

SLOWLY, GENTLY, SOFTLY (SGS)

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Despacito (Remix)* par Luis Fonsi & Daddy Yankee feat Justin Bieber, **88 Bpm**, (CD : Despacito - Single)

Note Départ : 16 temps sur *Despacito (Remix)* par Luis Fonsi & Daddy Yankee feat Justin Bieber

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK FORWARD RIGHT, LEFT MAMBO FORWARD, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS		
1	Pas PD en Av,	Walk	Av
2&3	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
4&5	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Coaster Cross	
6&7	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Mambo Cross	Av
&8&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	& Rock Cross	
Section 2	LEFT SIDE, CLOSE TOGETHER, RIGHT SIDE, CLOSE TOGETHER, 1/4, CLOSE TOGETHER, TOUCH & HEEL &		
1-2&	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Side Triple	G
3-4&	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD sur place,	Side Triple	D
5-6&	¼ t à D avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG sur place,	¼ Triple	¼ G (3h)
7&8&	Toucher Pointe PD à côté PG, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Touch & Heel &	Sur place
Section 3	RIGHT CROSS, BACK, SIDE, LEFT CROSS, BACK, TOGETHER, STEP LOCK, BALL ¼, BALL ¼, BALL 3/8		
1-2&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, Pas PD en diagonale Ar D,	Cross Back Side	Ar
3-4&	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Cross Back &	
5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
&7	PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	& Left	¼ G (12h)
&8	PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	& Left	¼ G (9h)
&1	PD à côté PG, 3/8 t à G avec Pas PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av,	& Left Sweep	(4h30)
Section 4	CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE, FORWARD ROCK &, ROCK & ROCK &		
2&3	Croiser PD devant PG, 1/8 t à D avec Pas PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Cross Back Turn	(7h30)
4&5	Croiser PG derrière PD, 1/8 t à D avec Pas PD à D, 1/8 t à D avec Pas PG en Av,	Behind Turn	(10h30)
6&	Revenir PdC sur PD en Ar, 1/8 t à G avec PG à côté PD,	Rock	
7&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Step &	(9h)
8&	¼ t à G avec Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
		Turn	¼ G (6h)
	Sur le 2nd mur, à la section 4, sur les comptes 7&8& (3h), vous suivrez la musique en ralentissant légèrement la vitesse d'exécution des pas		
TAG	À la fin du 6^{ème} mur, rajouter les pas suivants :		
1-2	Pas PD en Av en poussant Hanche D en Av, Revenir PdC sur PG en Ar	Rock Bump	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Slowly, Gently, Softly (SGS)



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Gary O'Reilly (Ire) April 2017
Music: "Despacito (Remix)" by Luis Fonsi & Daddy Yankee (feat. Justin Bieber)

#16 count intro from the beginning of lyrics, starting on the lyric "are"

Section 1: Walk Fwd R, L Mambo Fwd, R Coaster Cross, L Side Rock Cross R Side Rock Cross,

1 Walk forward on R (1)
2 & 3 Step forward on L (2), recover on R (&), step back on L (3)
4 & 5 Step back on R (4), step L next to R (&), cross R over L (5)
6 & 7 Rock L to L side (6), recover on R (&), cross L over R (7)
& 8 & Rock R to R side (&), recover on L (8), cross R over L (&)

Section 2: L Side, Close Together, R Side, Close Together, ¼, Close Together, Touch & Heel &

1 2 & Step L to L side (1), step R next to L (2), step L in place (&)
3 4 & Step R to R side (3), step L next to R (4), step R in place (&)
5 6 & ¼ R stepping L to L side (5), step R next to L (6), step L in place (&) [3:00]
7&8& Touch R toe next to L (7), step R next to L (&), tap L heel slightly forward (8), step L next to R (&)

Section 3: R Cross, Back, Side, L Cross, Back, Together, Step Lock, Ball ¼, Ball ¼, Ball ⅜

1 2 & Cross R over L (1), step back on L (2), step back on R on slight diagonal (&)
3 4 & Cross L over R (3), step back on R (4), step L next to R (&)
5 6 Step forward on R (5), lock L behind R (6)
& 7 Step on ball or R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (7) [12:00]
& 8 Step on ball or R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) [9:00]
& 1 Step on ball or R next to L (&), ⅜ L stepping forward on L while sweeping R around from back to front (1) [4:30]

Section 4: Cross Side Back, Behind Side, Fwd Rock &, Rock & Rock &

2 & 3 Cross R over L (2), ⅛ R stepping back on L (&), ⅛ R stepping R to R side (3) [7:30]
4&56 Step L behind R (4), ⅛ R stepping R to R side (&), ⅛ R rocking forward on L (5), recover on R (6) [10:30]
& ⅛ L stepping L next to R (&) [9:00]
7 & Rock forward on R (7), recover on L (&) *(Wall 2 "Slowly, Gently, Softly")
8 & ¼ L rocking back on R (8), recover on L (&) [6:00]

***During Section 4 of wall 2, counts 7&8& (facing 3:00) SLOW down slightly with the music. It just takes a little bit of practice. Continue the dance as normal after these 2 counts.**

Tag End of Wall 6 facing [12:00]

Push, Recover

1 2 Step forward on R while pushing hips forward onto R (1), recover on L (2)

Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808

