

SHOVE IT

Chorégraphes : R.Verdonk & M.Menendez

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Shove It* par Audrey Auld, **108 Bpm**, (CD : The Fallen)

Note Départ : 8 temps sur *Shove It* par Audrey Auld

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOE HEEL STRUT RIGHT, CROSS TOE HEEL STRUT LEFT, MAMBO CROSS RIGHT, TOE HEEL STRUT LEFT, CROSS TOE HEEL STRUT RIGHT, MAMBO WITH ¼ TURN RIGHT		
1&	Toucher Pointe PD à D, Poser Talon PD sur place,	Toe Strut	D
2&	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
5&	Toucher Pointe PG à G, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut	G
6&	Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place,	Cross Toe Strut	
7&8	Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Mambo ¼ Right	¼ D (3h)
Section 2	STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOGETHER LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT, TOGETHER RIGHT, STEP LEFT		
1&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	Sur place
2&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	
3&4&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Chassé Tap	D
5&	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	Sur place
6&	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 3	JAZZBOX WITH ¼ TURN RIGHT, HEEL/FLICK/STEP (2X)		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Pas PG en Av,	¼ Right	¼ D (6h)
5&6	Toucher Talon PD en Av, Lancer Talon PD vers l'Ar, Pas PD en Av,	Heel Flick Step	Av
7&8	Toucher Talon PG en Av, Lancer Talon PG vers l'Ar, Pas PG en Av,	Heel Flick Step	
Section 4	STEP, ½ TURN LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, STEP, ¼ TURN LEFT WITH HITCH, WALKS LEFT/RIGHT/LEFT		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G en montant Genou G vers l'Av,	Step ¼ Hitch	¼ G (3h)
7&8	Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Run	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Shove It



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Roy Verdonk (NL), Miquel Menendez (ES) April 2015
Music: Shove It - Audrey Auld

Toe Heel Strut R, Cross Toe Heel Strut L, Mambo Cross R, Toe Heel Strut L, Cross Toe Heel Strut R, Mambo with 1/4 Turn R

1& Rf touch toes right, Rf drop heel down (taking weight on it)
2& Lf cross toes in front of Rf, Lf drop heel down (taking weight on it)
3&4 Rf rock right, recover onto Lf (&), Rf cross in front of Lf
5& Lf touch toes left, Lf drop heel down (taking weight on it)
6& Rf cross toes in front Lf, Rf drop heel down (taking weight on it)
7&8 Lf rock left, recover onto Rf making 1/4 turn right (&), Lf step forward (3.00)
)

Step R, Touch L, Step L, Touch R, Side R, Together L, Side R, Touch L , Step L, Touch R, Step R, Touch L, Step L, Together R, Step L

1& Rf step right, Lf touch together (&)
2& Lf step left, Rf touch together (&)
3& Rf step right, Lf step together (&)
4& Rf step right, Lf touch together (&)
5& Lf step left, Rf touch together (&)
6& Rf step right, Lf touch together (&)
7& Lf step left, Rf step together (&)
8 Lf step left

Jazzbox With 1/4 Turn R, Heel/Flick/Step (2X)

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step back
3-4 make 1/4 turn right stepping Rf right, Lf step forward (6.00)
5&6 Rf touch heel forward, Rf flick heel right (&), Rf step forward
7&8 Lf touch heel forward, Lf flick heel left (&), Lf step forward

Step, 1/2 Turn L, Step, 1/2 Turn L, Step, 1/4 Turn L With Hitch, Walks L/R/L

1-2 Rf step forward, make 1/2 turn left stepping Lf forward
3-4 Rf step forward, make 1/2 turn left stepping Lf forward
5-6 Rf step forward, make 1/4 turn left hitching left knee up
7&8 Lf step forward, Rf step forward (&), Lf step forward