

SLIPPED AND FELL

Chorégraphe : Sparky Ortega

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *I Slipped And Fell In Love* par Alan Jackson, **114 Bpm**, (CD : Drive)

Note Départ : 32 temps sur *I Slipped And Fell In Love* par Alan Jackson

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	VINE RIGHT WITH SCUFF & ½ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, ½ t à D et Frotter Talon PG vers l'Av,	Turn Scuff	½ D (6h)
5&6	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
Section 2	STEP, PIVOT ¾ LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Croiser PD devant PG, ¾ t à G et PdC sur PG à G,	Cross, Pivot	¾ G (9h)
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Av	Av
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Av	Av
Section 3	HEEL SWITCHES, CROSS, UNWIND ½ LEFT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD		
1&2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av,	Heel Switch	Sur place
&3-4	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG	& Cross Pivot	½ G (9h)
5&6	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Shuffle Av	Av
7-8	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Right Full Turn	
Section 4	STOMP, HOLD LEFT AND RIGHT, HIP BUMPS		
1-2	Frapper PG à côté PD, Pause,	Stomp Hold	Sur place
3-4	Frapper PD sur place, Pause,	Stomp Hold	
5-6	Balancer les Hanches à D, à G	Bump Bump	
7-8	Balancer les Hanches à D et à G,	Bump Bump	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Slipped And Fell

Choreographed by Sparky Ortega

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: I Slipped And Fell In Love by Alan Jackson [114 bpm / Drive /]

Start dancing on lyrics

VINE RIGHT WITH SCUFF & ½ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Step right to side, Cross left behind right
- 3-4 Step right to side, Turn ½ right and scuff left foot forward (6:00)
- 5&6 Chassé left (left - right - left)
- 7-8 Back rock

STEP, PIVOT ¾ LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step right forward, Pivot ¾ left, weight ends on left (9:00)
- 3&4 Chassé forward (right - left - right)
- 5-6 Step left forward, Pivot ½ right, weight ends on right (3:00)
- 7&8 Chassé forward (left - right - left)

HEEL SWITCHES, CROSS, UNWIND ½ LEFT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN RIGHT TRAVELING FORWARD

- 1&2 Touch right heel forward, Step right together & touch left heel forward
- &3 Step left together & cross right over left
- 4 Unwind ½ left, weight ends on left (9:00)
- 5&6 Chassé forward (right - left - right)
- 7-8 Two steps forward, turning full turn right (left - right)

STOMP, HOLD LEFT AND RIGHT, HIP BUMPS

- 1-2 Stomp left together, Hold
- 3-4 Stomp right together, Hold
- 5-8 Bump hips to right -left - right - left

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Sparky Ortega | Adresse: Hofstettstraße 12 74549 Wolpertshausen | Téléphone: 0049 7904-940695

Ajouté aux archives Kickit: 17-Jul-2002