D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG en diagonale G,	Cross Samba Cross Samba	Av
Section 7	¾ VOLTA, HALF SAMBA DIAMOND		
1&2&	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D et Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D et Croiser PG derrière PD,	Lock ¾ Turn Right	½ D (6h)
3&4	1/8 t à D avec Pas PD en Av, 1/8 t à D et Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,		¼ D (9h)
5&6&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Monter Genou D,	Half Samba Diamond	(7h30)
7&8	Pas PD en Ar, 1/8 t à G avec Pas PG à G, 1/8 t à G avec Pas PD en Av,		(4h30)
Section 8	CROSS, HOLD, BALL LOCK, UNWIND, BACHUCADAS, JUMP IN OUT		
1-2 &3-4	1/8 t à G avec Croiser PG devant PD, Pause, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Tour Complet sur place par la G avec PdC sur PD,	Cross Hold & Cross Full Unwind Left Bachucadas	(3h) Sur place
5&a 6&a	Presser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,		Ar
7&8&	Presser PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Petit Saut sur place avec Pieds Jointés, Petit Saut sur place avec Pieds Écartés,	Jump In Out	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Shape of You

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL) January 2017
Music: Shape Of You by Ed Sheeran. Album: Divide

Intro: After 32 counts

Note: Start before with feet apart and weight on right foot

[1 – 8] Hitches (Arms), Out x2, In, Step, Press, Knee
1 & 2 & Hitch L (1), Step L to left side (&), Hitch R (2), Step R to right side (&) 12:00
3 & 4 & Hitch L (3), Touch L down to left side (&), Hitch L (4), Step L to left side (&) 12:00
5 & 6 & Step R out to right side (5), Step L out to left side (&), Step R in to centre (6), Step L forward (&) 12:00
7 – 8 & Press R forward (7), Twist R knee in (8), Twist R knee back to front (&) 12:00

Arms: On counts 1 – 4 Bring the arms slowly from side up and across the body down to next to body

[9 – 16] Rock, Recover, Run Back x2, Coaster Step, Lock Step, Sweep ¼ Turn L, Hold
1 – 2 & Rock R forward (1), Recover on L (2), Step R backwards (&) 12:00
3 - 4 & Step L backwards (3), Step R backwards (4), Step L next to R (&) 12:00
5 & 6 Step R forward (5), Lock L behind R (&), Step R forward (6) 12:00
7 – 8 Step L forward and Turn ¼ L Sweeping R from back to front (7), Hold (8) 9:00

[17 – 24] Step, Together R L, Out x2, In x2, Step, Jump x2
1 – 2 Step R diagonally forward (1), Touch L next to R (2) 9:00
3 - 4 Step L diagonally forward (3), Touch R next to left (4) 9:00
5 & 6 & Step R heel to right side (5), Step L heel to left side (&), Step R back to centre (6), Step L next to R (&) 9:00
7 – 8 & Step R forward (7), Jump forward closing L next to R with body angled 1/8 L (8), Jump forward body with angled 1/8 L (&) 9:00

[25 – 32] Mambo ¼ Turn L, Full Turn R, Syncopated Sailor Steps, Rock Step,
1 & 2 ¼ Turn L Step R to right side (1), Step L to left side (&), Cross R over L (2) 6:00
3 & 4 ¼ Turn R Step L backwards (3), ½ Turn R Step R forward (&), ¼ Turn R Step L to left side (4) 6:00
5 & 6 Cross R behind L (5), Step L diagonally forward (&), Step R to R side (6) 6:00
& 7 & 8 & Cross L behind R (&), Step R diagonally forward (7), Step L to left side (&), Rock R backwards (8), Recover on L (&) 6:00

[33 – 40] Basic Samba R L, Samba Walks, Ball Lock, Ball Step
1 & 2 Step R to right side (1), Rock L backwards (&), Recover on R (2) 6:00
3 & 4 Step L to left side (3), Rock R backwards (&), Recover on L (4) 6:00
5 – 6 Step R forward (5), Step L forward (6) 6:00
& 7 & 8 Step forward on ball of R (&), Lock L behind R (7), Step R forward (&), Step L forward (8) 6:00

[41 – 48] Paddle ½ Turn L (with Shake), Cross Samba R L

1 & 2 & ¼ Turn L and Rock R to R side (1), Recover on L (&) ½ Turn L and Rock R to R side (2), Recover on L (&) 3:00

3 & 4 & ¼ Turn L and Rock R to R side (3), Recover on L (&) ½ Turn L and Rock R to R side (4), Recover on L (&) 12:00

5 & 6 Cross R over L (5), Step L to left to left side (&), Step R diagonally forward R (6) 12:00

7 & 8 Cross L over R (7), Step R to right side (&), Step L diagonally forward L (8) 12:00

[49 – 56] ¾ Volta, Half Samba Diamond

1 & 2 & ¼ Turn R and Step R forward (1), ¼ Turn R and Lock L behind R (&) ¼ Turn R and Step R forward (2), ¼ Turn R and Lock L behind R (&) 4:30

3 & 4 ¼ Turn R and Step R forward (3), ¼ Turn R and Lock L behind R (&), Step R forward (4), 9:00

5 & 6 & Cross L over R (&), Step R to R side (5), ¼ Turn L and Step L backwards (6), Hitch R (&) 7:30

7 & 8 Step R backwards (7), ¼ Turn L and Step L to L side (&), ¼ Turn L and Step R forward (8) 3:00

[57 – 64] Cross, Hold, Ball Lock, Unwind, Bachucadas, Jump In Out

1 - 2 ¼ Turn L and Cross L over R (1), Hold (2) 3:00

& 3 - 4 Step R to right side (&), Cross L behind R (3), Unwind full turn L weight ended on R (4) 3:00

5 & a Press L forward (5), Recover on R (&), step L backwards (a), 3:00

6 & a Press R forward (6), Recover on L (&), step R backwards (a),

7 & 8 & Press L forward (7), Recover on R (&) Jump both feet together (8), Jump both feet apart (&) 3:00

START AGAIN AND HAVE FUNNNN