

SING

Chorégraphe : Maria Maag

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Sing par Ed Sheeran, 120 Bpm, (CD : X-Deluxe)

Note Départ : 16 temps sur Sing par Ed Sheeran

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSS SIDE, SAILOR ¼ RIGHT, TOE STRUT LEFT WITH HIP BUMP, KICK BALL CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (3h)
5&6	Toucher Pointe PG en Av en poussant Hanche G en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Av,	Bump & Step	Av
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
Section 2	SIDE STEP RIGHT WITH HIP ROLL RIGHT TOUCH LEFT, HOLD BALL CROSS RIGHT, SIDE ROCK LEFT RECOVER RIGHT, BEHIND SIDE CROSS		
1-2	Pas PD à D en poussant Hanche D en Ar, Toucher Pointe PG à G,	Side Touch	Sur place
3&4	Pause, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	G
5-6	Pas PG à G en poussant Hanche G à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
Section 3	STEP RIGHT ¼ RIGHT STEP LEFT, BACK ROCK STEP SIDE RIGHT, HEEL SWIVEL LEFT, RIGHT LEFT HITCH RIGHT		
1-2	Pas PD à D, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Side ¼ Right	¼ D (6h)
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD à D,	Back Rock Side	Sur place
5&6&	Tourner Talon PG à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon D à G, Le Ramener au centre,	Swivel & Swivel &	
7&8	Tourner Talon PG à D, Le Ramener au centre, Monter Genou D vers l'Av,	Swivel & Hitch	
Section 4	HIP BUMP FORWARD, RIGHT BACK LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP ¼ RIGHT, SAMBA LEFT		
1-2	Toucher Pointe PD en Av en poussant Hanche D en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Touch Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Samba	Sur place
Ending	À la fin du 14^{ème} mur, sur les comptes 7&8, pour terminer à 12h, faire Samba ½ Turn Left		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sing

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: Maria Maag (DK) May 2014
Music: Sing by Ed Sheeran (Deluxe edition) length 3:55

Intro: 16 counts from first beat

Ending: Wall 14, when you do the last 2 counts of the dance (samba step)

(Just make the samba step 1/2 L to finish of the dance to 12 O`Clock)

[1 – 8] Cross side sailor ¼ R, toe strut L with hip bump, kick ball cross

1-2	Cross R over L (1), step L to side (2)	12:00
3&4	Cross R behind L (3), turn ¼ R stepping L to side (&), step R fw.(4)	03:00
5&6	Touch L fw. With hip bump fw. L (5), recover R (&), step fw. L (6)	03:00
7&8	Kick R fw. (7), step down R (&), cross L over R (8)	03:00

[9 – 16] Side step R with hip roll R touch L, hold ball cross R, side rock L recover R, behind side cross

1-2	Step R to side and do a hip roll from L backwards and to the R (1), touch L to L (2)	03:00
3&4	Hold (3), step L next to R (&), cross R over L (4)	03:00
5-6	Step L to L and hip bump L (5), recover R (6)	03:00
7&8	Cross L behind R (7), step R to side (&), cross L over R (8)	03:00

[17 – 24] Step R ¼ R step L, back rock step side R, heel swivel L, R, L hitch R

1-2	Step R to side (1), turn ¼ R stepping L to side (2)	06:00
3&4	Rock R behind L (3), recover L (&), step R to side (4)	06:00
5&6&	Swivel L heel R (5), recover L heel to center (&), swivel R heel L (6), recover R heel to center (&)	06:00
7&8	Swivel L heel R (7), recover L heel to center (&), hitch R (8)	06:00

[25 – 32] Hip bump fw. R back L, shuffle fw. R, step ¼ R, samba L

1-2	Touch fw. R with hip bump fw. R (1), recover L (2)	06:00
3&4	Step fw. R (3), step L next to R (&), step fw. R (4)	06:00
5-6	Step fw. L (5), turn ¼ R stepping down R (6)	09:00
7&8	Cross L over R (7), rock R to side (&), recover R (8)	09:00

Enjoy...:-)

Contact: maria.maag.dk@gmail.com