

# SLIP

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Slip par Stooshe, 140 Bpm, (CD : London With The Lights)

Note Départ : 20 temps sur Slip par Stooshe

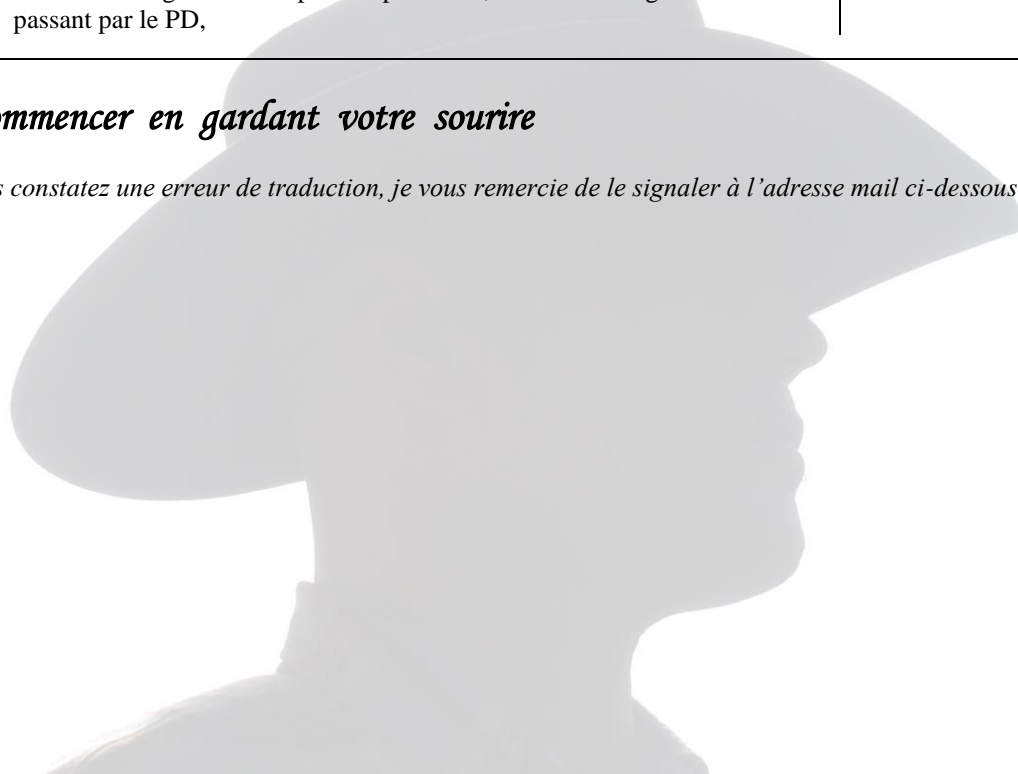
Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, HOLD, &amp; ROCK, STEP, HOLD, BALL STEP, PIVOT 1/2</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
&3-4	PG à côté PD, Pas PD en Av en poussant sur la hanche D vers l'Av, Revenir PdC sur PG en Ar en poussant sur la hanche G vers l'Ar,	& Rock Step	Sur place
5-6	Pas PD en Av, en poussant sur hanche D vers l'Av, Pause,	Step Hold	Av
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av,	& Step Turn	1/2 G (6h)
<b>Section 2</b>	<b>WALK, FULL TURN, SWEEP, CROSS, 1/4 TURN, SIDE, POINT</b>		
1-3	Pas PD en Av, 1/2 t à D avec PdC sur PG en Ar, 1/2 t à D avec Pas PD en Av,	Step Full Turn	Av
4-6	Faire Large Cercle pointe PG d'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, 1/4 t à G avec PD en Ar,	Sweep Cross 1/4 Turn	1/4 G (3h)
7-8	Pas PG à G, Toucher pointe PD à D,	Side Point	G
<b>Section 3</b>	<b>WALK, FULL TURN, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH</b>		
1-3	Pas PD en Av, 1/2 t à D avec PdC sur PG en Ar, 1/2 t à D avec Pas PD en Av,	Step Full Turn	Av
4-6	Frotter Plante PG vers l'Av, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,	Brush Step Lock	
7-8	Pas PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Step Brush	
<b>Section 4</b>	<b>STEP, SWIVEL 1/4, SWIVEL 1/4, SWIVEL 1/2, SWEEP 1/2, TOUCH, HOLD</b>		
1-2	Pas PD en Av, Tourner les Talons avec 1/4 t à G,	Step Swivel	1/4 G (12)
3-4	Tourner les Talons avec 1/4 t à D, Tourner les Talons avec 1/2 t à G, (PdC sur PG en Av)	Swivel Swivel	1/4 D (3h) 1/2 G (9h)
5-6	Faire large Cercle Pointe PD d'Ar vers l'Av, 1/2 t à G sur Ball PG et	Sweep 1/2 turn	1/2 G (3h)
7-8	Toucher Pointe PD à côté PG, Pause	Touch Hold	Sur place
<b>Section 5</b>	<b>OUT, OUT, HOLD, &amp; CROSS, HOLD, OUT, OUT, HOLD, IN, IN, HOLD</b>		
&1-2	Pas PD à D, Pas PG à G, Pause,	Out Out Hold	Sur place
&3-4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pause,	& Cross Hold	
&5-6	Pas PD à D, Pas PG à G, Pause,	Out Out Hold	
&7-8	Pas PD au centre, PG à côté PD, Pause,	In In Hold	
<b>Section 6</b>	<b>CHASSÉ, BACK ROCK (X2)</b>		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PDC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
<b>Section 7</b>	<b>KICK, KICK, BACK ROCK, SIDE, DRAG, &amp; SIDE TOUCH</b>		
1-2	Lancer Pointe PD en diagonale Av D (x2),	Kick Kick	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	
5-6	Grand Pas PD à D, Ramener PG, en raclant le sol, à côté PD,	Side Drag	D
&7-8	PG à côté PD, Grand Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	& Side Touch	

Restart : sur le 5<sup>ème</sup> mur après les comptes 3-4. Sur les Kicks vous serez en 1/8 t à D, puis sur le Back Rock vous ferez 1/8 t à D supplémentaire pour recommencer la danse depuis le début à 6h

<b>Section 8</b>	<b>SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP, PIVOT ½, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN</b>		
1-3	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Left Vine ¼ turn	¼ G (12h)
4-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Step Turn ¼ turn	¾ G (3h)
7-8	Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av	Behind ¼ Right	¼ D (6h)
<b>Section 9</b>	<b>TOUCH, HOLD, &amp; TOUCH, HOLD, BUMP X4</b>		
1-2	Toucher PD à côté PG, Pause,	Touch Hold	Sur place
&3-4	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG et Genou D Tourné à l'intérieur, Pause,	& Touch Hold	
5-6	Balancer Hanche D sur PD à D, Balancer Hanche G sur PG à G,	Bump Left	
7-8	Balancer Hanche D sur PD à D, Balancer Hanche G sur PG à G,	Right Left	
<b>Restart : ici sur le 2<sup>ème</sup> mur</b>			
<b>Section 10</b>	<b>BACK ROCK, KICK BALL CHANGE, BOOGIE WALK X4</b>		
1-2	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Kick Ball Step	Av
5-6	Pas PD en diagonale D, Pas PG en diagonale G en passant par le PD,	Boogie Walk	
7-8	Pas PD en diagonale D en passant par le PG, Pas PG en diagonale G en passant par le PD,		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Slip

Choreographed by: Maggie Gallagher (UK) April 2013

Choreographed to: 'Slip' by Stooshe from CD Single; download available from amazon.co.uk or video download from iTunes  
(20 count intro)

Restarts: Two Restarts, one during Wall 2 and one during Wall 5

## Section 1

### **Step, Hold, & Rock, Step, Hold, Ball Step, Pivot 1/2**

1-2 Step right forward. Hold.

&3-4 Step left beside right. Rock right forward pushing hips. Rock left back, pushing hips back

5-6 Step right forward pushing hips forward. Hold.

&7-8 Step left beside right. Step right forward. Pivot 1/2 turn left. (6:00)

## Section 2

### **Walk, Full Turn, Sweep, Cross, 1/4 Turn, Side, Point**

1-3 Walk forward right. Turn 1/2 right stepping left back. Turn 1/2 right stepping right forward.

4-6 Ronde sweep left round to front. Cross left over right. Turn 1/4 left stepping right back.

7-8 Step left to left side. Point right to right side. (3:00)

## Section 3

### **Walk, Full Turn, Brush, Step Lock Step, Brush**

1-3 Walk forward right. Turn 1/2 right stepping left back. Turn 1/2 right stepping right forward.

4-6 Brush left forward. Step left forward. Lock right behind left.

7-8 Step left forward. Brush right forward. (3:00)

## Section 4

### **Step, Swivel 1/4, Swivel 1/4, Swivel 1/2, Sweep 1/2, Touch, Hold**

1-2 Step right forward. Swivel 1/4 turn left. (12:00)

3-4 Swivel 1/4 turn right. Swivel 1/2 turn left (weight onto left). (9:00)

5-6 Ronde sweep right around, turning 1/2 left on ball of left. (3:00)

7-8 Touch right beside left. Hold.

## Section 5

### **Out, Out, Hold, & Cross, Hold, Out, Out, Hold, In, In, Hold**

&1-2 Jump out right to right side. Jump out left to left side. Hold.

&3-4 Step right beside left. Cross left over right. Hold.

&5-6 Jump out right to right side. Jump out left to left side. Hold.

&7-8 Jump in right. Jump in left. Hold.

## Section 6

### **Chasse, Back Rock (x 2)**

1&2 Step right to right side. Close left beside right. Step right to right side.

3-4 Rock back on left. Recover onto right.

5&6 Step left to left side. Close right beside left. Step left to left side.

7-8 Rock back on right. Recover onto left.

## Section 7

### **Kick, Kick, Back Rock, Side, Drag, & Side Touch**

1-4 Kick right forward on slight right diagonal twice. Rock back right. Recover onto left.  
Restart : Wall 5: Turn 1/8 right and restart the dance (6:00).

5-6 Step right big step right to right side. Drag left towards right.

&7-8 Step left beside right. Step right big step right. Touch left beside right.

## Section 8

### **Side, Behind, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn**

1-3 Step left to left side. Cross right behind left. Turn 1/4 left stepping left forward.

4-6 Step right forward. Pivot 1/2 turn left. Turn 1/4 left stepping right to side.

7-8 Cross left behind right. Turn 1/4 right stepping right forward. (6:00)

## Section 9

### **Touch, Hold, & Touch, Hold, Bump x 4**

1-2 Touch left beside right. Hold.

&3-4 Step left forward. Touch right beside left, popping right knee in. Hold.

5-8 Bump right to right side. Bump left to left side. Repeat Right bump, Left bump.

Restart : Wall 2: Start the dance again.

## Section 10

### **Back Rock, Kick Ball Step, Boogie Walk x 4**

1-2 Rock back on right. Recover onto left.

3&4 Kick right forward. Step right beside left. Step left slightly forward.

5-6 Bending knees boogie walk forward right, boogie walk forward left.

7-8 Bending knees, boogie walk forward right, boogie walk forward left.

[www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com), June 2013 • 47

