

SING THAT SWING

Chorégraphe : Vikki Morris

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Swing Swing Swing (Sing Sing Sing)* par Keely Smith, Bpm, (CD : Swing Swing Swing)

Note Départ : 48 temps sur *Swing Swing Swing (Sing Sing Sing)* par Keely Smith

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT CHARLESTON, LEFT CHARLESTON, RIGHT LOCK STEP, LEFT SCUFF LEFT HITCH LEFT STOMP, HEEL SPLITS OUT, IN		
1&2	Toucher Pointe PD en Av, Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar,	Charleston	Sur place
3&4	Toucher Pointe PG en Ar, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Pas PG en Av, <i>(balancer les bras à D sur les 1 et 3, balancer les bras à G sur les 2 et 4)</i>		
5&6 &7 &8&	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av, Monter Genou G vers l'Av, Frapper PG sur place, Tourner les Talons vers les extérieurs, Ramener les Talons au centre, <i>(tourner la tête vers la D en montant les épaules et en écartant les coudes sur le 8, reprendre la position initiale sur le &)</i>	Step Lock Step Scuff Hitch Stomp Heel Split	Av Sur place
Section 2	RIGHT OUT IN OUT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT OUT IN, TAP LEFT ¼ LEFT, KICK LEFT, LEFT COASTER STEP		
1&2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Pointe PD à D,	Out In Out	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5&6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD, ¼ t à G et Toucher Pointe PG en Av,	Out In ¼	¼ G (9h)
& 7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Coaster Step	Sur place
Section 3	RIGHT STEP HOLD, ½ TURN LEFT HOLD, ¼ TURN LEFT RIGHT STEP, TOUCH LEFT BEHIND, LEFT KICK BALL, TOE STRUT ¼ RIGHT JAZZ		
1&2&	Pas PD en Av, Pause et Cliquer des doigts, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause et Cliquer des doigts,	Step Hold Turn Hold	½ G (3h)
3-4	¼ t à G avec Pas PD à D (Genou D légèrement plié), Croiser Pointe PG loin derrière PD (balancer les 2 bras à D, regarder à D et cliquer des doigts),	¼ Left Touch Behind Clic	¼ G (12h)
5&6&	Lancer Pointe PG en diagonale G, PG légèrement en Ar PD, Croiser Pointe PD devant PG, Poser Talon PD sur place et cliquer des doigts,	Kick Ball Toe Strut Jazz Box	Sur place
7&8&	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place, ¼ t à D et Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place et Cliquer des doigts	¼ Right	¼ D (3h)
Section 4	LEFT KICK BALL KICK, RIGHT BALL STEP, LEFT SHOULDER UP DOWN, RIGHT FLICK, EXTENDED RIGHT TOE CHASSÉ, LEFT BACK ROCK, RECOVER		
1&2 &3	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Lancer Pointe PD à D, PD à côté PG, Pas PG à G sur Genou G plié (<i>soulevé le Talon PD du sol, épaule G baissée, corps penché à G</i>),	Kick Ball Kick & Side	Sur place
&4&	Remonter Épaule G, Rebaisser Épaule G (<i>garder PdC sur PG</i>), Lancer PD derrière PG,	Up Down Flick	

5&6&	Toucher Pointe PD à D, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D, PG à côté PD, (<i>Epaule G toujours baissée en Ar et mettre les mains en haut vers la D comme si on voulait attraper quelque chose</i>),	Toe Chassé Right	D
7-8&	Pas PD à D, Pas PG en Ar (<i>Balancer les bras à D</i>), Revenir PdC sur PD en Av, (<i>Se redresser sur les compte 7-8&</i>)	Side Back Rock	Sur place
Section 5 LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT MAMBO STEP, OUT OUT, STEP BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP			
1&2&	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place (<i>Cliquer des doigts</i>), Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place (<i>Cliquer des doigts</i>),	Toe Strut Clic Toe Strut Clic	G
3&4 &5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar, (<i>En se penchant légèrement en Ar</i>), Pas PD légèrement à D, Pas PG à G, (<i>Bras pliés et paumes de mains tournées vers les côtés</i>), Pas PD en Ar,	Mambo Step Out Out	Sur place
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Back Coaster Step	Ar Sur place
Section 6 RIGHT SCUFF, PRESS RIGHT, SWEEP RIGHT, BEHIND SIDE CROSS, LEFT TOE TAP X2, BOUNCE X2 ¾ TURN LEFT, STEP LEFT			
&1-2	Frotter Talon PD vers l'Av, Pas PD en Av et Croiser PG derrière Jambe D (<i>Bras écartés et Paumes tournées vers l'Av</i>), Revenir PdC sur PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Scuff Rock Step Sweep	Sur place
3&4 5-6	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G, (2 fois),	Behind Side Cross Tap Tap	G Sur place
7&	Soulever le PG (<i>comme si vous alliez marcher sur quelque chose</i>) et Faire 2 petits rebonds sur PD avec ¾ t à G, (<i>avec les mains sur les côtés et paumes des mains vers le bas</i>),	Hitch Bounce ¾ Left	¾ G (6h)
8	Pas PG en Av,	Step	Av
TAG Sur le 4^{ème} mur, à la section 5 après les comptes 1&2& (9h), faire STEP ¼ PIVOT RIGHT, STEP LEFT FORWARD et reprendre la danse depuis le début (12h)			
1&2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Step ¼ Right Cross	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Sing That Swing

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Vikki Morris (UK) July 2012
Music: Swing Swing Swing (Sing Sing Sing) – Keely Smith. CD: Swing Swing Swing (1999)

Start 48 counts on the vocals

R Charleston, L Charleston, R Lock Step, L Scuff L Hitch L Stomp, Heel Splits Out, In
1&2 Swing Right toe forward, Swing Right out and back, Step onto Right
3&4 Swing Left toe back, Swing Left out and forward, Step onto Left (Swing arms to right on counts 1& and 3&, swing arms left on counts 2&4)
5&6 Step forward Right, Lock Left behind Right, Step forward Right
&7 Scuff Left forward, Hitch Left
&8& Stomp Left, twist both heels out, twist both heels in place (Look Right, Shrug shoulders and point elbows out, in on count 8&) (weight ends on Left)

R Out In Out, R Behind Side Cross, L Out In, Tap L ¼ L, Kick L, L Coaster Step
1&2 Touch Right toe to Right, Touch Right next to Left, Touch Right Toe to Right
3&4 Cross Right behind Left, Step Left to Left side, Cross Right over Left
5&6 Touch Left toe to Left, Touch Left next to Right, Turn ¼ Turn Left as you Tap Left forward
& Kick Left forward (9 o clock)
7&8 Step back Left, Step Right next to Left, Step forward Left

R Step Hold, ½ Turn L Hold, ¼ Turn L R Step, Touch L Behind, L Kick Ball, Toe Strut ¼ R Jazz
1&2& Step Right forward, Click fingers (HOLD), Turn ½ Turn Left, Click fingers (HOLD) (3 o clock)
3,4 Turn ¼ Turn Left as you step Right to Right side (bend Right knee slightly) Swing Left back behind Right (at same time swinging both arms to Right side, Look Right & Click Fingers) (Weight stays on Right) (12 o clock)
5&6& Kick Left to Left diagonal, Step back on Left, Cross Right toe over Left, Slap Right heel down and click fingers,
7&8& Step Left toe back, Slap Left heel down and click fingers, Turn ¼ turn Right with Right Toe, Slap Right heel down and click fingers (3 o clock)

L Kick Ball Kick, R Ball Step, L Shoulder Up Down, R Flick, Extended Right Toe Chasse, Left Back Rock, Recover
1&2 Kick Left forward, Step back Left, Low kick Right to Right side
&3 Step Right to Left (&), Step Left to Left side bending Left Knee, Lifting Right heel slightly off floor and Lower Left Shoulder (body should be leaning Left)
&4& Lift Left Shoulder Up, Lower Left shoulder (weight should remain on Left for counts 3&4), Flick Right foot back behind Left
5&6& Step Right toe to Right Side, Step Left foot to Right, Step Right toe to Right Side, Step Left foot to Right (Left shoulder should still be lowered for counts 5&6&, bring hands up to right side as if you are reaching for something on counts 5,6,7 bring back into place on the & counts)

7,8& Step Right foot to Right Side, Rock back with Left (swing both arms to Right side), recover on Right (Look Right on counts 5&6&7 8&) (Straighten up shoulders on 7 8&)

L Toe Strut, R Toe Strut, L Mambo Step, Out Out, Step Back R, L Coaster Step

1&2& Touch Left toe forward, Slap Left heel down as you click fingers, Touch Right toe forward, Slap Right heel down as you click fingers

LITTLE TAG & RESTART

3&4 Rock forward Left, Recover on Right, Step back Left

&5,6 Leaning back slightly, Step back & out slightly with Right (&), Step back & out slightly with Left (arms bent in front of you, palms facing down, swing both palms out to sides as if you are posing), Step back Right

7&8 Step back Left, Step Right next to Left, Step Left forward

R Scuff, Press R, Sweep R, Behind Side Cross, L Toe Tap x2, Bounce x2 ¾ Turn Left, Step Left

&1,2 Scuff Right forward, Press ball of Right forward as you Loosely hook Left behind Right (palms out in front as if you are stopping yourself from falling), Recover Left as you sweep Right out and around behind Left

3&4 Cross step Right behind Left, Step Left to Left side, Cross Right over Left

5,6 Tap Left toe to Left side, Tap Left toe to Left side

7& Lift your Left foot up (as if you are just about to step on something you don't want to step on) & Bounce round on Right foot ¾ turn Left (hands facing out to the sides and palms down as you bounce round)

8 Step forward Left (6 o'clock)

Start again and Smile

LITTLE TAG & RESTART(WALL FOUR)

To keep with the phrasing of the music, a little tag is needed on wall four (start at 6 o'clock).

You will be facing the 9 o'clock when you do the left toe strut and the right toe Strut (counts 33&34&), add the following 2 counts:-

STEP ¼ PIVOT R, STEP L FORWARD

1&2 Step forward Left, Pivot ¼ turn Right, Step Left forward and slightly across Right

Restart the dance from the front wall (12 o'clock)

Choreographer's Note

Arm movements are not compulsory, they just add to the fun and styling of the music and dance.

Just ENJOY !

Contact: gypsygirl@blueyonder.co.uk