

SIX.AM

Chorégraphe : Matt Oakley

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Sober* par Pink, **91 Bpm**,

Note Départ : 8 temps sur *Sober* par Pink

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STEP, CROSS, STEP, PRESS, RECOVER, STEP, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, PRESS, RECOVER, LOCK STEP		
1&2	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Side Cross Side	G
3&4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, Pas PD en Av,	Anchor Step	Sur place
5-6	½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec PdC sur PD en Ar,	Turn Turn	Ar
7&	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Anchor	Sur place
8&1	Pas PG en Av, Croiser Pd derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
Section 2	STEP, ROCK, RECOVER, STEP BACK, CROSS, STEP BACK, ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SWEEP		
2	Pas PD en Av,	Step	Av
3&4	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en diagonale Ar G,	Mambo Step	Sur place
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Lock Back Turn	½ D (6h)
7&8	¼ t à D avec PG à G, ¼ t à D avec PD croisé devant PG, Faire Large Cercle Pointe PG d'Ar vers l'Av,	Turn Cross Sweep	½ D (12h)
Section 3	CROSS, STEP, TOUCH, ¾ TURN, STEP, HOLD, STEP, STEP, HOLD, STEP, STEP		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Toucher Pointe PG en Ar PD, ¾ t à G sur Ball PD, PdC sur PG en Av,	Unwind Left	¾ G (3h)
5&6	Pause, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Hold Close Step	Av
7&8	Pause, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Hold Close Step	
Section 4	ROCK, RECOVER, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, FLICK, ROCK, RECOVER, CROSS, FULL TURN, STEP, CROSS		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, pied tourné à l'intérieur et genou fléchi,	Back Mambo	
&	Lancer Talon D derrière mollet G,	Flick	
5&6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Rock Cross	
7	Tour Complet à G sur Ball PD,	Full Pivot	
8&	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Side Cross	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Six.AM

Matt Oakley

Type : 32 Count, 4 Wall, Smooth (West Coast Swing)
Level : Novice
Music : "Sober" by Pink (91 BPM)

STEP, CROSS, STEP, PRESS, RECOVER, STEP, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, PRESS, RECOVER, LOCK STEP

1&2 LF step side left, RF cross in front of LF, LF step side left,
3&4 RF press ball of foot back, LF recover, RF step forward,
5-6 LF ½ turn left (6.00), RF ½ turn left step back (12.00),
7& LF press ball of foot back, RF recover,
8&9 LF step forward, RF lock behind LF, LF step forward,

STEP, ROCK, RECOVER, STEP BACK, CROSS, STEP BACK, ½ TURN, ¼ TURN, ¼ TURN, SWEEP

10 RF step forward
11&12 LF rock forward, RF recover, LF step diagonally left back,
13&14 RF cross in front of LF, LF step back, RF ½ turn right step forward (6.00),
15&16 LF ¼ turn right step side left (9.00), RF ¼ turn cross in front of LF (12.00), LF sweep from back to front

CROSS, STEP, TOUCH, ¾ TURN, STEP, HOLD, STEP, STEP, HOLD, STEP, STEP

17-18 LF cross in front of RF, RF step side right,
19&20 LF touch behind RF, RF ¾ turn left (3.00), LF step slightly forward,
21&22 LF hold, RF step next to LF, LF step forward,
23&24 LF hold, RF step next to LF, LF step forward,

ROCK, RECOVER, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, FLICK, ROCK, RECOVER, CROSS, FULL TURN, STEP, CROSS

25&26 RF rock forward, LF recover, RF step back,
27&28 LF rock back, RF recover, LF step forward with foot turned in and knee popped to right
& RF flick across back of left calf
29&30 RF rock side right, LF recover, RF cross in front of LF,
31 RF full turn left
32& LF step side left, RF cross in front of LF,