

SHE AND I

Chorégraphe : Gaye Teather

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *She And I* par Toby Keith, **112 Bpm**, (CD : Alabama & Friends)

Note Départ : 32 temps sur *She And I* Par Toby Keith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT HALF TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD)		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
5&6	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Left Shuffle	Av
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, <i>Option : Pas PD en Av, Pas PG en Av,</i>	Full Turn	
Section 2	RIGHT KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK & SIDE, DRAG		
1&2	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	D
3&4	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
&7-8	PD à côté PG, Grand Pas PG à G, Ramener en frottant le sol Pointe PD à côté PG,	& Slide Touch	G
Section 3	WALK BACK X2, COASTER STEP, WALK FORWARD X2, LEFT KICK BALL POINT		
1-2	Pas PD en Ar (Plier légèrement Genou PG et Tourner le Talon G à G), Pas PG en Ar (Plier légèrement Genou D et Tourner le Talon D à D),	Back Knee Pop	Ar
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Left	Sur place
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Coaster Step	Av
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Walk Walk	Sur place
		Kick Ball Point	
Section 4	RIGHT SAILOR STEP, SAILOR QUARTER TURN LEFT, CROSS, UNWIND THREE QUARTER TURN LEFT (WITH HEEL BOUNCES), COASTER STEP		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
5&6	Croiser PD devant PG, ¾ t à G en levant 2 fois les Talons et PdC sur PD en Ar,	Cross ¾ Left	¾ G (6h)
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Bounces	
		Coaster Step	Sur place
Restart	Sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 2 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

She And I

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver
Choreographer: Gaye Teather (UK) Feb 2014
Music: She And I by Toby Keith. CD: Alabama & Friends

Shuffle forward. Step. Pivot half turn Right. Shuffle forward. Full turn Left (travelling forward)

1&2 Step forward on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right
3 – 4 Step forward on Left. Pivot half turn Right
5&6 Step forward on Left. Step Right beside Left. Step forward on Left
7 – 8 Half turn Left stepping back on Right. Half turn Left stepping forward on Left
(Facing 6 o'clock)

(Easy option for counts 7 – 8: Walk forward Right. Left)

Right kick-ball-cross x 2. Side rock & side. Drag

1&2 Kick Right foot forward. Step Right beside Left. Cross Left over Right
3&4 Kick Right foot forward. Step Right beside Left. Cross Left over Right
5 – 6 Rock Right to Right side. Recover onto Left
&7 – 8 Step Right beside Left. Step Left to Left side (long step). Drag Right to touch
beside Left

***Restart dance from beginning at this point during wall 4 facing 12 o'clock**

Walk back x 2. Coaster step. Walk forward x 2. Left kick-ball-point

1 – 2 Walk back Right (popping Left knee forward). Walk back Left (popping Right
knee forward)

(To make it a little bit more funky try swivelling Left heel in on Left knee pop and Right heel in on Right knee pop)

3&4 Step back on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right
5 – 6 Walk forward Left. Right
7&8 Kick Left foot forward. Step Left beside Right. Point Right to Right side

Right Sailor step. Sailor quarter turn Left. Cross. Unwind three quarter turn Left (with heel bounces). Coaster step

1&2 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Step Right to Right side
3&4 Quarter turn Left crossing Left behind Right. Step Right to Right side. Step
Left to Left side
5&6 Cross Right over Left. Unwind three quarters Left bouncing heels twice
(Facing 6 o'clock) (weight on Right)
7&8 Step back on Left. Step Right beside Left. Step forward on Left

Start again