

SHOOT MY SHOT

Chorégraphe : Chris Jacques

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Blow* par Ed Sheeran ft Chris Stapleton and Bruno Mars, **96 Bpm**, (CD : Blow)

Note Départ : 32 temps sur *Blow* par Ed Sheeran ft Chris Stapleton and Bruno Mars

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP FORWARD WITH PREP, 1 ½ RIGHT TURN WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, ¼ LEFT HEEL GRIND, SAILOR STEP		
1	Pas PD en Av avec préparation du tour suivant,	Step Prep	Av
2&3	½ t à D avec Pas PG en Ar, ½ t à D avec Pas PD en av, ½ t à D avec Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Spin Sweep	1½ D (6h)
4&	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Behind Side	G
5-6	Prendre Appui sur Talon PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Heel ¼ Grind	¼ D (9h)
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 2	¼ RIGHT BALL STEP, CHASE TURN, MAMBO FORWARD, COASTER, LOCK STEP, BRUSH		
&1	PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	& ¼ Right	¼ D (12h)
2&3	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
4&5	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
6&7	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PG, Pas PD en Av,	Coaster Step	
&8&	Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Lock Step Brush	Av
Section 3	SIDE, ROCK, RECOVER, SIDE TOUCH X2, SIDE, ¼ RIGHT SAILOR WITH PREP, ½ LEFT PIVOT, ½ LEFT TURN		
1-2&	¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Left Back Rock	¼ G (3h)
3&4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Side Touch Turn	¼ G (12h)
&5	Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG à G,	Touch Side	Sur place
6&7	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, ¼ t à D avec Pas PD en Av avec préparation du tour,	Sailor ¼ Right	¼ D (3h)
8&	½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Pivot Pivot	Ar
Section 4	SIDE, CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, BACK WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, 2 WALKS		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G
3&4&	Pas PG en Ar, Pas PD en diagonale Ar D, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock	Ar
5-6&	Pas PG à G avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Croiser PD derrière PG,	Sweep Behind	G
7-8	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
Restart	Sur le 2nd mur et le 5^{ème} mur à la fin de la section 2, reprendre la danse depuis le début à 9h		
Ending	Sur le 9^{ème} mur, à la section 3 après les comptes 3&, faire les pas suivants :		
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG et Faire ¾ t à G (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Shoot My Shot



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Chris Jacques – July 2019
Music: Blow by Ed Sheeran with Chris Stapleton and Bruno Mars

Intro: 32 Counts

[1-8] Step Forward w/ prep, 1½R Turn w/ sweep, Behind, Side, ¼L Heel Grind, Sailor Step

1, 2& Step forward on R, prepping for spin (1); Rotate ½R Turn, Stepping back on L (2) ½R Turn Stepping forward on R (&)
3-4& ½R turn stepping back on L, Sweeping R (3); Step R behind L (4); Step L to L side (&)
5, 6 Step forward on R heel (5); Rotate ¼R Turn swiveling R heel, recovering on L (6)
7&8 Step R Behind L (7); Step L to L side (&) Step R to R side(8)

[9-16] ¼R Ball-Step, Chase Turn, Mambo Forward, Coaster, Lock-Step, Brush

&1 Step ball of L next to R (&) Rotate ¼R turn, stepping forward on R (1)
2&3 Step forward on L (2) ½R turn, stepping forward on R (&) Step forward on L (3)
4&5 Rock forward on R (4); Recover on L (&) Step back on R (5)
6&7 Step back on L (6); Step R next to L (&) Step forward on L (7)
&8& Lock R behind L (&) Step forward on L (8) Brush R next to L (&)

**** Restart here after 16 counts on walls 2 and 5. Both walls start facing 3:00, restart facing 9:00.****

[17-24] Side, Rock, Recover, Side touch x2, Side, ¼R Sailor w/ Prep, ½L Pivot, ½L Turn

1, 2& Rotate ¼L, Stepping R to R side (1); Rock L behind R (2) Recover R (&)
3&4 Step L to L side (3); Touch R next to L (&), Rotate ¼L Turn, Stepping R to R side (4)
&5 Touch L next to R (&) Step L to L side (5)
6&7 Step R Behind L (6); Step L to L side (&) Rotate ¼R turn, stepping forward on R(7)

This step also preps for next turn

8& Make ½L turn, Stepping forward on L (8) Make ½L turn, Stepping back on R (&)

[25-32] Side, Cross, Back, Back, Cross, Back, Back w/ Sweep, Behind, Side, 2 Walks

1, 2 Step L to L side (1); Cross R over L (2)
3&4& Step back on L (3); Step R back on diagonal (&) Cross L over R (4) Step back on R (&)
5-6& Step L back, sweeping R (5); Cross R behind L (6); Step L to L side (&)
7, 8 Walk forward R, L (7,8) *Styling: Add attitude to the walks

Finish: On wall 9, dance through first 20 counts of dance. For 4&5 instead of a side touch, step R to R side, L next to R, cross R over L and ¾ (or 1 ¾) unwind to the front as the music cuts out.

Last Update – 20 Oct. 2019

